

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ БИШКЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. К. КАРАСАЕВА
К. КАРАСАЕВ атындагы БИШКЕК МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН ИЛИМИЙ ЖУРНАЛЫ



Главный редактор

А. И. МУСАЕВ

доктор филологических наук, профессор

Заместитель главного редактора

Г. М. МУРЗАХМЕДОВА

доктор филологических наук, профессор

ISSN 1694-8122 (печатная версия)

ISSN 1694-8130 (электронная версия)

DOI: 10.35254/bhu

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Научный журнал основан
в 2003 г.

Выходит 4 раза в год

Журнал зарегистрирован в
Министерстве юстиции КР
2 марта 2001 г.

Свидетельство
о регистрации
№ 504

Бишкекский
государственный
университет
им. К. Карасаева

Журнал входит
в систему РИНЦ с 2017 г.

Журнал входит в систему
DOI с 2019 г.

ТОГУЗАКОВ О.А. - доктор философских наук, профессор
АБДРАХМАНОВ Т.А. - доктор исторических наук, профессор
БОТОКАНОВА Г.Т. - доктор философских наук, доцент
ГУСЕЙНОВА И.А. - доктор филологических наук, профессор (Россия)
БЕЙСЕБАЕВ Р.С. - доктор исторических наук, доцент
ЧЖАН НА - доктор филологических наук, профессор (КНР)
НАДЖИЕВА Ф.С. - доктор филологических наук, профессор (Азербайджан)
КОБЛАНДИН К.И. - доктор исторических наук, профессор (Казахстан)

ЧЛЕНЫ НАУЧНО-РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

МАХМУДОВ Э.А. - кандидат экономических наук, доцент (Узбекистан)
ИСКЕНДЕРОВА С.И. - доктор филологических наук, профессор
СЫДЫКОВ А.Н. - доктор филологических наук, профессор
КОЗУЕВ Д.И. - доктор филологических наук, доцент
ДАУТОВ Я.У. - кандидат экономических наук, доцент
САВИН В.Е. - доктор экономических наук, профессор
БОКОВА Э.Т. - кандидат географических наук, доцент
АСАКЕЕВА Д.Ж. - доктор филологических наук, доцент
МУРАТАЛИЕВА М.А. - доктор педагогических наук, доцент
АСАНОВА А.А. - кандидат филологических наук, профессор
МУСАЕВА Н.К. - кандидат психологических наук, доцент
ЧОГУЛДУРОВ М.Д. - кандидат географических наук, доцент
ЖАНАКУНОВА М.О. - кандидат физико-математических наук, доцент
СЫРГАБАЕВ С.Б. - кандидат социологических наук, доцент
СЕЙИТБАЕВ Б.Т. - кандидат политических наук, доцент
САДЫРАЛИЕВА Г.Э. - кандидат филологических наук, доцент
АБДЫРАКУНОВА Ж.С. - кандидат педагогических наук

Адрес редакции:

722044. Кыргызстан, г. Бишкек, проспект Ч. Айтматова, 27. БГУ им. К. Карасаева

Тел.: (+996) 312 218711, 218961

Электронная почта: vestnik@bgu.kg

К. КАРАСАЕВ атындагы БИШКЕК МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН ИЛИМИЙ ЖУРНАЛЫ
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ БИШКЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. К. КАРАСАЕВА



Башкы редактор

А. И. МУСАЕВ

филология илимдеринин доктору, профессор

Башкы редактордун орун басары

Г. М. МУРЗАХМЕДОВА

филология илимдеринин доктору, профессор

ISSN 1694-8122 (басып чыгаруу)

ISSN 1694-8130 (электрондук версия)

DOI: 10.35254/bhu

РЕДАКЦИЯЛЫК КЕҢЕШ

Илимий журнал
2003-жылы негизделген
Жылына 4 жолу жарык
көрөт

Журнал КРнын
Адилет министрлигинен
2001-жылы 2-мартта
каттоодон өткөн.
Каттоо күбөлүгү
№ 504

К. Карасаев атындагы
Бишкек мамлекеттик
университети

Журнал 2017-жылдан
РИНЦтын түзүмүнө кирди

Журнал 2019-жылдан
DOI түзүмүнө кирди

ТОГУЗАКОВ О.А. - философия илимдеринин доктору, профессор
АБДРАХМАНОВ Т.А. - тарых илимдеринин доктору, профессор
БОТОКАНОВА Г.Т. - философия илимдеринин доктору, доцент
ГУСЕЙНОВА И.А. - филология илимдеринин доктору, профессор (Россия)
БЕЙСЕБАЕВ Р.С. - тарых илимдеринин доктору, доцент
ЧЖАН НА - филология илимдеринин доктору, профессор (КНР)
НАДЖИЕВА Ф.С. - филология илимдеринин доктору, профессор (Азербайджан)
КОБЛАНДИН К.И. - тарых илимдеринин доктору, профессор (Казахстан)

ИЛИМИЙ-РЕДАКЦИЯЛЫК КОЛЛЕГИЯНЫН МҮЧӨЛӨРҮ

МАХМУДОВ Э.А. - экономика илимдеринин кандидаты, доцент (Узбекистан)
ИСКЕНДЕРОВА С.И. - филология илимдеринин доктору, профессор
СЫДЫКОВ А.Н. - филология илимдеринин доктору, профессор
КОЗУЕВ Д.И. - филология илимдеринин доктору, доцент
ДАУТОВ Я.У. - экономика илимдеринин кандидаты, доцент
БОКОВА Э.Т. - география илимдеринин кандидаты, доцент
АСАКЕЕВА Д.Ж. - филология илимдеринин доктору, доцент
МУРАТАЛИЕВА М.А. - педагогика илимдеринин доктору, доцент
АСАНОВА А.А. - филология илимдеринин кандидаты, профессор
МУСАЕВА Н.К. - психология илимдеринин кандидаты, доцент
ЧОГУЛДУРОВ М.Д. - география илимдеринин кандидаты, доцент
ЖАНАКУНОВА М.О. - физика-математика илимдеринин кандидаты, доцент
СЫРГАБАЕВ С.Б. - социология илимдеринин кандидаты, доцент
СЕЙИТБАЕВ Б.Т. - саясий илимдеринин кандидаты, доцент
САДЫРАЛИЕВА Г.Э. - филология илимдеринин кандидаты, доцент
АБДЫРАКУНОВА Ж.С. - педагогика илимдеринин кандидаты

Редакциянын дарегі:

722044. Кыргызстан, Бишкек шаары, Ч. Айтматов проспекти, 27, К. Карасаев атындагы БМУ

Тел.: (+996) 312 218711, 218961

Электрондук почта: vestnik@bgu.kg

УДК: 37.013.77:364-785.14

DOI: 10.35254/bsu/2023.64.01

陈曦
西北师范大学
国际文化交流学院

“一带一路”国家来华留学生跨文化适应的几点思考

内容提要:

近年来“一带一路”沿线国家来华留学生的数量进一步攀升。面对中国国情、异域文化、水土、来华留学生的物质环境、社会环境及文化环境等均生了改变,身处异域文化所来的文化适应过程会对其心理产生影响。因此,来华留学生来华,跨文化适应是他来华后学习和生活后首先要面对的。本文以来华留学生的跨文化适应切入,分析了他所面临的困境和挑,从加强文化接触、促进中外学生的交流、提升心理适应能力等方面,提出了提升留学生跨文化适应能力的策略。研究,留学生的跨文化适应能力在中国的学和生活都具有重要的作用,有效的跨文化适应策略可以帮助留学生更好地适应中国的文化和学习环境,促其学有所得。

关键词:来华留学生, 一带一路, 跨文化适应

Чэнь Си

Түндүк-Батыш педагогикалык университетинин
Эл аралык маданий алмашуу институту

КЫТАЙ ӨЛКӨСҮНӨ «БИР АЛКАК - БИР ЖОЛ» ДЕМИЛГЕСИ БОЮНЧА КЕЛГЕН ЧЕТ ЭЛДИК СТУДЕНТТЕРДИН МАДАНИЯТ АРАЛЫК АДАПТАЦИЯ МАСЕЛЕЛЕРИ

Кыскача мазмуну

Макаланын автору чет элдик студенттердин маданий адаптациясынын маселелерин талдоого алат. Кытайдагы эл аралык студенттер үчүн маданияттар аралык адаптация - окуу жана жашоодон кийин эле туш болгон биринчи маселе болуп саналат. Бул макалада Кытайдагы чет элдик студенттердин маданият аралык адаптациясын баштапкы чекит катары алып, алар туш болгон кыйынчылыктарды жана көйгөйлөрдү талдап, маданий байланыштарды чыңдоо, кытайлык жана чет элдик студенттердин ортосундагы алмашууну өнүктүрүү, ошондой эле психологиялык адаптацияны жакшыртуу каралат. Изилдөөлөр көрсөткөндөй, чет элдик студенттердин маданият аралык адаптациясы Кытайдагы билим алуусунда жана жашоосунда маанилүү роль ойнойт.

Түйүндүү сөздөр: Кытайдагы чет элдик студенттер, “Бир алкак - бир жол”, маданияттар аралык адаптация, маданият, стратегия, психологиялык адаптация, психологиялык кеңеш берүү, иденттүүлүк, өзүн-өзү адаптациялоо, салт.

Чэнь Си

Институт международного культурного обмена
Северо-Западного педагогического университета

ПРОБЛЕМА КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ИЗ СТРАН «ОДИН ПОЯС - ОДИН ПУТЬ»

Аннотация

Автор статьи рассматривает проблему культурной адаптации иностранных студентов. Для иностранных студентов в Китае межкультурная адаптация является первой проблемой, с которой им приходится сталкиваться после учебы и проживания в Китае. В этой статье межкультурная адаптация иностранных студентов из Китая рассматривается как отправная точка, анализируются дилеммы и проблемы, с которыми они сталкиваются, и предлагаются стратегии по улучшению способности иностранных студентов к межкультурной адаптации с точки зрения укрепления культурных контактов, содействия обмену между Китайскими и иностранными студентами, а также улучшение психологической адаптации. Исследования показали, что способность иностранных студентов к межкультурной адаптации играет важную роль в их учебе и жизни в Китае.

Ключевые слова: иностранные студенты в Китае, «Один пояс, один путь», межкультурная адаптация, культура, стратегия, психологическая адаптация, психологическое консультирование, идентичность, самоадаптация, традиция.

一、引言

近年来,随着“一带一路”的加力和“一带一路”的开展,来华留学生的人数不断攀升。值得注意的是,在近五年内,来华留学生人数最多的10个国家中有大部分都是“一带一路”沿线国家。面对陌生的文化环境,来华留学生的跨文化适应能力尤为重要。因此探索来华留学生的跨文化适应,找出其影响因素,并提出相应的策略,有助于提升来华留学生的跨文化适应能力,进而帮助来华留学生更好地适应中国的文化,促进其成长。

为了完成这项任务,许多大学“为了加强世界各国青年的教育和跨文化适应,以及加深外国学生所在国家文化和习俗的了解”……成立了外国教学、研究生、博士生和本科生学会。学会的任务是保护他们的权利和利益¹。

跨文化适应是指一个人在跨越不同文化背景的环境时,逐渐适应新的文化环境,从交往、生活、思维方式和价值观念做出相应的调整或改变,最终达到适应新的文化和学会在新文化环境中有效交往的能力。跨文化适应是一个新文化环境适应的过程,指的是初居一个新文化环境的人,不断克服文化休克的负面影响跨文化适应是指交往者面对陌生文化环境时的能力,受到与自己不同文化的冲突,不断作出自我调整,逐步适应新的生活方式,最终形成跨文化适应的过程。当留学生面对中国这片异域文化土壤,物质环境、社会环境及文化环境等均发生了改变,身处异域文化所带来的文化适应问题会对其心理产生影响²。因此,来华留学生来华,跨文化适应是他来华后学习和生活后首先要面对的问题,也是融入中国社会文化生活的必要条件。

¹ 穆尔扎赫梅多娃·古尔·拉 《全球化背景下大学教育融入全球化教育空间》//比什凯克国立大学科学通讯, 2019. №4(50):3-5

² 邢悦《外国留学生在华的跨文化适应状况调查》,《青海民族大学学报》(哲学社会科学版), 2013年底4期。

二、引起留学生跨文化适应问题的原因和现状

1978年以来,中国进入了历史新时期,实行开放政策,展现中国特色社会主义³。一带一路政策的延伸是«一带一路»。

通过西北民族大学“一带一路”沿线国家来留学生的调查和统计,发现其跨文化适应问题主要表现在:社会文化适应、语言适应和心理适应和学习适应四个方面,现将其行为描述。

(一)留学生的社会文化适应困境

在留学生跨文化适应过程中,社会文化适应是指留学生在日常生活的方方面面对中国异文化的了解和适应⁴。社会文化适应的情况,将直接影响留学生在学校的学业量和生活量⁵。根据调查了解:我校留学生大多来自“一带一路”沿线地区,如哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦及塔吉克斯坦等国。以下“一带一路”沿线国家来留学生在社会文化适应方面存在的现状:

首先是对中国异文化缺乏深入的了解。留学生要想真正适应中国社会生活首先要了解中国的本土人情,适应中国人的习俗、言谈礼仪,因此需要深入了解中国异文化的内容和文化底蕴。然而,实际情况却是,大部分留学生对中国文化的了解有限,留学生常根据自我感受来理解中国文化,有的留学生对中国的了解仅限于几部功夫电影,这些都是对中国文化缺乏准确全面了解的表象。文化差异是跨文化适应中最显著的障碍之一⁶。来留学生可能会遇到很多与自己国家和文化背景不同的

信仰和价值观。例如,在中国,尊重和权威是非常重要的,而在其他一些国家,这种观念可能并不普遍。文化差异不仅会引起留学生对中国文化的误解和困惑,也会影响他的行为和交往方式产生影响⁷。再如塔吉克斯坦留学生在饮食上存在不适应的问题,主要是菜口味和种类上的差异。新疆菜口味偏重,除了抓饭和馕等主食比较适合塔吉克斯坦留学生的胃口,其他菜受欢迎程度不高。在这一点上,塔吉克斯坦留学生与其他中亚国家留学生的情况一致。刘宏宇在文章中指出:“饮食可以是在学生日常生活中最不适应的方面。俄罗斯式的饮食方式中亚国家的餐饮影响很大。在中亚居民主要以冷餐为主,并且采用分餐制。中国人引以为傲的是将多种口味品融合在一起。但中亚的学生来,这一点却是最难以适应的。有另一个塔吉克斯坦学生说:“我第一次在中国过生日,很多朋友来参加我的生日Party,晚上我在宿舍唱歌跳舞,中国学生去向管理投,我太吵了,道他不生日,不Party?”塔吉克斯坦留学生在中国的学习和生活中往往会因他国习俗的不了解,而陷入社交尴尬,同时也来了中国文化生活不适应的问题。

其次是中国社会普遍现象的理解和认知偏差。由于留学生来自不同国家,大部分留学生性格外向,善于交朋友,和我儒家思想中的含蓄内敛有很大不同。且他崇尚自由,价值偏重个体主义,与我国教育提倡的集体主义,个人服从集体的价值观有比较大的偏差。留学生普遍难以理解和适应国内高校比较严格的管理,这侵犯了他的隐私,这也来留学生的管理提出了严峻地挑战。在与学生交往中,有学生下意识地,我是外国留学生,跟中国人有着很明显的区别,中国大学生用很好的东西,而我没有,他看不起我。这类学生不愿打开心扉和当地学生交流,将自己束缚在一个狭窄封

³ 阿利耶夫·班《中国柯尔克孜族历史文化特色》//比什克国立大学科学通报, 2021. No4(58):6-9

⁴ 黄一帆,刘依源,冷思,李玲玲.在留学生服务平台的构建与运营模式研究[J]. 知识与技术, 2022,18(03):55-57

⁵ 刘子云,沈坤敏,吴杏,黄雨瑶,廖,凌芝.泛00后瑶族大学生的文化适应境况与因策略——基于Berry文化适应理论的分析[J]. 民族高等教育研究, 2020,8(05):29-40

⁶ 常永才,仲丹丹,刘珂瑗,王朝,靖,宋征莉.内地中学生新疆民族文化元素多性和中亚民族共同性的感知——基于跨文化心理学普同性的卷[J]. 民族教育研究, 2022,33(06):40-47.

⁷ 章晨.家国情与牢中民族共同体意[J]. 西北民族研究, 2021(03):17-27

的空内,失了社交的机会,上就是留学生中国人的一种刻板印象,自己是陌生的群体,种想法越重,自向也就越重,越容易生当地人文境的不适。有的中国家留学生中国的一些政治理念、社会制度等了解的不多,如于每个周日晚上开班会,没有必要。上些相关的内容也是中国文化的重要组成部分,正因不理解,才使得一些留学生得他所生活的境与目前中国的社会和政治境是有差别的,些差别也是造成其文化生活不适的重要原因之一。

(二) 留学生的言适困境

“一带一路”沿国家学生的背景和言水平参差不齐,使得学生后期教育程中出分散、基薄弱、无法适等。留学生因言困而跟不上程度,而人际交往沟通的障碍也影响了留学生正常校园和社会生活,一系列循会致来留学生生沮感,而引起一些跨文化适。言是交流的基础,也是跨文化适的重要因素⁸。然而,由于和内之的巨大差异,很多来留学生在学和交流中会遇到很大的困。他可能无法理解授内容,与教和同学交流会出解,甚至可能无法正常的行日常生活。种言障碍不会影响来留学生的学和生活量,也会他的心理健康生影响。“一带一路”沿国家留学生在跨文化适与言障碍有着密切关系。任何言只有运用于践才能够得到,课堂上的培养和教学只是言学的一个方面。从一点出了了解中国文化和中国人的生活,但是我住在大学宿舍,不清楚中国家庭的生活是怎的。堂上老更多的是教和法,中国社会介的并不多。门介中国文化类的太了,看不懂”。水平制留学生深入地了解中国文化,生活境一致留学多

年也不清楚中国社会真的家庭生活状况。生活范狭窄与量不高,使得留学期与得有一定距离。

(三) 留学生的跨文化适心理服不够完善

留学生离开自己的家人、朋友,在异域他求学和生活,因地域文化等差异,来校的留学生中国衣食住行等生活基本内容适度不高。如“一路”沿国家留学生因宗教差异,在食上有禁忌,在食堂就餐有困。当留学生需要帮助,若是得不到中国生的帮助,更增加他无助感和失落感,不利于留学生心理上的跨文化适。

来留学生在适新境和文化,可能会遇到很多困和挑,例如,言障碍、文化差异、人际交往等。些可能会致来留学生生孤独、焦、无助等面情。此外,留学生需要适新的生活方式和学方式,承受很大的力。如果些得不到及的解决和支持,可能会来留学生的心理健康生期的影响。来中国留学后,大多数塔吉克斯坦留学生日常生活需要和中国大学生保持一致,他很不适。在了解程中,大部分学生表示:不能接受学校餐的用餐境,不能忍受在公共浴室洗澡,不有那么多后作。

国别个性差异致的其他。如一个“一路”来学生,虽然里有很多“一路”来国家留学生,虽然都信仰伊斯兰教,但是我些国家之的差异也很大。比如交友方面,哈克斯坦学生很开放,他可以找外国男女朋友;再比如,阿塞拜疆学生除了找本国人,可以找土耳其男女朋友,不找其他国家的。但是我国家不行,大部分父母不同意。生活上,与其他国家留学生共同居住,抽烟、喝酒等生活上差异太大。可,国别个性化差异与居住境等因素都使得一些留学生感到留学生活很适。

(四) 学留学生跨文化适的影响

⁸ 盖虹.言迁移研究30年迁[J].当代外研究,2022(03):113-121.

学术规范是指在学术领域内,人所遵守的一种行为规范和惯例,具体包括学术写作风格、学术研究方法、学术交流方式等方面的内容⁹。对于留学生来说,学术规范的不同可能会对他的跨文化适应产生一定的影响。

一方面,学术规范的不同可能会给留学生感到困惑和不适。例如来说,在中国,学术写作通常比注重逻辑结构和条理性,需要在文中明确提出中心论点,并且用有力的数据加以支持。而在某些西方国家,学术写作可能更加强调逻辑的灵活性和多样性,注重语言的表达和文采。对于来自中国的留学生而言,如果他在西方国家学术写作不能充分理解和适应这种学术写作风格,可能会导致他的论文质量下降,影响其学术成果和学术发展。

另一方面,学术规范的不同也可能给留学生提供学术发展的机遇。留学生如果能够适应和掌握当地的学术规范,可能会更容易融入当地学术界,与当地学者建立联系,开展合作研究,提升自己的学术水平和能力,为其在以后顺利找到理想的工作奠定基础。

因此,留学生需要认真学习和理解当地的学术规范,尊重当地的学术规范和惯例,努力适应和融入当地的学术文化。同时,留学生也要保持自己的独立思考和创新精神,不断探索和拓展自己的学术领域,以自身的学术发展和成果。

提升来华留学生跨文化适应能力的策略

在得出“一带一路”沿带来华留学生跨文化适应的主要表现后,我们从加强文化接触、促进中外学生的交流、提升心理适应能力等方面,提出了提升留学生跨文化适应能力的策略。其具体实施措施。

(一) 加强与中国文化距离的接触

留学生在留学生活中,尽量多与中国传统文化、习俗零距离接触,从感知到认知全方位提升,从而提高

对中国社会 and 文化的适应,提高留学生跨文化适应能力。

(1) 开展与中国文化有关的第二课堂活动,强化中国文化知识。语言的运用离不开语境,而语境分两大类:情景语境和文化语境。文化语境又可以分两个方面:文化习俗和社会规范¹⁰。要想让学生掌握文化语境的内涵,课外实践教学就不能只限于课堂。尽量多开展文化传播的活动。因此,学校在课余时间开展了多相关活动如:剪纸、象棋、陶艺、中国茶艺,中文演讲、书法大赛等。丰富多彩的课外文化活动,提高了来华留学生对中国文化的感知,形成了共同的文化氛围,促进留学生融入中国学生群体。

(2) 开展校外或其他地区文化游览活动。建筑、人文、非物质文化遗产等,都是一个国家文化的物表形式,因此除了开展第二课堂和校内文化活动以外,在条件允许的情况下,结合感知中国活动,开展甘肃省古迹景点和省内文化名城游览活动。比如教习留学生游览甘肃省内文化名城,了解当地的文化特色,社会氛围,景观和民俗,从点滴中体会中国文化的魅力。为了帮助留学生更好地适应中国的文化和社会环境,学校可以加强文化教育。这些教育可以包括中国文化和历史的介绍,中国社会和文化的特点,以及适应中国文化的方法和技巧。此外,学校还可以开展一些文化体验活动,例如参观博物馆、“感知中国”等活动,观看戏曲和参加传统节日等,以便留学生更好地了解中国文化和社会。

(3) 建立留学生交流平台,中国教师与“一带一路”来华留学生开展交互式学习提供服务。教师作为跨文化交流的主体,在他人的交往期望系中担任引导、示范本民族优秀文化的角色。更多有特色的中国文化、习俗活动,展示中国现代化建设的突出成就,“一带一路”来华学生进一步认识中国,了解中国的教育制度和教育状况。也可以教留学生学唱中文歌,观看我国优秀的电影,

⁹ 穆尔扎赫梅多娃·古尔·拉《全球化背景下大学教育融入全球化教育空间》//比什凯克国立大学科学通报, 2019. №4(50):3-5

¹⁰ 卓·基扎根理·的博士生·表·机影响机制研究[J]. 学位与研究生教育, 2022(10):63-71

欣赏汉字书法展或画展,参加戏剧比赛,听听故事表演比赛等,营造和平活跃的教学氛围。教师在各种活动中起指导和帮助作用,善于跨文化交际中遇到的种种障碍,借助学科知识行范畴分类,以确定相应的策略与态度。此外,教师在和“一带一路”来留学生交往中,要始终保持清晰的自我意识和他人尊重的态度,既不要把对方看得高不可攀,也不要把自己看得高人一等。冲突时要采用开放而礼貌的姿,运用适当的手势和生动的表情来表明自己的坦率态度,要口音清晰,要有份量又适当的字眼和语气来申明自己的处境和看法。

(4) 培养“一带一路”来留学生与中国人交往中的跨文化交际的意图。不同文化背景的人在交际过程中最易犯的一个毛病是难以以对方与自己没有什么两样。一旦对方的行为与自己的预期相差很远,就会困惑、失望,造成跨文化交际的失败。交往中能适当改变自己固有的、定型的想法,做到入乡随俗,就是具有很强的适应性,不要老是用自己的标准来衡量别人,而要学着从别人的角度来看待。如果能采取一些积极的态度的,文化冲突就只是一个短期不适的过程,而不是长期影响个人发展的障碍。引导“一带一路”来留学生尽可能地多去了解中国。如果一个人不了解他所在国家的文化、价值和其他独特的习俗,就不会适应这个国家,了解中国的某些东西不能使他更好地适应在中国的生活,也能使他体会到中国文化的魅力所在,它的显著特征就是倡导谦虚、虚心,当然也有一些其他的价值,它和世界其他文化相互补充,共同构成。我国社会习俗文化包括习俗和生活习俗两个部分。习俗主要是长期积累的习俗文化,而生活习俗是人与人之间交往的规范和法。从这两个角度出发,校方应当着重开展相应的文化培养和教学。在过程中将中国的婚嫁习俗、节日习俗、接人待物习俗等作为教学内容,向留学生普及。从人际交往礼仪方面入手,比如教留学生应当如何使用

面部表情,在各个场合应当遵守怎样的礼仪次序,在深度交往中应当遵守怎样的规范和法等等,这些内容能够培养留学生恰当处理人际关系的能力,掌握与中国学生日常交往的一般规范,避免人际交往过程中的文化障碍和沟通尴尬。在这方面教学时,应当将情境语言和非常规沟通的内容涵盖在内,塔吉克斯坦留学生掌握同样的语言在不同情境下的含义并合理使用。

(二) 促进中外留学生的交流, 提高语言沟通能力

(1) 为了尽快解决留学生的跨文化适应问题,要着重提升留学生语言水平,留管老师可与留学生和本校学生建立联系,进行一对一的语言帮扶,提高留学生语言应用能力。采用英语角、中外留学生等多种方式使留学生置身于学习的语境中。为了帮助来留学生克服语言障碍,学校可以提供课程和语言支持。这些课程可以帮助留学生提高语言水平,更好地理解授课内容,与教师和同学交流。此外,学校还可以提供一些语言辅助工具,例如翻译软件和字典等,以便留学生更好地理解中文文本和语言。语言是人类沟通最主要的工具,而且语言本身含有一个文化的价值信仰与社交关系的线索,不懂地主国的语言,相当于失去了适应地主国符号世界的能力。在文化适应过程中,是最先碰上并来心理压力的主因之一。引导“一带一路”来留学生来首先要通语言关,加强语言知识的学,克服母语的“迁移”现象。同时教师要改进、完善教学模式、方法,加强沟通能力,激励“一带一路”来留学生的学习兴趣。文化适应的过程是双向互动的。教师不仅要在课堂上学者提供中国主流文化的范例,也要主动了解学者的母文化,提供多国文化范例,甚至可以向他提供案例,以激发其学习兴趣,使其增强对中国文化的认同感。在和“一带一路”来留学生交流时要把自己的点用重复和强调的手段表达出来,使他得其要。

(2) 此外留学生管理机构还可开展各类留学生文化活帮助留学生学

。比如：我校的国教育学院在中国日都会开展相共度佳的文化交流活：端午开展了“粽香情，共度端午”文化活，中秋开展了“天涯共此”中秋文化知座和有答，而在中国人春前开展新春茶会和留学生生一起包子的文化活。些文化交流活不留学生尽快提高水平，提高了他了解我国社会文化的兴趣度。言行一致，表里如一，以文化人，以德育人。教育引导学生培育和践行社会主义核心价值观，踏踏实实修好品德，成为有大德、大德、大情的人。最后，留学生管理者要始终把提高自身能力素质立之本，在学生工作中要勇于改，敢于突破自己，最得学生的信任和喜。

(3) 留学生社的作用，老生做新生的“文化适”从果，留学生感到最痛苦的是思，其次是个别学生在中国的学生活有种消极的情。学生尽快融入社是当之急，社是学生的自我管理，也是他心灵交流的重要平台。它具有强的自我学、自我教育、自我成的功能。很多在堂等其它合不能得到的西，可以在留学生社中取。留学生社具有强的和力与凝聚力。很多学生有困可能不找老同学，而由社解决。新生入学后社可以学生参校园，熟悉教学楼、图书馆、体育、食堂、宿舍等。学生介所在市区和学校周的生活信息，如、局、行、超市、医院的地点，如何卡、使用城市的交通系、如何与当地人交往等，使留学生体会到生活上的便捷，尽快地适新境，减少思感。

(三) 提升心理适能力

了帮助留学生克服心理力和适新境和文化，学校可以提供心理咨和支持。些咨可以包括心理、心理和心理咨等，以便留学生更

好地理面情和适新境。此外，学校可以提供一些社交活和支持，例如留学生俱部和志愿者活等，以便留学生更好地融入社会和文化。

(1) 开留学生心理程，增强留学生自我心理适能力

心理的重要作用在于，通一些心理上的疏，将人的思想加以分析和解决，帮助人克服心理上的困惑和担。在心理程的开上，校方当对不同留学类型的学生，在其留学程的不同段开不同的程，比如，短期留学生，当以介如何适新境主开相关程，留学生掌握在入陌生境如何避免陌生刻板印象、心理排斥抗拒等；期留学生，可以将未来学和展作主，引他，解他孤独寂寞的思情。

(2) 出出的学生行直接心理干

留学生在学期，不可避免地会出心理上的不适，当已影响了学生的生活和学，校方当密切关注其心理，并行适当的心理干，帮助其恢复正常的心理状。如开留学生心理室，留学生能够在出的第一到室与医生开展交流，心理医生帮助学生解决心理困惑、行心理。老当密切关注留学生的心理，并适行。

四、

本文以“一路”沿来留学生研究象，通卷和，探其跨文化适。研究其跨文化适主要表在：社会文化适、言适和心理适和学适四个方面。并从加强文化接触、促中外学生的交流、提升心理适能力等方面，提出了提升留学生跨文化适能力的策略，以期“一路”沿国家的来留学生的教学和管理提供参考。

参考文献:

- [1] 穆尔扎赫梅多娃·古尔·拉 《全球化背景下大学教育融入全球化教育空间》 //比什克国立大学科学通报, 2019. №4 (50):3-5
- [2] 邢悦《外国留学生在中国的跨文化适应状况调查》,《青海师范大学学报》(哲学社会科学版), 2013年底4期。
- [3] 阿利耶夫·班 《中国柯尔克孜族史文化的特色》 //比什克国立大学科学通报, 2021. №4 (58):6-9
- [4] 黄一帆, 刘依源, 冷思, 李玲玲. 在留学生服务平台的构建与运营模式研究[J]. 知识与技能, 2022, 18(03):55-57
- [5] 刘子云, 沈坤敏, 吴杏, 黄雨瑶, 廖, 凌芝. 泛00后瑶族大学生的文化适应境况与因应策略——基于Berry文化适应理论的分析[J]. 民族高等教育研究, 2020, 8(05):29-40
- [6] 常永才, 仲丹丹, 刘珂瑗, 王朝, 靖, 宋征莉. 内地中学生新疆民族文化元素多样性 and 中华民族共同性的感知——基于跨文化心理学普同性的卷[J]. 民族教育研究, 2022, 33(06):40-47.
- [7] 章晨. 家国情与牢中华民族共同体意识[J]. 西北民族研究, 2021(03):17-27
- [8] 盖虹. 言迁移研究30年迁[J]. 当代外国研究, 2022(03):113-121.
- [9] 卓. 基于扎根理论的博士生表现影响因素机制研究[J]. 学位与研究生教育, 2022(10):63-71
- [10] . 辞格的式及其代践[J]. 文争, 2023(03):89-96.

【作者简介】曦, 女, 西北师范大学国际文化交流学院国际教育博士在读

УДК: 316.628.6: 614.253.5

DOI: 10.35254/bsu/2023.64.02

*Абдыжалиева А.**Бишкекский государственный
университет имени К. Карасаева*

ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ СРЕДИ СПЕЦИАЛИСТОВ СЕСТРИНСКОГО ДЕЛА И ПУТИ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ

Аннотация

В настоящей статье приведен анализ основных причин конфликтных ситуаций, возникающих среди специалистов сестринского дела, а также предложены основные пути для их предупреждения и эффективного урегулирования разногласий. В рамках научной статьи было проведено анкетирование среди медицинских сестер Кыргызской республики, в котором приняло участие 392 респондентов. Цель исследования состояла в выявлении причин, способствующих возникновению конфликтов, и разработке эффективных стратегий их разрешения на основе собранных данных. Результаты анкетирования были проанализированы с использованием статистических методов и представлены в качестве количественных и качественных данных. Анализ данных позволил выявить несколько ключевых причин конфликтов. На основе этих результатов были разработаны рекомендации и стратегии, направленные на улучшение межличностных отношений и разрешение конфликтов.

Ключевые слова: конфликт, медсестры, причины конфликтов, социально-психологический климат, пути решения конфликтов, анализ причин конфликтов.

*Абдыжалиева А.**К. Карасаев атындагы Бишкек
мамлекеттик университети*

МЕДАЙЫМДЫК ИШТЕГИ АДистердин ортосундагы ЧЫР-ЧАТАКТАРДЫН СЕБЕПТЕРИ ЖАНА АЛАРДЫ ЧЕЧҮҮНҮН ЖОЛДОРУ

Кыскача мазмуну

Бул макалада медайымдардын ортосунда пайда болгон чыр-чатактардын негизги себептеринин талдоосу, ошондой эле алардын алдын алуунун жана пикир келишпестиктерди натыйжалуу чечүүнүн негизги жолдору каралган. Илимий макаланын алкагында Кыргыз Республикасынын медайымдары арасында сурамжылоо жүргүзүлүп, ага 392 респондент катышкан. Изилдөөнүн максаты чыр-чатактардын келип чыгышына шарт түзгөн себептерди аныктоо жана чогултулган маалыматтардын негизинде аларды чечүүнүн натыйжалуу стратегиясын иштеп чыгуу болгон. Сурамжылоонун натыйжалары статистикалык методдорду колдонуу менен талдоого алынып, сандык жана сапаттык маалыматтар катары берилген. Маалыматтарды талдоо чыр-чатактын бир нече негизги себептерин аныктады. Бул жыйынтыктардын негизинде инсандар аралык мамилелерди жакшыртуу жана чыр-чатактарды чечүү боюнча сунуштар жана стратегиялар иштелип чыккан.

Түйүндүү сөздөр: конфликт, медайымдар, чыр-чатактын себептери, социалдык-психологиялык климат, конфликттерди чечүү жолдору, чыр-чатактардын себептерин талдоо.

*Abdyjalieva A.
Bishkek state university
named after K. Karasaev*

CAUSES OF CONFLICTS AMONG NURSING SPECIALISTS AND WAYS TO RESOLVE THEM

Abstract

This article provides an analysis of the main causes of conflict situations that arise among nursing professionals, as well as the main ways to prevent them and effectively resolve disagreements. As part of the scientific article, a survey was conducted among nurses of the Kyrgyz Republic, in which 392 respondents took part. The purpose of the study was to identify the causes that contribute to the emergence of conflicts and develop effective strategies for their resolution based on the data collected. The results of the survey were analyzed using statistical methods and presented as quantitative and qualitative data. Data analysis revealed several key causes of conflict. Based on these results, recommendations and strategies were developed to improve interpersonal relationships and resolve conflicts.

Keywords: conflict, nurses, causes of conflicts, socio-psychological climate, ways to resolve conflicts, analysis of the causes of conflicts.

В сфере медицинского обслуживания медицинские сестры играют ключевую роль в предоставлении ухода и поддержки пациентам. Однако, как и в любой профессии, организационные конфликты могут возникать и среди медицинских сестер. В.М. Прибыловский определяет организационный конфликт как столкновение интересов групп людей по поводу удовлетворения социально значимых потребностей, инициированный социально-психологическими факторами внутренней среды и под воздействием внешних условий [1, с. 10]. Возникновение конфликтных ситуаций – это совершенно естественное явление для любой организации, однако такие разногласия могут негативно сказываться на работе коллектива, эмоциональном состоянии самих сестер и качестве предоставляемой медицинской помощи. Важным навыком для руководителя является умение правильно урегулировать такие столкновения в коллективе. Одни-

ми из шагов к успешному разрешению конфликта являются выяснение причин и определение путей их разрешения, что и рассматривается в данной работе. «На определенном этапе прогрессирования конфликтной ситуации у сторон могут кардинально поменяться мнение о собственных способностях и способностях оппонента» [2, с. 82].

Цель исследования. Анализ основных причин конфликтов среди специалистов сестринского дела и пути их решения.

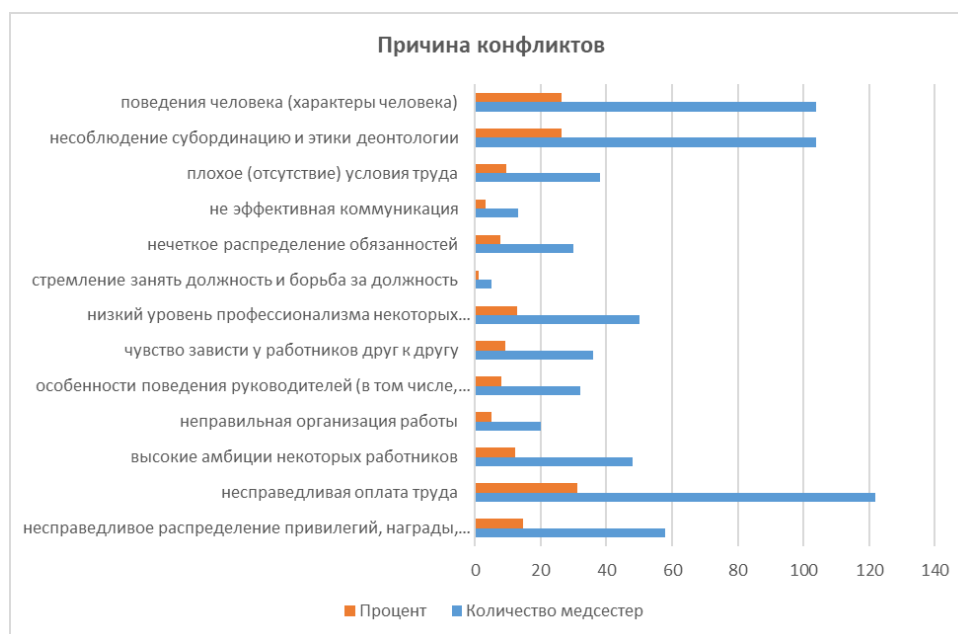
Материал и методы исследования. Мы провели анкетирование среди специалистов сестринского дела Кыргызской республики в возрасте от 20 до 60 и старше с помощью опросника социодемографических характеристик, в период 2020 года по 2022 года. Респондентам были заданы вопросы о частых причинах конфликтных ситуаций в организации. В исследовании приняли участие 392 медицинские сестры Кыргызской республики.

Статический анализ проводился по общепринятым методикам.

Результаты и обсуждение.

В ходе обработки данных, полученных при опросе респондентов,

выявлены основные причины возникновения и развития разногласий у медицинских сестер. Ниже приведена диаграмма с ответами участников анкетирования.



Самыми частыми причинами возникновения конфликтов являются несправедливая оплата труда (31,1), несоблюдение субординации, этики и деонтологии (26,5), поведение (характер) человека (26,5) и несправедливое распределение привилегий, наград, премий и других поощрений (14,7) и низкий уровень профессионализма некоторых работников (12,7).

Анализируя данные причины, можно отметить, что причины «несправедливая оплата труда» и «несправедливое распределение привилегий, наград, премий и других поощрений» возникают между администрацией и сотрудниками, тогда как остальные могут возникать как внутри коллектива, так и между медсестрами и пациентами.

Первоначальным и одним из главных шагов, предпринимаемых для профилактики возникновения и регулирования конфликтов, является правильный подбор кадров. При введении нового сотрудника обязательно должна быть четкая формулировка

требований к работе, а также четкое распределение и разъяснение прав и обязанностей, полномочий и ответственности [3, с. 125]. Необходимо учитывать как профессиональные навыки сотрудника, так и его индивидуальные психологические особенности. Следует обращать особое внимание на кадровую политику в медицинских учреждениях, так как в данной организации на сотрудников возлагается большая ответственность за жизнь и здоровье пациента.

Одним из путей решения коммуникационных конфликтов между медсестрами может служить частое напоминание руководителем о деятельности и конечной цели организации. Это важно, так как медсестры играют существенную роль в таких аспектах, как предоставление ухода и поддержки пациентам. Сотрудники, осознавая значимость своей роли в процессе достижения окончательного результата, проявят более ответственное отношение к исполнению своих поручений, также это поспо-

способствует усилению их мотивации. Дополнительно для формирования мотивации у сотрудников руководитель может периодически поощрять их и оказывать поддержку.

Переходя к предложению основных путей решения, нужно установить, что основа всех конфликтов похожа – фактическое положение дел находится в противоречии с ожиданиями людей. Отсюда выделяют два стратегических пути разрешения:

1. перестроить реальность под ожидания оппонентов;

2. попытаться изменить отношение оппонентов к существующему положению дел (к реалиям сегодняшнего дня). (5)

Несправедливая оплата труда. Эта причина, упомянутая 31,1% опрошенных, может быть урегулирована путем установления прозрачных и справедливых систем оплаты труда, основанных на объективных критериях, таких как квалификация, стаж, ответственность и результаты работы. Регулярный анализ заработной платы и введение механизмов обратной связи между сотрудниками и управлением могут помочь обеспечить справедливость и предотвратить возникновение конфликтов. Но не стоит забывать, что установление оплаты труда во многих случаях зависит от экономической обстановки страны и правительственных органов, нежели от самого руководителя и администрации организации. В таком случае руководитель должен попытаться изменить отношение конфликтующих сторон к положению ситуации.

Нарушение медицинской этики и деонтологии, субординации является достаточно распространенной причиной (упомянутой 26,5% опрошенных) столкновений как между врачами и медсестрами, так и между медперсоналом и пациентом. Соблюдение принципов этики и врачебной морали является важной частью предупреждения и разрешения конфликтов, возникающих в медицинских учреждениях. При возникновении межличностных разногласий нарушается статусно-роле-

вой характер отношений между мед работником и пациентом.

Недостаточность знаний медицинскими работниками прав и обязанностей врача и пациента, ограниченность используемых ими моделей поведения и способов вербальной и невербальной коммуникации, дезадаптивные типы отношения пациента к своей болезни, низкая юридическая, в том числе медикоправовая, грамотность населения, в первую очередь, являются причинами высокого риска возникновения межличностных противоречий, возникающих в ходе организации медицинской помощи и/или оказания медицинских услуг [3, 4].

Основным путем решения данной проблемы может послужить широкое внедрение дисциплин медицинского права, медицинской деонтологии и этики, а также вопросов по основам коммуникации в программы до дипломного и последипломного обучения врачей и медсестер, повышение квалификации специалистов в сфере медицинской деонтологии. Руководители организаций должны помнить о пропаганде важности соблюдения профессиональных стандартов и разработке четких норм и правил поведения, например, созданием памяток и анкет с нужной информацией для пациентов, частым информированием медицинских работников о требуемых стандартах профессии и проведении регулярной аттестаций для повышения уровня компетенции сотрудников.

Все эти мероприятия послужат увеличению уровня знаний по этико-правовым вопросам и улучшению навыков коммуникаций у врачей и медсестер. Следовательно, конфликты, связанные с нарушением этики и субординации будут возникать гораздо реже.

Поведенческие особенности и характер человека: Конфликты, возникающие из-за индивидуальных особенностей и характера (упомянутые 26,5% опрошенных), требуют понимания и толерантности со стороны всех участников. Развитие навыков коммуникации, конфликтологических навыков и решения проблем может помочь снизить

напряжение и преодолеть различия в поведении и характерах. Руководитель должен учитывать характерные особенности сотрудников при поручении задач.

Несправедливое распределение привилегий, наград, премий. Для решения этой причины (упомянутой 14,7% опрошенных), следует установить прозрачные и объективные критерии для распределения привилегий, наград и премий. Необходимо разработать систему, которая основывается на достижениях и вкладе каждого сотрудника в работу, чтобы справедливо вознаградить их усилия. Регулярные оценки производительности и обратная связь между сотрудниками и руководством могут помочь в создании более справедливой системы поощрений.

Низкий уровень профессионализма некоторых работников: Проблемы, связанные с низким уровнем профессионализма (упомянутые 12,7% опрошенных), могут быть решены через усиление образования и профессионального развития медсестер. Обучение по актуальным медицинским стандартам, семинары, тренинги и мен-

торство помогут улучшить навыки и компетенции работников, повышая их профессионализм.

В целом, предложенные пути решения основаны на установлении прозрачности, коммуникации, справедливости и профессионализме. Понимание и решение этих причин конфликтов могут способствовать улучшению рабочей атмосферы и содействовать эффективной работе медсестер.

Вывод:

Таким образом, для достижения благоприятного психологического климата в организации нужно уметь грамотно и эффективно регулировать конфликтные ситуации, что невозможно без установления причин таких столкновений и воздействия на них. Конфликты среди специалистов сестринского дела, как и у представителей любой профессии, является нередким явлением. Но конфликты не являются исключительно деструктивными событиями, так как с помощью правильно примененных стратегий решения можно преждевременно определить и исключить какие-либо дефекты и слабые стороны организационной работы.

Литература

1. Прибыловский В. М. Социальные механизмы управления организационными конфликтами: автореф ... дис. канд. социол. наук. / В. М. Прибыловский. - Москва, 2008. - 22 с.
2. Абдыжалиева А. Конфликт: понятие, классификация и причины возникновения // Вестник БГУ им. К. Карасаева, 2022. - №1(59). - С.80-82.
3. Пугачев В. П. Руководство персоналом организации / В. П. Пугачев. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 252 с.
4. Семина Т. В. Социологическая оценка кадров здравоохранения с целью выявления их правового и этического поведения / Т. В. Семина // Научное обозрение. Серия 2 Гуманитарные науки. 2011. - С. 59—64. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_18327177_36597573. (датаобращения:12.08.2023)
5. Троицкая Л. А., Романова М. А., Григорьева И. А., Алехичева Н. Н., Беликова А. А. Деонтологические принципы и психологические особенности профессионального взаимодействия доктора с пациентом. Практика педиатра / Л. А. Троицкая, М. А. Романова, И. А. Григорьева, Н. Н. Алехичева, А. А. Беликова. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docplus/j01131248>. (датаобращения:25.08.2023)
6. Шевченко А. Н. Причины конфликтов и способы их разрешения / А.Н. Шевченко // Прогрессивные технологии и экономика в машиностроении: сборник трудов VI Всероссийской научно-практической конференции для студентов и учащейся молодежи, 9-11 апреля 2015, Юрга —Томск, 2015. – С. 498-500.

УДК: 343.148.5

DOI: 10.35254/bsu/2023.64.03

*Абдылдаева С.**Бишкекский государственный
университет им. К. Карасаева*

ОБОБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ СУДЕБНО-БУХГАЛТЕРСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Аннотация

В данной статье рассмотрены обобщения результатов судебно-бухгалтерской экспертизы. В качестве доказательства в суде могут быть использованы результаты судебно-бухгалтерской экспертизы. В этой статье детально исследуются такие ключевые вопросы, как структура заключения эксперта-бухгалтера, использование заключения эксперта судом и бухгалтера следователем и порядок допроса эксперта-бухгалтера. Эксперт-бухгалтер после того как провел исследования экспертное заключение заверенные его подписью. Экспертное заключение – это вывод, составленное экспертом-бухгалтером в соответствии с его областью специализации основанный на его исследованиях. Знания дают ответы на вопросы, которые ставят перед ним лицо, производящее расследование, следователи и суд. Соответственно, данная статья определяет структуру экспертного заключения и показана информация, которая должно быть раскрыто в выводах.

Ключевые слова: эксперт-бухгалтер, экспертиза, экспертное заключение, дополнительная экспертиза, повторная экспертиза, комплексная экспертиза, комиссионная экспертиза, подписка эксперта, сведения об эксперте.

*Абдылдаева С.**К. Карасаева атындагы**Бишкек мамлекеттик университети*

СОТТУК-БУХГАЛТЕРДИК ЭКСПЕРТИЗАНЫН НАТЫЙЖАЛАРЫН ЖАЛПЫЛОО

Кыскача мазмуну

Бул макалада соттук-бухгалтердик экспертизанын жыйынтыктарын жалпылоо каралат. Бухгалтердик экспертизанын жыйынтыгы сотто далил катары пайдаланылышы мүмкүн. Бул макалада бухгалтер-эксперттин корутундусунун түзүмү, эксперттин корутундусун сот жана бухгалтердин тергөөчү пайдалануусу, экспертке суроо берүүнүн тартиби сыяктуу негизги маселелер кеңири каралат. Эксперт-бухгалтер изилдөө жүргүзгөндөн кийин өзүнүн колу менен күбөлөндүрүлгөн экспертизанын корутундусун берет. Эксперт корутундусу – эксперт-бухгалтер өзүнүн изилдөөлөрүнүн негизинде адистик чөйрөсүнө ылайык даярдаган жазуу жүзүндөгү корутунду. Билим ага берилген суроолорго тергөөнү жүргүзүп жаткан адам, тергөөчүлөр жана сот тарабынан жооп берет. Ушуга ылайык, бул берене эксперттик корутундунун түзүмүн аныктайт жана отчетто ачылууга тийиш болгон маалыматтарды көрсөтөт.

Түйүндүү сөздөр: эксперт-бухгалтер, экспертиза, эксперттик корутунду, кошумча экспертиза, кайталап экспертиза, комплекстүү экспертиза, комиссиялык экспертиза, экспертке жазылуу, эксперт жөнүндө маалымат.

*Abdyldaeva S.
Bishkek state university
named after K. Karasaev*

GENERALIZATION OF THE RESULTS OF FORENSIC ACCOUNTING EXAMINATION

Abstract

This article discusses generalizations of the results of forensic accounting examination. The results of a forensic accounting examination can be used as evidence in court. This article examines in detail such key issues as the structure of the expert accountant's report, the use of the expert's report by the court and the accountant by the investigator, and the procedure for questioning the expert. An expert accountant, after conducting research, provides an expert opinion certified by his signature. An expert opinion is a written opinion prepared by an expert accountant in accordance with his area of specialization based on his research. Knowledge provides answers to questions posed to him by the person conducting the investigation, investigators and the court. Accordingly, this article defines the structure of the expert report and shows the information that should be disclosed in the report.

Keywords: expert accountant, examination, expert opinion, additional examination, repeated examination, comprehensive examination, commission examination, expert subscription, information about the expert.

Закключение эксперта-бухгалтера разрешается в качестве доказательства, но при этом подразумевается, что все доказательства должны быть относящимся к делу.

В заключение обязательно прикрепляются следующие реквизиты [1]:

- определенная дата и время проведения бухгалтерской экспертизы;
- основы проведения бухгалтерской экспертизы;
- лицо который назначил экспертизу;
- информация об организации, а также сведения об эксперте, его область специализации, опыт работы и квалификация.
- предупреждения экспертов за неправильные выводы;
- предоставление материалов для исследований.

По итогам рассмотрения всех предоставленных эксперту материалов сам эксперт или экспертная комиссия дает письменное заключение. Обоснованность и достоверность экспертных выводов зависят от того, подтверждаются ли содержащиеся в них выводы результатами анализа документов, изученных в процессе исследования.

Выводы эксперта должны быть конкретными, подкрепленными результатами исследований и, следовательно, не подвергаться альтернативным интерпретациям. Важно помнить, что любая двусмысленность в тексте, допускающая возможность двойной трактовки, вызывает дополнительные вопросы у следствия, суда и других участников процесса.

Эксперты-бухгалтеры не могут ни на чем основывать свое мнение. Дача показания обвиняемых и свидетелей имеют значение, но они должны быть приняты во внимание при рассмотрении материалов, представленных на расследование. В зависимости от поставленного вопроса эксперт-бухгалтер может представить свое экспертное заключение по результатам других проверок, приобщенных к делу. [2]

Эксперты – бухгалтеры полагают, что при выявлении нарушении учета и осуществления финансовой деятельности указывают на определенные нарушения и при этом ссылаются на нормативные акты.

Экспертное заключение должна соот-

ветствовать требованиям и состоять из трех частей: введения, исследования и заключения. [3]

Во введении излагаются кратко обстоятельства дела, а также перечень материалов, которые поступили для проверки. Суть дела изложена после постановления следователя о назначении расследования.

В исследовательском разделе экспертного заключения, в общем, описываются результаты исследования, то есть излагаются фактические данные, дается характеристика исследованных объектов, а также анализируют и дает развернутый ответы на поставленные вопросы.

В заключительном разделе экспертного заключения описываются выводы, то есть излагаются нарушения, если они были в деле, а также обозначаются сумма материального ущерба и указываются, кто и как способствовал нарушению. Выводы эксперта дается в сжатой форме. Если эксперт использует программное обеспечение, в заключении должно быть указано, кто и когда подготовил, утвердил и внедрил программное обеспечение. В исследовательском разделе:

- излагаются фактические данные;
- описываются конечные выводы эксперта-бухгалтера;
- дается характеристика исследованных объектов;
- выявленные факты в процессе исследований анализируются и группируются;
- дается объяснение, почему выводы экспертов различаются;
- в обязательном порядке даются ссылки на страницы дела;
- если было проведено повторная экспертиза и при этом результаты заключения отличаются, то экспертом-бухгалтером указываются причина.

Следовательно, вопросы, поставленные перед экспертом-бухгалтером должна соответствовать к определенному разделу. Если вопросы эксперта-бухгалтера при изучении более двух взаимосвязанных вопросов, то, конечно же, результаты представляются в одном разделе. Если же бух-

галтер-эксперт не может ответить на поставленный вопрос, то он в обязательном порядке должен указать причину.

Когда эксперт-бухгалтер делает выводы этого раздела, то он обязательно должен придерживаться стандартов требований изложения материала.

В третьем разделе заключения в обязательном порядке эксперт-бухгалтер указывают о материальном ущербе, когда возник этот ущерб, а также о его размерах. А также указывается, кто ответственен за причиненный ущерб.

Следовательно, если эксперт-бухгалтер подготовил заключения и передал органу, но при этом органу необходимо уточнить некоторые вопросы в ходе предварительного расследования в связи с новыми обстоятельствами дела, то орган разрешает делать дополнительную экспертизу.

Кроме того, проводятся дополнительная экспертиза, призванные заполнить некоторые упущения, которые не были исследованы. Дополнительные вопросы дается эксперту-бухгалтеру в том случае, если результаты проведенного исследования не позволяет следователю провести анализ.

Дополнительную экспертизу может провести один или тот же эксперт-бухгалтер или дается разным экспертам. Назначение дополнительных экспертиз тем же экспертам экономит время и максимально повышает полноту исследования, поскольку бухгалтеры-эксперты уже знакомы с обстоятельствами дела.

Повторная бухгалтерская экспертиза - это экспертиза, который проводится, экспертом-бухгалтером или же другими лицами, который ведет расследование для проверки правильности по одному и тому же делу. [4]

Повторная экспертиза поручается к тому же эксперту-бухгалтеру, который исследовал дело или же дается другому эксперту. Согласие на повторную экспертизу может вызвать вопросы о точности некоторых методов и возможности получения данных, зафиксированных в заключениях, с исполь-

зованием методов и инструментов, использованных при первоначальной экспертизе.

Не должно быть никаких сомнений относительно правильности выводов первоначального расследования.

Повторная экспертиза назначается судом, в том случае если:

- выводы эксперта-бухгалтера не совпадают фактическими данными;
- если суд в ходе расследования выявил новые обстоятельства дел, который может повлиять на ход событий;
- если лицо совершает серьезное нарушение Закона об уголовном судопроизводстве во время процесса назначения или экспертизы.

При этом суд может принять во внимание наличие в деле иных доказательств, касающихся расследуемых обстоятельств и реальной возможности проведения повторного расследования. По нашему мнению, лучше привлечь экспертов, которые помогут суду принять такое решение.

В процессуальном законодательстве понятия «комиссионная» и «комплексная» экспертиза трактуются несколько по-разному.

Комиссионная экспертиза – это расследование, проводимое двумя и более экспертами одной области знаний. Если эксперты сходятся во мнении по поставленным вопросам по результатам исследования, эксперты делают вывод. [5]

Судебные расследования сложны и требуют участия экспертов самых разных специальностей и это называется комплексная экспертиза. Каждый эксперт, участвующий в подготовке комплексного расследования, подписывает раздел акта, в котором описывается проведенное им исследование и за что он несет ответственность.

Следовательно, эксперты-бухгалтеры дают общее совместное заключение или же дают отдельное заключение результатов исследования, проведенного им лично.

На основании вышесказанного мы можем дать следующие выводы: Нужно различать комиссионную и комплексную экспертизу, частично проводимые несколькими экспертами. Следовательно, если количество объектов исследования велико, могут быть привлечены более двух экспертов-бухгалтеров, которые исследуют по отдельности. Значит, это означает, что эксперт-бухгалтер полностью не может нести ответственность за всю полноту выводов, изложенных в отчете.

При назначении экспертизы судом любой из экспертов обязан взять на себя полную ответственность за проведение экспертизы.

Также стоит отметить, что специальные знания в различных научных областях следует использовать только в рамках комплексного расследования участием нескольких экспертов. Таким образом, один

эксперт с разнообразными знаниями не может провести комплексную экспертизу.

Литература

1. Сафанова М. Ф., Калинина И. Н., Швырева О.И. Бухгалтерская экспертиза (продвинутый уровень) учебник / М. Ф. Сафанова, И. Н. Калинина, О. И. Швырева. – Краснодар, 2016. - 349 с.
2. Савин В. Е. Управленческий анализ консалтинговых услуг как элемент инфраструктуры профессиональной поддержки бизнеса / В.Е. Савин, А.А. Молдошева // Вестник Бишкекского государственного университета. - 2021.- №4 (58). - С.81.
3. Алибеков Ш. И. Судебно-бухгалтерская экспертиза: учеб. пособие / Ш. И Алибеков. - М.: Юстицинформ, 2006. – 144 с.
4. Судебно-бухгалтерская экспертиза: учеб. пособие для студентов вузов / Е. Р. Россинская [и др.]; под ред. Е. Р. Россинской, Н. Д. Эриашвили. – 2-е изд., перераб. и доп.– М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. – 383 с.

УДК: 101.1.316.

DOI: 10.35254/bsu/2023.64.04

*Бектанова А.**Б. Н. Ельцин атындагы**Кыргыз-Орус Славян университети*

ЖАРАНДЫК КООМ ФИЛОСОФИЯЛЫК ИЗИЛДӨӨЛӨРДҮН ОБЪЕКТИСИ КАТАРЫ

Кыскача мазмуну

Граждандык коомду калыптандыруу проблемасы азыркы кездеги теориянын жана практиканын актуалдуу проблемаларынын бири болуп саналат. Ал дисциплиналар аралык мүнөзгө ээ, ошондуктан көптөгөн илимдердин, анын ичинде философиянын изилдөө объектиси болуп саналат. Макалада философия илимий билимдин идеялык, методологиялык жана жалпы теориялык негизи болуп санала тургандыгы белгиленген. Ошонун негизинде ал эки ролду аткарат. Бир жагынан илимий дисциплина катары жарандык коомдун философиялык парадигмасын өнүктүрөт. Экинчи жагынан, билим берүү дисциплина катары жарандык коомдун практикалык ишке ашырылышына өбөлгө түзөт. Макала ошондой эле жарандык коомду түшүнүүдөгү айрым философиялык ыкмаларды карап чыгып, азыркы илимде жарандык коомдун бирдиктүү көз карашы түзүлө элек деген тыянакка келет.

Түйүндүү сөздөр: философия, жарандык коом, мамлекет, дүйнө тааным, жарандык маданият, парадигма, ааламдашуу.

*Бектанова А.**Кыргызско-Российский Славянский
университет им. Б. Н. Ельцина*

ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО КАК ОБЪЕКТ ФИЛОСОФСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация

Проблема становления гражданского общества является одной из самых актуальных в современной теории и практике. Она носит междисциплинарный характер, и, следовательно, является объектом изучения многих наук, в том числе и философии. В статье отмечается, что философия является мировоззренческим, методологическим и общетеоретическим фундаментом научного познания. Исходя из этого, она выполняет двоякую роль. С одной стороны, в качестве научной дисциплины она вырабатывает философскую парадигму гражданского общества. С другой стороны, в качестве образовательной дисциплины она способствует практическому осуществлению гражданского общества. Также в статье рассматриваются некоторые философские подходы к пониманию гражданского общества и делается вывод о том, что в современной науке еще не сложилось целостного видения гражданского общества.

Ключевые слова: философия, гражданское общество, государство, мировоззрение, гражданская культура, парадигма, глобализация.

*Bektanova A.
the Kyrgyz-Russian Slavic university
named after B. N. Yeltsin*

CIVIL SOCIETY AS AN OBJECT OF PHILOSOPHICAL RESEARCH

Abstract

The problem of the formation of a civil society is one of the most urgent in modern theory and practice. It is interdisciplinary in nature, and, therefore, is the object of study of many sciences, including philosophy. The article notes that philosophy is the ideological, methodological and general theoretical foundation of scientific knowledge. On this basis, it fulfills a dual role. ... On the one hand, as a scientific discipline, it develops the philosophical paradigm of civil society. On the other hand, as an educational discipline, it contributes to the practical implementation of civil society. The article also examines some philosophical approaches to understanding civil society and concludes that modern science has not yet developed a holistic vision of civil society.

Keywords: philosophy, civil society, state, worldview, civic culture, paradigm, globalization.

Кыргыз Республикасы акыркы чейрек кылымда өзүнүн тарыхынын бирден-бир татаал, көпчүлүк жагынан жүрөктү өйүгөн, бирок ошону менен бирге эле, өзүнүн тарыхындагы динамикалуу мезгилдерди башынан кечирүүдө. Бул демократиялык укуктук мамлекетти жана жарандык коомду калыптандырууга багытталган кыргызстандык социумдун координалдуу саясий, экономикалык жана социомаданий трансформациялары менен байланышкан. «Тарыхый тажрибада, көптөгөн этностук курамдар, саясий, социалдык туруксуздук кырдаалдардан чыгуу жолдорун өздүк маданиятына таянуусун белгилешет» [1, 51 - б.]

Жарандык коомдун калыптануу маселеси СССРдин кулашынан кийин пайда болуп, отуз жылдай мезгил аралыгында постсоветтик мейкиндикте актуалдуу болуп келди. Жарандык коом – экономикадагы базар карым-катнаштары, жарандардын жеке эркиндиктерине болгон сый-урмат, кепилдик, укуктук мамлекетти функционалдашыруу, жарандык коомдун институционалдык өзөгүн түзүүчү ыктыярдуу союздар менен ассоциациялар-

дын өнүккөн системасы, маанилүүлөрү болуп тилектештик, толеранттуулук, ынтымактуулук, ачыктык ж.б.у.с. эсептелген баалуулуктардын жалпы системасына болгон жакындык менен айкалышкан батыш теориялык ойломунун жана социалдык тажрыйбанын көрүнүшү. Аталган мүнөздөмөлөр жалпы жонунан СССРдин кулашынан кийин пайда болгон жана түп-орду менен саясий, экономикалык жана социомаданий өзгөрүүлөргө бет алган постсоветтик мамлекеттер алдына койгон максаттар менен көрсөтмөлөрдү корреспонденциялады. Ошондуктан жарандык коомдун калыптануу жана өнүгүү идеясы бардык постсоветтик мейкиндикте расмий идеология жана теориялык ойлом менен курчалып, көп сандаган мамлекеттик программалык документтерде жана илимий-теориялык концепцияларда актуалдашкан. Кыргызстан да модернизациялык процесстерден четте калган жок. Эгемендүү Кыргызстандын тарыхый өнүгүүсүнүн жыйырма жети жылдык тажрыйбасы жарандык коомдун парадигмасынын теориялык жана практикалык маанисин тастыктады. Ошого карабастан жарандык

коом – Батышта пайда болгон феномен, бүгүнкү күнү анын өнүгүүсүнүн деңгээли постсоветтик өлкөлөрдө, анын ичинде Кыргызстандагы социалдык реформалардын жүрүшүнөн көз каранды деген постулат күмөн туудурбайт.

Жарандык коом – көп кырдуу көрүнүш, ал өзүнө көптөгөн ар кыл маанилер, маңыздар менен аспектилерди камтуу менен, дисциплина аралык мүнөздү алып жүрөт, демек, көптөгөн илимдердин изилдөөсүнүн объектиси болуп эсептелет, алардын ар бири аталган феноменди өзүнүн предметтик талаасынын спецификасына жараша изилдейт. Жарандык коомдун маселелерин изилдөөдө приоритеттүү болуп бүгүнкү күнү саясат таануучулук, юридикалык жана социологиялык дискурстар эсептелет. Аталган илимий багыттардын актуалдуулугу жарандык коомду эмпирикалык жана теория-прикладдык планда изилдөө зарылчылыгынан улам келип чыккан. Бирок бул философияны илимий таанымдын дүйнөгө болгон көз караштын, методологиялык жана жалпы теориялык пайдубалы катары чыгарып салбастан, тескерисинче ага таянат.

Жарандык коомдун калыптанышында философиянын ролу кандай? Коюлган суроого жооп берүүнүн алдында академик Т.И.Ойзерман өзүнүн “Философиянын тарыхы катары философия” ишинде философияга кандай дефиниция бергенин эстейли, алмындай деп жазган: “Философия жалпы теориялык көз карашты түзгөн ынанымдардын системасы, ал илимий билимдерди, күн сайынкы практиканы, тарыхый тажрыйбаны жалпылайт, бул негизде таануу принциптерин, адамдар ар кандай тарыхый доорлордо өзүнүн түп-тамырлык кызыкчылыктарын байланыштырган, баамдоо, жүрүм-турумду жана жалпысынан практикалык ишти баалоонун принциптерин иштеп чыгып, жалпылыктын формаларынын табийгатына жана коомуна таандык көп түрдүүлүктү изилдейт» [2, 12 - б.]. Бул

аныктамада белгилүү орус философу философиянын теориялык мүнөзүн гана эмес, практикалык негизиндеги белгилейт. Ушуга таянып, жогоруда коюлган суроого жооп берип, бул көйгөйгө эки ыкманы бөлүү керек. Биринчиден, жарандык коомдун көп түрдүү көйгөйлөрүн теориялык түшүнүү – жарандык коомдун теориясы. Бул жерде философия илимий тармак катары чыгат, алдыга болсо гносеологиялык, методологиялык, прогностикалык жана критикалык сыяктуу анын функциялары чыгат. Экинчиден, жарандык коом идеясынын практикалык жүзөгө ашырылышы. Бул учурда философия билим берүү тармагы катары, көз караш, аксиологиялык, тарбиялык, агартуу функцияларын ишке ашырып, жарандык коомдун түптөлүшүнө шарт түзүүгө тийиш.

Философия илим катары жарандык коомдун тарыхый-философиялык, социалдык-философиялык, онтологиялык, социомаданий, аксиологиялык, саясий-философиялык, герменевтикалык жана теориялык-методологиялык аспектерин карайт.

Жарандык коомду изилдөөнүн тарыхый-философиялык аспектиси жарандык коом идеясынын эволюциясын изилдөө зарылдыгы менен байланыштуу. Аталган милдетти чечүү баарынан мурда, социалдык философиянын алкагында коомдун болмушу туурасындагы кыйла кеңири окуу катары мүмкүн. Жарандык коомду социалдык-философиялык изилдөө аны өзгөчө социалдык көрүнүш жана жалпы эле коомдун подсистемасы катары түшүнүүдөн келип чыгат жана анын калыптануусунун мыйзам-ченемдүүлүктөрүн, тенденцияларын, келечегин жана шарттарын илимий талдоого багытталган. Жарандык коомдун социалдык-философиялык дискурсунун актуалдуулугу да башкаларга салыштырмалуу азыраак изилденгендиги анын субстанционалдык жана социомаданий негиздеринин экспликациясынын

зарылчылыгы менен детерминацияланат. Жарандык коомдун болушунун негизинде кандай түзүмдөр, элементтер жана принциптер жатат – анын онтологиялык изилдөөсүнүн призмасы аркылуу каралуучу көйгөйлөр. Жарандык коомдун социомаданий изилдөөсүнүн фокусунда биринчи кезекте инсандык, маданияттык жана социалдык уюштуруу турат. Жарандык коомду изилдөөгө карата аксиологиялык ыкма негизги рухий баалуулуктар жана ченемдердин көз карашында аны изилдөөнү шарттайт. Саясий-философиялык дискурс жарандык коомду калыптандырууда мамлекеттин жана анын институттарынын ролун изилдөөнү шарттайт. “Жарандык коом” түшүнүгүнүн көп маанилүүлүгү анын герменевтикалык талдоосун талап кылат. Жана ошентип, бардык жогоруда аталган ыкмаларды синтездеп, системалык-рационалдуу көз караш катары жарандык коомду илимий таануунун теориялык жана логикалык-методологиялык негиздерин иштеп чыгат. Ошентип, коом тууралуу жеке илимдер, өзүнүн илимий кызыкчылыктарынын призмасы аркылуу жарандык коомду изилдеп, философияга көз караш, методологиялык жана жалпы теориялык пайдубалы катары таянат.

“Жарандык коом” түшүнүгүнүн эволюциясында бир нече этапты бөлсө болот. Биринчи этап – байыркы мезгилден XVII к. чейин – баштапкы мезгил - «politike koinonia» (греч.), «societas civilis» (лат.) термининин келип чыгышы, бул котормосунда “жарандык коомду” жана жарандык коом (Платон, Аристотель, Цицерон, Н. Макиавелли) идеяларын калыптандыруу үчүн тарыхый-философиялык шарттардын пайда болушун билдирет.

Экинчи этап – XVII к. - XVIII к биринчи жарымы. – «табигый-укуктук» мезгил – жарандык коом коомдук келишимдин натыйжасы катары түшүнүлөт, саясий коом, башкача айтканда мамлекет (Г. Гроций, Ж. Боден, Т. Гоббс, Дж. Локк, Д. Юм, Ж. Ж. Руссо, Ш. Монтескье ж.б.)

Үчүнчү этап – XVIII к. биринчи жарымы - XX к башталышы. – «легитимациялык» мезгил, “жарандык коом” жана “мамлекет” түшүнүктөрүн ажыраткан билимдер таанууну, колдоону жана өнүгүүнү алышкан (А. Фергюсон, Дж. Мэдисон, Т. Джефферсон, С. Пуфендорф, И. Кант, В. Гумбольдт, А. Смит, Т. Пейн, Г. Гегель, А. Токвиль, К. Маркс, А. Грамши ж.б.). Бул мезгилдин алкагында кээ бир авторлор жарандык коомду түшүнүүнүн ар кандай ыкмаларын жана салттарын бөлөт. Алсак, канадалык саясий философ Ч.Тейлор дал ошол мезгилде жарандык коомдун түшүнүгүндө эки негизги салт L-салт жана M-салт салынган деп эсептейт [3, 208-6].

Төртүнчү этап – XX к. аягынан – кайра жаралуу мезгили. Бул этапта дүйнөдө болуп жаткан модернизациялык процесстердин контекстинде жарандык коом идеяларынын кайра жаралуусу жүрөт. Батышта жарандык коомдун заманбап түшүнүгүнүн негизин Г. Алмонд, Д. Истон, К. Поппер [4] салган. Алардын идеясын Э. Арато, Дж. Л. Козн, Р. Дарендорф, И. Шапиро, О.Энкарнасьон ж.б. [5] уланткан. Жарандык коом көйгөйүнө олуттуу көңүл постсоветтик мейкиндикте Россия, Беларусия, Казакстан, Өзбекстан, Украина ж.б. сыяктуу коом таануучулардын теориялык изилдөөлөрүндө бурулат.

Көрүп тургандай, “жарандык коом” узак көп кылымдык эволюциядан өткөн, бирок азыркыга чейин анын жалпы кабыл алынган анын аныктамасы жок. Анын мамлекет менен катышынын пикиринен алганда жарандык коом феноменин карасак, социалдык-саясий жана философиялык ойдун тарыхында жарандык коомду түшүнүүгө карата эки мамилени бөлүүгө болот. Биринчи байыркы мезгилден Жаңы мезгилге чейин үстөмдүк кылган мамилеге ылайык жарандык коом мамлекет менен окшоштурулат. Экинчи мамилеге ылайык, жарандык коомго мамлекеттен жана анын институттарынан көз карандысыз коомдун чөйрөсү таандык кылынат.

Мүмкүнчүлүктүн жана аныктыктын, идеалдуу жана анык диалектикасынын кесилишинде жарандык коомдун мүнөздөмөсү ошондой эле эки ар кандай анын интерпретациясын болжолдойт. Бир изилдөөчүлөр жарандык коом – бул кандайдыр бир идеалдуу абал, ага келечекте жетишүүгө боло тургандыгына ишенет. Мындай дискурста жарандык коом анык укуктук мамлекеттин болушун, цивилизациялуу базардык мамилелерди, жогорку адепти жана ахлакты, өзүн-өзү уюштуруунун жогорку деңгээлин, жарандык жана саясий маданиятты, орто класстын коомунда олуттуу салыштырма салмакты божомолдойт.

Башкалары жарандык коом бул – капитализмдин келип чыгышы менен келип чыккан жана мейкииндик-убакыттык ченемдерден көз каранды ар кандай формаларды алган анык конкреттүү-тарыхый феномен деп эсептейт.

Бирок, тигил жана башка учурда дагы жарандардын ар түрдүү кызыкчылыктарын жана керектөөлөрүн канааттандырууну камсыздоого шарт түзгөн көп сандаган өз ара байланыштар жана өз ара мамилелердин ыктыярдуу негизинде бириктирилген мамлекеттен көз карандысыз индивиддердин жана социалдык коомдорго карата анын түзүүчүлөрү катары системаны болжолдойт.

Ошентип, дескриптивдик-прескриптивдик маанилик жүктөн алаксып, жарандык коомду мамлекеттен салыштырмалуу көз карандысыз жана ошол эле убакта ал менен тигиндей же мындай өз ара аракеттенген социалдык институттарды, коомдук өз ара байланыштарда жана өз ара мамилелерди (үй-бүлөлүк, диний, моралдык-адеп-ахлактык, этностук, маданий, укуктук ж.б.) өнөктөштүктө, шайкештикте жана туура атаандаштыкта жана өзүнүн мүчөлөрүнүн жеке жана жамааттык муктаждыктарын ишке ашырууну камсыздаган система катары аныктоого болот.

Кыргызстанда жарандык коомдун көй-

гөйлөрү өткөн кылымдын 90-жылдарынан баштап изилдене баштады. Жарандык коомдун ар кандай аспектерин өзүнүн иштеринде Э.Е.Абилдаев, А.Акунов, Р.Ачылова, А.К.Бектанова, Б.Ж.Бешимов, А.Х.Бугазов, А.К.Джусупбеков, Т.Кененсариев, Э.Ж.Мамбеталиева, Г.А.Мукамбаева, Н.А. Омуралиев, Ж.Сааданбеков, Р.Д.Стамова, Ж.А. Табалдиев, О.А.Тогусаканов, Ж.К.Урманбетова, У.К.Чиналиев, А.Б.Элебаева ж.б. карайт.

Жарандык коомду изилдөөгө олуттуу көңүлдү ф.и.д., профессор Р.А.Ачылова бөлгөн. Кыргызстанда жарандык коомдун өзгөчөлүктөрүн карап, ал байыркы мезгилде эле кыргыздарда жарандык коомдун элементтери болгон деген тыянакка келген. Кыргыз жарандык коомунун спецификасы Р.Ачылованын пикири боюнча төмөндөгүлөрдө камтылган:

– кыргыздардын жарандык коомунун туруктуу, дээрлик өзгөрүүсүз субъекттери болуп биринчи кезекте туугандык жана уруулук, андан кийин кошуналык жана аймактык байланыштарда негизделген жамааттар калган. Алар кыргыз турмушунун көчмөн шарттарына мобилдүү жана ыңгайлуу болгон;

– кыргыз жарандык коомунун жашоого аракетинин чөйрөсү болуп үй-бүлөлүк өндүрүш чыккан, анда анын көрүнүштөрү орун алган;

– жарандык коомду уюштуруунун каражаттары болуп никени, уруунун, достуктун жана андан ары институттары болгон, аларга ылайык уруксат берген же тыюу салган моралдык жана диний ченемдер аларды башкаруунун факторлору болгон;

– кыргыз жарандык коомунун көрүнүшүнүн формалары болуп каада-салттарды орундoo: тойлор, аштар, үлпөт тойлор, шерине, баштаңмай ж.б. болуп чыккан [5, 15 - б.].

Жарандык коом көйгөйлөрүнө арналган биринчи олуттуу иштердин бири болуп У.К.Чиналиевдин “Кыргыз Республикасында жарандык коомду

калыптандыруунун өзгөчөлүктөрү” монографиясы болгон. Анын пикири боюнча, Кыргызстанда жарандык коомду калыптандыруу үчүн өбөлгөлөр жана шарттар “көз карандылыкты алуу жана саясий жана экономикалык чөйрөлөрдө радикалдуу кайра түзүүлөрдүн башталышы менен гана” түзүлө баштаган. Өзүнүн изилдөөсүндө автор Кыргызстанда жарандык коомдун өтмө түрү гана калыптанып жаткандыгы жөнүндө тыянакка келген, ал үчүн жарандык коомдун батыш институттарын жана түзүмдөрүн өздөштүрүү, анын айрым институттарынын өнүгүшүнүн бирдей эместиги жана жарандык коомду калыптандырууга мамлекеттин олуттуу таасири мүнөздүү [7, 80 - б.].

Ж.Сааданбековдун “Авторитаризмдин күүгүмү: батуу же таң атуубу?” монографиясы кызыктуу, анда автор Кыргызстандын мисалында советтик тоталитаризмдин эволюциясынын парадоксторун жана мыйзам ченемдерин аны менен байланыштырып, жарандык коомдун ролун жана функцияларын аныктайт [8].

Акыркы убакта постсоветтик социогуманитардык ойлордо жарандык коомдун евразиялык моделинин идеясы көбүрөөк айтыла баштады. Кыргызстанда дагы бул моделдин жактоочулары бар. Алсак, ф.и.д., профессор А.Х.Бугазов өзүнүн “Евразиялык” жарандык коомдун негиздерин калыптандыруунун социомаданий өзгөчөлүктөрү” статьясында мындай деп жазган “башка ар кандайлар сыяктуу эле жарандык коомдун евразиялык түрүнүн келип чыгышы анын тарыхый негизинде гана мүмкүн” жана “элдин психологиясынын, маданиятынын, тарыхынын улуттук өзгөчөлүктөрүн” эске алууну талап кылат” [9, 14 - б.]. Анын пикири боюнча жарандык коомдун “евразиялык” моделинин спецификасы, биринчиден, “мамлекеттин басымдуулук кылышында камтылган коом жана

мамлекетортосунда “өзгөчө” мамилелерде; экинчиден жарандык коомдун түзүмдүк элементтерин калыптандырууда мамлекеттик институттардын түз катышуусунда; үчүнчүдөн, күчтүү вертикалдуу бийликти курууда жана күч түзүмдөрүнүн иштешинде анын көрүнүктүү ролунда; төртүнчүдөн, бийликтин персонификациясында, башкача айтканда аны конкреттүү инсан менен окшоштуруп аныктоодо камтылган [ошол эле жерде, 7 - 8 - б.].

Жарандык коом – социомаданий көрүнүш, ал глобализация процесстерине ылайык бүгүн адамдардын өзүн уюштуруусунун универсалдуу формасы болуп саналат. Социомаданий мейкиндикте глобалдаштыруу өзү менен аз эмес көйгөйлөрдү алып келет. Социалдык-философиялык ойдун ата мекендик өкүлдөрү Р. Д. Стамова жана Б.Н. Чынокжоева адилет белгилегендей, “глобализация менен чакырылган маданиятта көп сандаган көйгөйлөрдүн бири болуп эки тенденциянын күрөшү менен байланыштуу көйгөй саналат – дүйнөнү унификациялоо тенденциясы жана дүйнөнүн бардык өлкөлөрү туш болгон улуттук бөтөнчүлүктү сактоо тенденциясы” [10, 95 - б.]. Бул менен менимче, кыргызстандык жарандык коомдун өзгөчөлүгү түшүндүрүлөт. Кыргыздардын социалдык турмушунун тарыхый-маданий, этноконфессиялык жана социалдык-психологиялык өзгөчөлүктөрүн сактоого карата умтулуу жалпы кабыл алынган жарандык коомдун либералдык-демократиялык парадигмасынын чектерине чыгуу зарылдыгын чакырат.

Бүгүн, заманбап философиялык илимде жарандык коом көйгөйү теориялык изилдөөлөрдүн мейкиндигинен анын институционалдык ченем жана практикалык ишке ашырылышы менен байланыштуу маселелеринин эмпирикалык изилдөөлөрүнүн мейкиндигине өтүүдө.

Жарандык коомдун калыптануусу жана өнүгүүсү – бул диалектикалык жактан ич ара байланышкан, белгилүү бир экономикалык, саясий-укуктук жана социомаданий факторлор менен детерминацияланган кыйла узак мөөнөттүү тарыхый процесс. Жарандык коомдун экономикалык жана саясий-укуктук өбөлгөлөрү эч кандай күмөнсүз, анын калыптануусу үчүн алгачкылардан болуп эсептелет. Ошондуктан алар заманбап социогумантардык ойломдо кырдаалга жараша каралышы эч таң калтырбайт. Бирок жарандык коом – биринчи кезекте, социомаданий тартиптеги феномен. Анын атрибуттары болуп инсандын жарандык тиби, жамааттык жана жекелик муктаждыктарды канааттандыруу максатында ыктыярдуу негизде пайда болгон көп сандаган ассоциациялар менен бирикмелер эсептелет. Жарандык коомдун субъектеринин имманенттик мүнөздөмөлөрү болуп саясий, укуктук жана жарандык маданияттын, жарандык жана өздүк аң-сезимдин жогорку деңгээли, жарандык тилектештик, толеранттуулук, тең катышуучулук жана ырашкердик эсептелет. Булар биргеликте жарандык коомдун калыптануусунун социомаданий шарттарын пайда кылышат. Алардын калыптануусу пайда болгон жарандык коом үчүн экзистенциалдык муктаждык болуп, анын экономикалык жана саясий-укуктук негиздерин түзүүгө салыштырмалуу кыйла татаал жана узак процесси камтыгандыгы эсептелет.

Жарандык коомдун социомаданий негиздеринин калыптануу маселесине белгилүү бир курчтукту, биринчиден,

«системалык дүйнө менен» «турмуштук дүйнөнүн» улам өскөн колониялашуусу «турмуштук дүйнөнүн» ар кыл «паталогиясын» пайда кылуучу жана «манипулятивдик» публикалык чөйрөнү калыптандыруучу «массалык» маданиятка кысым көрсөтүүсүн берет. Экинчиден, аталган процесс коомдун бардык социомаданий трансформациясы катары эле объективдүү түрдө ааламдашуу, инновация, глокализация, салт, заманбаптык жана архаиканын кагылышуусу менен байланышкан. Үчүнчүдөн, коомдун жашоо ишмердүүлүгүнүн бардык чөйрөлөрүндөгү кризистик көрүнүштөр менен шартталган татаал социомаданий кырдаал. Жогоруда аталган фактылар жарандык коом калыптанган поставторитардык өлкөлөргө эле эмес, калыптанып, бышып жетилген жарандык коому бар өлкөлөргө да таандык.

Заманбап Кыргызстанда конституциялык жактан жарандык коомдун саясий, укуктук, экономикалык, социалдык жана руханий негиздери жарыяланды, ал анын актуалдашуусунун конкреттүү аныктыгын эмес, мүмкүнчүлүгүн гана билдирет. Өнүккөн жарандык коомдун бекитилүүсү квазидемократиялык жана көпчүлүк жагынан Кыргызстандагы модернизациялык процесстердин декларативдик мүнөзү, анын укуктук, экономикалык жана руханий негиздеринин өнүгүүсүнүн жетишсиз деңгээли менен татаалданат.

Ата-мекендик социогуманитардык ойломдун илимий-теоретикалык анализи дагы деле болсо жарандык коомду бүтүн концептуалдуу көрүү калыптанган эмес,

ал эми анын калыптануусунун социомаданий шарттарынын маселесине азыркыга чейин жетиштүү көңүл бурулбай келүүдө деген корутунду чыгарууга шарт түзөт. Ошондуктан жарандык коомдун көйгөйлөрүн философиялык жактан изилдөө бүгүнкү күндө өзгөчө маанилүү.

Адабияттар

1. Ботоканова Г. Т. Обычное право как регулятор социальных отношений традиционного кыргызского общества. / Г. Т. Ботоканова // Вестник Бишкекского государственного университета им. К. Карасаева. – 2021 – №2-3 (56-57) – с.51.

2. Ойзерман Т. И. Философия как история философии / Т. И. Ойзерман. - Санкт-Петербург: Алетейя, 1999. - 448 с.
 3. Бектанова А. К. Антикалык доордон XX-кылымга чейинки жарандык коом идеясынын тарыхый-философиялык генезиси // Alatoo academic studies, 2020. -№2. - С. 207-214.
 4. Алмонд Г., Пауэлл Дж., Стром К., Далтон Р. Сравнительная политология сегодня: мировой обзор / под ред. М. В. Ильина, А. Ю. Мельвиля. - М.: Аспект-Пресс, 2002. - 537 с.
 5. Поппер К. Открытое общество и его враги / К. Поппер. - М.: Феникс; Междунар. фонд «Культурная инициатива», 1992. - 448 с.
 6. Дарендорф Р. Мораль, институты и гражданское общество / Р. Дарендорф // Путь. Международный философский журнал, 1993. - № 3. - С. 179-191.
 7. Коэн Дж. Л., Арато Э. Гражданское общество и политическая теория / Дж. Л. Коэн / пер. с англ.; общ. ред. И. И. Мюрберг. - М.: Весь Мир, 2003. - 784 с.
 8. Ачылова Р. А. Кыргызское общество и его особенности / Р. А. Ачылова // Построение гражданского общества: Мат. науч.- теор. конф. – Бишкек, 1996. – С. 12-16.
 9. Чиналиев У. К. Особенности формирования гражданского общества в Кыргызской Республике / У. К. Чиналиев. - М., 2001. - 80 с.
 10. Сааданбеков Ж. Сумерки авторитаризма: закат или рассвет? / Ж. Сааданбеков. - Киев: Ника-Центр, 2000. – 624 с.
 11. Бугазов А. Х. Социокультурные особенности формирования основ «евразийского» гражданского общества / А. Х. Бугазов. // Общечеловеческое и национальное в
-

УДК:101.1:316

DOI: 10.35254/bsu/2023.64.05

Ботоканова Г.*Бишкекский государственный университет
им. К. Карасаева***Алыбаев А.***Бишкекский медицинский колледж
им. А. Молдогазиева*

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗНАНИЯ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ УСТОЙЧИВОСТИ ЭТНОСА

Аннотация

В статье рассматриваются традиционные знания как один из важнейших факторов сохранения устойчивости современного общества. Процесс вестернизации традиционных обществ и всемирная интеграция, обуславливает изучение традиционной культуры, традиционных знаний, в которых раскрывается своеобразие духовной, материальной культуры этноса. Отмечается, что в настоящее время происходит радикальная переоценка ценностей, универсализация и стандартизация всех сторон жизни общества, нивелируются традиции и обычаи, сформированные в ходе многовекового исторического развития. Авторы рассматривают актуальные аспекты традиционных экологических, этноживотноводческих, этнопедагогических знаний. В заключении делается вывод, что для сохранения этнической идентичности и устойчивости общества необходимо занять свое место в системе мирового культурного процесса, сохранив свое уникальное культурное пространство, язык, традиционные знания и при этом адаптироваться к глобализирующему миру.

Ключевые слова: традиционные знания, этнос, холизм, экологические знания, астрономические знания, народная медицина.

Ботоканова Г.*К. Карасаев атындагы
Бишкек мамлекеттик университети***Алыбаев А.***А. Молдогазиев атындагы
Бишкек медициналык колледжи*

САЛТТУУ БИЛИМ ЭТНИКАЛЫК ТУРУКТУУЛУКТУ САКТОО ФАКТОРУ КАТАРЫ

Кыскача мазмуну

Макалада салттуу билим, заманбап коомдун туруктуулугун сактоонун маанилүү факторлорунун бири катары каралат. Салттуу коомдорду батышташтыруу процесси жана глобалдык интеграция салттуу маданиятты, салттуу билимди изилдөөнү аныктайт, ал этностун руханий жана материалдык маданиятынын өзгөчөлүгүн ачып берет. Учурда

баалуулуктарды түп-тамырынан бери кайра баалоо, коомдун турмушунун бардык аспектилери универсалдуу жана стандартташтыруу жүрүп жатканы, тарыхый өнүгүүнүн кылымдар бою калыптанган каада-салттары, үрп-адаттарын тегиздөө иштери жүрүп жатканы белгиленген. Авторлор салттуу экологиялык, этномалчарбачылык жана этнопедагогикалык билимдердин актуалдуу аспектилери карайт. Жыйынтыктап айтканда, этникалык өзгөчөлүктү жана коомдун туруктуулугун сактоо үчүн, анын уникалдуу маданий мейкиндигин, тилин, салттуу билимдерин жана ошол эле учурда дүйнөлүк маданий процесстин системасынан өз ордун ээлөө зарыл деген тыянак чыгарылат.

Түйүндүү сөздөр: салттуу билим, этнос, холизм, экологиялык билим, астрономиялык билим, элдик медицина.

Botkanova G.

*Bishkek state university
named after K. Karasaev*

Alybaev A.

*Bishkek medical college
named after A. Moldogaziev*

TRADITIONAL KNOWLEDGE AS A FACTOR OF THE SUSTAINABILITY OF THE ETHNOS

Abstract

The article examines traditional knowledge as one of the most important factors in maintaining the sustainability of modern society. The process of Westernization of traditional societies and global integration determines the study of traditional culture, traditional knowledge, which reveals the uniqueness of the spiritual and material culture of the ethnic group. It is noted that currently there is a radical reassessment of values, universalization and standardization of all aspects of society, and traditions and customs formed during centuries of historical development are being leveled out. The authors examine current aspects of traditional ecological, ethno-animal, and ethno-pedagogical knowledge. In conclusion, it is concluded that in order to preserve ethnic identity and the sustainability of society, it is necessary to take its place in the system of the world cultural process, preserving its unique cultural space, language, traditional knowledge and at the same time adapt to the globalizing world.

Keywords: traditional knowledge, ethnos, holism, ecological knowledge, astronomical knowledge, folk medicine.

Современный многообразный мир, как никогда, ставит на повестку дня вопрос о существовании человека, этноса, общества: Кто Я? Куда иду Я? Традиционные знания наряду с языком являются фактором сохранения этнической идентичности народа, выполняя консолидирующую функцию, представляют своеобразную иммунную систему этноса, важнейшим ус-

ловием его существования как целостной системы. В настоящее время перед человеком стоит задача сохранения, защиты уникального социокультурного пространства, языка, традиционных знаний. Сегодня сохранение и развитие традиционных культур стали одним из направлений отстаивания этнической самобытности народов. Как свидетельствует исторический опыт,

в период крупных социальных потрясений возрастает потребность людей в осмыслении исторического прошлого. Человек, обращаясь к прошлому, к этнической культуре, пытается найти выход из кризисных ситуаций в истоках бытия своей культуры и в то же время старается выработать ориентиры на перспективу. Ведь, «память позволяет человеку закреплять в системе культуры все то, что в истории человечества приходится пройти, узнать и увидеть, передавая из рода в род определенные ценности и традиции» [1, с. 71]. Обращение к культурному наследию, ощущение межпоколенной преемственности, диалектической взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего в развитии во многом определяет ответы на вызовы глобализации и дальнейшее поступательное развитие общества. Современное полиэтническое, поликонфессиональное пространство актуализирует проблему возрождения и распространения традиционных знаний с целью сохранения этнической идентичности и обеспечения преемственности в развитии культуры.

Материалы и методы

При написании статьи были использованы общелогические методы анализа и синтеза, сравнения, единства логического и исторического, конкретно-исторического и сравнительно-исторического. Разработка данной проблемы основана также на методе герменевтики, связанный с интерпретацией, многозначных текстов памятников художественной культуры. Кроме того, авторы опирались на основные методы анализа памятников художественной литературы, используя их в качестве источников истории философии, утвердившиеся в трудах отечественных и зарубежных исследователей.

При анализе традиционных знаний был сделан акцент на приоритет общечеловеческих ценностей.

Можно дать следующее определение данному понятию: «традиционные знания

– это аккумулированные знания и практики, воплощенные в традиционном образе жизни, сохраняющиеся посредством пространственно-временной передачи социального опыта в пределах определенного устойчивого сообщества людей» [2, с. 50].

Традиционные экологические знания

В мире за последнее столетие, в связи с накоплением средств массового уничтожения, с обострением экологической ситуации появляется настоятельная необходимость переосмысления духовно-нравственных ориентиров экологической культуры во взаимоотношении человека и природной среды, возрождения экологических традиций, этических ценностей природопользования. Одной из основных черт традиционного миропонимания в системе природа – человек является экософия. Экософское мышление многих тюркоязычных этносов носит холистический характер, где человек был органически включен в природу, что способствовало сохранению природы в первозданном виде вплоть до XX века.

В системе традиционных знаний многих этносов большое место занимают знания о природе. Представление о природе, отношение к природе наполнены экологической мудростью. Культ природы, целостное восприятие природы, отношение к ней как живой, одухотворенной является одной из главных черт традиционного мировоззрения. Как отмечают исследователи: «Традиционное сознание кыргыза-кочевника было таково, что он не противопоставлял себя природе. Он (кыргыз-кочевник) даже в мыслях не помышлял оторваться от природы. Более того, его бытие невозможно представить в отрыве от окружающей среды...» [3, с. 34 - 35]. Исследователь мировоззрения тюркских народов Сибири Султанбаева А. отмечает, что “Целостное восприятие окружающего мира, включая космос неграмотным предкам хакасов по-

могало фиксировать в традициях, обрядовых действиях, сопровождаемых благопожеланиями, наказаниями, запретами или молениями... Восприятие природы со всем ее растительным и животным миром как живого объекта формировало высокую экологическую культуру» [4].

Холистическое представление мира составляет основу традиционных знаний всех тюркоязычных народов о природе. Так, например, жизнь кочевника Центральной Азии проходила в строгом соблюдении традиционных знаний и практик. В процессе жизнедеятельности и ведения хозяйства он пытался не навредить при-

ющим образом:

Тенгир улук, күн улук,
Төбөсү ачык көк улук,
Жан-жаныбар бүт улук.
Жарык улук, от улук,
Төшүү түктүү жер улук,
Ордо күткөн журт улук,
Адам улук, жан улук.

[5, с. 41]

Авт.)

Микрокосм (Человек) и макрокосм (Вселенная) взаимопроникают друг в друга: Экоцентризм был единственно возможным мировосприятием. Другим примером всеобщей одухотворенности природы также служат традиционное мировоззрение другого тюркоязычного народа - татар: «Тюрки обожествляли все явления природы. В древнетюркских ритуалах воспевались красота и величие окружающего мира. Люди в те времена были, как никогда впоследствии, близки к природе и ощущали себя ее гармоничной частью. Во времена язычества они поклонялись многочисленным божествам и духам воздуха, воды, лесов и т.д. Сильны были тотемистические представления. Каждое племя или род имели своего животного - покровителя. Однако главным, наиболее почитаемым божеством являлся бог неба и

роде, об этом свидетельствует устное народное творчество, где в концентрированном виде получило отражение отношение человека к природе: не природа принадлежит человеку, а человек является органической частью природы. В мыслях, в словах, на деле кочевники обращались к единственному источнику жизни – Природе. Природа – это некая всевышняя сила, необходимо свято почитать ее, преклоняться, жить в единении с ней, не нанося ей вреда. Живая, одухотворенная, сакральная природа всегда может дать ответ на все деяния человека. На вопрос «в чем величие? – эмине улук?» отвечали следу-

Тенгри велик, Солнце велико,
Небо без верха велико,
Все живое велико,
Свет велик, огонь велик,
Травой богатая земля велика,
Народ в единстве велик,
Человек велик, душа велика.

(Подстрочный пер. –

создатель всего сущего - Тенгре. Древние тюрки обожествляли голубое *небо* и все, что на нем расположено, - солнце, звезды, луну. Особо почиталась та сторона света, откуда восходило солнце - восток. Небо, которому поклонялись тюрки, не было материальным небом, а было неким духовным небом, которое приравнивали к Тенгре» [6].

Сакрализация природных стихий, с одной стороны, подчеркивала зависимость человека от природы, с другой, носила глубокий аксиологический смысл, поднимая ценность природных явлений.

У многих народов существовали понятия, имеющие природосберегающий смысл. Например у кыргызов - кочевников понятия «убал» занимало значительное место в традиционном миропонимании. В толковом словаре «убал» определяется как грех, ответственность за причинение страданий, ущерб кому-либо, от-

ветственность за неправильные действия [7, с. 1248]. В словаре К. К. Юдахина «убал» это: «1. ущерб, урон: *ага убал болду* ему нанесен ущерб; он пострадал; ему пришлось трудно; *уктатпасын убалым* ущерб, нанесенный мне, пусть лишит его сна; 2. грех; предосудительное дело, за которое последует возмездие ...» [8, с. 797].

Понятие «убал» в системе традиционных знаний кыргызов – своеобразный защитный механизм, служащий психологическим, воспитательным ограничителем – нельзя причинять вред окружающей среде. Экософские природные традиции характерны и всем коренным тюркоязычным народам южной Сибири (теленгиты, телеуты, хакасы, тувинцы, тубалары, алтайцы и др.). Так, например у алтайцев существовали своеобразные запреты – табу, выполняющие не только воспитательную, но и экологическую функцию: “Особенно бережное и благоговейное отношение сложилось к матери-Земле, прародительнице всего сущего. Ее тело отождествлялось с земной поверхностью, а все, что на ней живет и растет, воспринималось как ее живые дети. Этими поверьями были определены запреты: без надобности копать землю, рвать траву, ломать кустарники, рубить дерево и т.д.” [9, с. 165].

Все эти запреты явились природоохранным и природосберегающим механизмом и основой бережного отношения к природе.

Как отмечают исследователи мировоззрения тюрков Южной Сибири: «Все “главные” природные объекты: гору, реку, дерево – все силы реального мифического космоса человек призывал к себе в союзники, чтобы, заручившись их поддержкой, обеспечить благополучие рода и увеличения его потомства. Природа служила для него неиссякаемым источником и гарантом жизни» [10, с. 21].

Экологическая мудрость народа проявляется и в том, что он не только воспринимал природу как средство для поддер-

жания жизни, но и как основной атрибут духовного обогащения. Они не просто почитали природу, но связывали морально-этические ценности с природными явлениями, призывали жить в гармонии с природой и ассоциировали духовный мир человека, его эмоциональное состояние, характер, способности с природными явлениями, животным миром.

Традиционные животноводческие знания

Природно-климатические условия, кочевой способ бытия кыргызов определял их хозяйственную деятельность и требовал от скотовода кочевника глубоких знаний. В системе традиционных знаний особое место занимали знания в области животноводства. Кочевники, не обладая научными знаниями, но в тоже время, опираясь на традиционные знания, различали следующие фазы развития пастбищных растений и этапы нагула овец: «*Чөп чыкты*» (трава появилась) – это время нагула, когда овцы настойчиво выискивали зеленую траву и называли «*көктөө*» – переход зелени, то есть «после зимы растения вначале пробуждаются на равнинах и предгорьях, то есть в нижнем вертикальном поясе. Здесь обычно преобладают весенние растения с коротким вегетационным периодом развития; до наступления жарких дней лета семена у растений этого пояса успевают созреть и осыпаться» [11, с. 126]. Следующий этап «*Чөп жетилди*» – трава достигла высоты пастбищного использования (колошение-цветение); это “мясной этап” (эттенуу), когда овцы восстанавливают утраченную зимой упитанность и прибавляют в весе. “*Чөп бышты*” – трава созрела (плодоношение и созревание семян) – время жировки – “майлануу”; как говорят кыргызы, в этот период “бир күндө кой миң чөптүн башын жейт” – “за день овца съедает головки тысячи растений”. “*Чөп куурады*” – трава высохла (окончание вегетации). Рациональное

использование пастбищ в традиционном животноводстве свидетельствует о глубоком понимании природно-климатических свойств географической среды и знания природы домашних животных. Сезонная классификация пастбищ: *көктөө* – весеннее пастбище, расположенное возле зимнего стойбища, *жайлоо* – летнее пастбище, находилось на высокогорье, *куздөө* – осеннее пастбище, чаще всего совпадало с весенними, *кыштоо* – зимнее стойбище, подтверждает познание кыргызами не только вегетации растительного покрова, но и знание природы домашнего скота (окот овец, влияние знойной жары на домашних животных и т.д.).

Этноживотноводческие знания кыргызов имели конкретный характер и были связаны с непосредственной жизнью человека в природе и обществе, вплетены в повседневную жизнь скотовода, в его трудовую деятельность.

Традиционные знания об обществе

Современная ситуация в обществе свидетельствует о негативных тенденциях в нравственных ориентирах молодежи, таких как брошенные дети, рост числа престарелых людей в домах-интернатах, что делает актуальным вопрос о возрождении духовных ценностей традиционного общества. В этой связи есть необходимость обратиться к этнопедагогике.

В традиционной культуре многих народов педагогика как область научного знания, как социальный институт не получила развития, процесс воспитания детей проходил в рамках семьи, рода. Главным источником воспитания детей в традиционном обществе была педагогика, отраженная в многообразных образцах устного народного творчества, в которых получили отражение нормы и правила поведения, основные морально-нравственные ценности.

Природа человека в традиционном мировоззрении кыргыза-кочевника воспри-

нимался прежде всего, как социальное существо, где социальная среда является определяющей в его жизни и большое внимание в процессе становления человека уделяется вопросам воспитания. Вместе с тем большое значение имела и биологическая сторона. Об этом свидетельствует существование института «жети ата» – каждый представитель рода обязан был знать свою родословную по мужской линии – имена своих предков до седьмого колена (*жети ата*). Знание родословной служило своеобразным “удостоверением” личности – генеалогическим паспортом кочевника и своеобразной этнической памятью, отражающей пространственно-временную связь и преемственность поколений. Одним из главных причин запрета браков внутри рода было знание, основанное на многовековом опыте, что браки среди ближайших родственников, кровосмешение может негативно отразиться на потомстве, чаще всего они малочисленны, слабые, болезненные (*тукум өспөйт*). Знание *жети ата* было своеобразным защитным механизмом внутриродового генофонда.

Таким образом, в традиционном мировоззрении человек рассматривается как биосоциальное существо: природа человека зависит не только от воспитания, социальной среды, но и от биологических детерминант – генофонда.

Большое место в повседневной жизни занимали этикетные нормы. Как известно, основным жилищем кочевника была юрта – переносная конструкция. Именно здесь ярко прослеживаются этикетные нормы, основанные на половой принадлежности и возрасту цензу.

В юрте существовали строго женская (*эпчи жак*) и мужская (*ээр жак*) стороны, а также имелось самое почетное место напротив входа – *төр*. Каждый член семьи, рода имел строго определенное свое место. В традиционном патриархальном обществе почетное место *төр* принадлежало только главе семьи или рода – мужчине,

а все остальные рассказывались в зависимости от возраста и пола.

Незнание или нарушение этикетной проксемики считалось невоспитанностью и в зависимости от соблюдения этих норм старшие делали вывод – «теги жакшы» (из хорошего рода), «тектүү жердин кызы» (девушка из хорошего рода), «тектүү жердин баласы» (мальчик из хорошего рода), «тарбия көргөн» (получивший воспитание), «теги жаман» (низкого, плохого происхождения), «теги жок» (безродный).

Таким образом, в традиционном этикете приоритет имели люди старшего возраста перед младшими, мужчина перед женщиной.

Ребенок с момента рождения приобщался к системе родственных отношений, родовой общине. Большую роль здесь играла целая система обрядовых действий, которая имела не только ритуальный смысл, но и педагогический. Рождение ребенка было большим событием не только для родителей, семьи, но и для родовой общины.

Центральное место в народной педагогике занимает верность семейным обязанностям, почитание старших, забота о младших, нравственная ценность воспитания, уважение и помощь в отношениях между родителями и детьми. Эти принципы воспитания, являясь универсальными принципами общечеловеческого общежития, определяли морально-нравственный кодекс традиционного общества.

Основу народной педагогики составляет передача традиционных знаний от поколения к поколению: от старшего – младшему, от отца к сыну, от матери к дочери, от мастера – ученику.

Выводы:

Таким образом, можно сделать следующие выводы: анализ современного биокультурного и социокультурного про-

странства свидетельствует о надвигающемся глобальном экологическом кризисе, в этом контексте появляется острая необходимость переосмысления духовно-нравственных ориентиров экологической культуры в системе человек – природа, возрождения экологических традиций, этических ценностей природопользования традиционного общества, которому характерно холистическое экологическое мировоззрение, основанное на ценности природы. Традиционные знания носили жизненно-практический характер и представляли собой попытку создания целостной картины природного бытия. Они показывают тесную взаимосвязь человека с окружающей средой и свидетельствуют о глубоком понимании природы, устойчивом использовании природных ресурсов.

Традиционные знания об обществе были имплицитно вплетены в повседневную жизнь народа, и выполняли роль социальной регуляции, социальные связи и отношения, явившиеся неотъемлемой чертой бытия традиционного общества, способствовали устойчивому развитию в течение длительного исторического времени.

Для сохранения этнической идентичности необходимо занять свое место в системе мирового культурного процесса, сохранив свое уникальное культурное пространство, язык, традиционные знания и при этом адаптироваться к глобализирующему миру.

Современное состояние общества, развитие науки требуют формирования новых отношений между носителями «традиционных» и «академических» знаний, где соединяются логика и интуиция, индивидуализм и общность. Взаимоинтегрирование, взаимозависимость традиционных и научных знаний должны породить новый подход к сохранению социокультурного и биокультурного разнообразия, управлению природными ре-

сурсами и в конечном итоге к сохранению культурной и этнической идентичности.

Литература

1. Усенова Н. Э. Феномен памяти в культурно-генетическом родстве кыргызского и славянского народов. / Н. Э. Усенова // Вестник Бишкекского государственного университета им. К. Карасаева. – 2022. №4 (62) - С.70-74.
2. Ботоканова Г. Т. Традиционные знания (философский анализ) / Г. Т. Ботоканова. – Бишкек: Кут-Бер, 2015. – 336 с.
3. Урманбетова Ж. К., Абдрасулов С. М. Истоки и тенденции развития кыргызской культуры. / Ж. К. Урманбетова, С. М. Абдрасулов. – Бишкек: Илим, 2009. – 212 с.
4. Султанбаева К. Традиционное мировоззрение тюркских народов в наследии Н. Ф. Катанова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnoe-mirovozzrenie-tyurkskih-narodov-v-nasledii-n-f-katanova/viewer> (дата обращения: 25.08.2023).
5. Жусупов К. Кыргыздардын байыркы маданияты / К. Жусупов. – Бишкек: Байтик, 2006. – 225 с.
6. Хусаинова З. А. История развития экологической культуры татарского народа / З. А. Хусаинова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=12678> (дата обращения: 12.08.2023).
7. Кыргыз тилинин сөздүгү. Кырг. Респ. Улуттук илим. акад. – Бишкек: Avrasya jayincilik, 2010. – 1460 б.
8. Кыргызско– русский словарь. / сост. К. К. Юдахин. – Бишкек: Шам, 1999. – 976 с.
9. Назаров И. И. Традиционные знания коренных народов Алтае-Саянского экорегиона в области природопользования: информационно-методический справочник / И. И. Назаров. – Барнаул: Азбука. 2009. – 351 с.
10. Львова Э. Л., Октябрьская И. В., Сагалаев А. М., Усманова М. С. Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Человек. Общество / Э. Л. Львова, И. В. Октябрьская, А. М. Сагалаева, М. С. Усманова. – Новосибирск: Наука, Сиб. отд-

УДК: 93

DOI: 10.35254/bsu/2023.64.06

*Козыбаева М.**филиал Института истории и
этнологии им. Ч. Ч. Валиханова*

ПРОБЛЕМЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА И РАЗВИТИЯ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДОВ СЕВЕРНОГО КАЗАХСТАНА В 1920-1930-Е ГГ.

Аннотация

В статье автор изучает особенности инфраструктуры, внешнего облика и благоустройства городов в Северном Казахстане и их влияние на жизнь горожан. Хронологические рамки исследования охватывают период с 1920 по 1930-е гг. Автор отмечает, что вплоть до второй половины 1930-х гг. города Северного Казахстана имели обычный облик советской провинции, обладая статусами губернских и уездных центров. Однако и после приобретения ими статуса областных центров, начиная с 1936 г., на конец периода оставалось много проблем в их благоустройстве и развитии жилищной инфраструктуры. Коммунальное хозяйство городов долгое время контролировало большой перечень вопросов от уборки улиц до контроля домоуправлений. Большой проблемой для жилищного фонда городов был недостаток жилых и служебных помещений, что вызывало активизацию процессов муниципализации. Автор приходит к выводу, что к концу 1930-х гг. в городах имелась развитая транспортная, телеграфно-коммуникационная инфраструктура, что было связано с усилением роли региона в социально-экономической жизни страны.

Ключевые слова: город, благоустройство, инфраструктура, городское население, муниципализация, коммунальное хозяйство, жилищный фонд, коммуникации, провинция, регион.

*Козыбаева М.**Ч. Ч. Валиханов атындагы Тарых жана
этнология институтунун филиалы*

1920–1930-ЖЫЛДАРДА ТУНДУК КАЗАКСТАНДЫН КАЛАЛАРЫНДАГЫ ИНФРУСТУКТУРАСЫН ЖАКШЫРТУУ ЖАНА ДАМЫТУУ МАСЕЛЕЛЕРИ

Кыскача мазмуну

Макалада автор Түндүк Казакстандагы шаарлардын инфраструктурасынын өзгөчөлүктөрүн, сырткы көрүнүшүн жана көрктөндүрүүсүн жана алардын жарандардын жашоосуна тийгизген таасирин изилдейт. Изилдөөнүн хронологиялык масштабы 1920-жылдан 1930-жылга чейинки мезгилди камтыйт. Автор 1930-жылдардын экинчи жарымына чейин деп белгилейт. Түндүк Казакстандын шаарлары областтык жана райондук борборлордун статусуна ээ болгон советтик областтын демдегидей көрүнүшү болгон. Бирок алар 1936-жылдан тартып областтык борборлордун статусун алгандан кийин да, мезгилдин акырында аларды жакшыртууда жана турак-жай инфраструктурасын өнүктүрүүдө көптөгөн проблемалар сакталып калган. Узак убакыт бою шаардык коммуналдык кызматтар көчөлөрдү тазалоодон баш-

тап, имараттарды башкарууга чейинки маселелердин чоң тизмесин көзөмөлдөп келишкен. Шаардын турак-жай фондусу үчүн чоң көйгөй болуп муниципалдаштыруу процесстеринин активдешүүсүн шарттаган турак-жай жана кызматтык жайлардын жоктугу саналат. Автор 1930-жылдардын аягында деген жыйынтыкка келет шаарлардын өнүккөн транспорттук, телеграфтык жана байланыш инфраструктурасы болгон, бул өлкөнүн социалдык-экономикалык турмушунда региондун ролун күчөтүү менен байланышкан.

Түйүндүү сөздөр: шаар, көрктөндүрүү, инфраструктура, шаар калкы, муниципализация, коммуналдык чарба, турак жай фонду, коммуникация, провинция, аймак.

Kozybaeva M.

*branch of the Institute of history and
ethnology named after C. C. Valihanov*

PROBLEMS OF IMPROVEMENT AND DEVELOPMENT OF INFRASTRUCTURE IN THE CITIES OF NORTHERN KAZAKHSTAN IN THE 1920-1930S

Abstract

In the article, the author studies the features of infrastructure, appearance and improvement of cities in Northern Kazakhstan and their impact on the lives of citizens. The chronological scope of the study covers the period from 1920 to 1930s. The author notes that until the second half of the 1930s. the cities of Northern Kazakhstan had the usual appearance of a Soviet province, having the status of provincial and district centers. However, even after they acquired the status of regional centers, starting in 1936, at the end of the period many problems remained in their improvement and development of housing infrastructure. For a long time, urban utilities controlled a large list of issues from street cleaning to control of building managements. A big problem for the urban housing stock was the lack of residential and office premises, which caused the intensification of municipalization processes. The author comes to the conclusion that by the end of the 1930s. the cities had a developed transport, telegraph and communications infrastructure, which was associated with the strengthening role of the region in the socio-economic life of the country.

Keywords: city, improvement, infrastructure, urban population, municipalization, utilities, housing stock, communications, provinces, region.

В исторической урбанистике большая роль отводится исследованию проблем благоустройства и формирования внешнего облика городов, что позволяет выявить основные направления развития коммунально-жилищного фонда и социальной политики региональных властей, определить условия проживания и уровень участия жителей в общественной жизни населенных пунктов. Цель исследования – изучить особенности инфраструктуры, внешнего облика и благоустройства городов в Северном Казахстане и их влияние на

жизнь населения. Хронологические рамки исследования охватывают период с 1920 по 1930-е гг. В этот период произошли существенные перемены во всей стране, в жизни людей, прошедших путь от традиционного аграрного и многоукладного мира до проживания в урбанизированной городской среде. Северный Казахстан являлся одним из ведущих аграрно-сырьевых регионов как республиканского, так и общесоюзного значения. В этом регионе имелись такие крупные города как Петропавловск, Акмолинск, Кустанай, Павлодар, Кокчетав,

игравшие большую административную роль. В это период в них проходили активные процессы формирования городской инфраструктуры со сложной системой жизнеобеспечения городского населения. Вплоть до второй половины 1930-х гг. города Северного Казахстана имели обычный облик советской провинции, обладая статусами губернских и уездных центров. Однако и после приобретения ими статуса областных центров, начиная с 1936 г., оставалось много проблем в их благоустройстве и развитии жилищной инфраструктуры.

Проблемы благоустройства и формирования и инфраструктуры городов Северного Казахстана в 1920-1930-х гг. изучались в работах отечественных исследователей К. К. Абуева [1], П. М. Черныша [2], Т. А. Инсебаева [3], Г. А. Алпысбаевой [4], Т. Макаровой [5], а также в коллективных работах «Северо-Казахстанская область: страницы летописи родного края» [6], «Кустанай – Костанай. Очерки истории. С древнейших времен до 1936 года» [7] и других. Данные издания содержат богатый материал по истории городов Северного Казахстана в первой трети XX в., написанный на основе изучения архивных материалов.

Описание методов и материалов. Методологической основой исследования является принцип историзма, поскольку объект исследования исследуется в своем эволюционном развитии и претерпевает изменения в обозначенный период. В исследовании использован синтез макро- и микроисторических подходов. Если макроисторический подход отражает изменения социально-экономического, политического, духовного развития общества, то микроисторический подход позволяет проследить влияние множества макрособытий на характер городской жизни. При написании статьи применялись также общенаучные методы (анализ, синтез, статистический метод), а также специально-исторические методы (историко-типологический, проблемно-хро-

нологический, историко-систематический).

Источниковую базу исследования составили документы, выявленные в казахстанских архивах: Архиве Президента Республики Казахстан (АП РК), Государственном архиве Акмолинской области (ГААО), Государственном архиве города Астана (ГАГА), Государственном архиве Костанайской области (ГАКО), Государственном архиве Северо-Казахстанской области (ГАСКО), Государственном архиве Павлодарской области (ГАПО) и других. Важным источником по изучению городской жизни являются материалы местной периодической печати. В рамках исследования были изучены материалы кустанайских газет «Красная степь» (1920, 1923), «Степной крестьянин» (1922–1923), петропавловской газеты «Мир труда» (1921–1925), павлодарской газеты «Большевик» (1920) и других. В местной прессе освещались наиболее актуальные для того периода проблемы городского быта. Однако следует иметь в виду, что местные газеты зачастую издавались местными органами власти, поэтому использовались ими в качестве идеологических рычагов, в результате чего реальная картина часто приукрашивалась.

Обсуждение и результаты. Общеизвестно, что начало 1920-х гг. ознаменовалось почти полной разрухой городской экономики Северного Казахстана: была приостановлена работа фабрик, заводов; железной дороги, промышленных производств. Так, павлодарская газета «Большевик» описывала удручающее состояние городского хозяйства г. Павлодара: «Трудно работать в нашем городишке; темно, холодно. Куда ни посмотришь, все разрушено, и многим кажется – нет надежды, что когда-нибудь будет восстановлено народное хозяйство... Нет бумаги, нет света...» [8, с. 3]. Похожая ситуация сложилась и в г. Кустанае, и даже изменение его административного статуса – с апреля 1921 г. город стал губернским центром – особо на нее повлияло: «Чин «губернского» города обязывает к соблюдению

чистоты на улицах. У нас же в Кустанае... валяются на улицах (Гоголевская улица) дохлые собаки и курицы, которые усердно прессируются колесами проезжающих телег и заставляют отплеиваться прохожих» [9, с. 3]. В свою очередь, об облике Акмолинска 1920-х гг. писал Л. Семенов: «Улицы, дороги и тротуары не вымощены, водосточные канавы отсутствуют, весной и осенью на улицах лужи, слободка и Степная улица становятся практически непроходимыми». Санитарная охрана города была «поставлена из рук вон плохо» [10, л. 51]. Все эти отрицательные характеристики указывали на ряд серьезных проблем: необходимость возрождения разрушенной городской инфраструктуры, очистку городов от мусора, строительство и ремонт дорог. Эти и другие вопросы будут еще не раз подниматься местным населением и станут основными направлениями в благоустройстве городов.

Города Северного Казахстана, как и многие другие города, были построены на берегах рек, поэтому главными проблемами в их благоустройстве были, прежде всего, водоснабжение и строительство мостов через реки Ишим (Акмолинск, Петропавловск, Кокчетав), Иртыш (Павлодар), Тобол (Кустанай). Основными направлениями также были контроль над санитарным состоянием улиц, организация субботников, обустройство улиц и парков; развитие коммунального хозяйства; строительство и расширение жилищного фонда; развитие телекоммуникаций (телефонная связь, радио) и другой инфраструктуры. Всеми эти вопросами занималось коммунальное хозяйство, которое играло важную роль в решении вопросов быта, семьи, жизнеобеспечения населения. В его ведении находились все жилые и нежилые постройки, земля, дороги, тротуары, мосты, электростанции, фабрики, заводы, здания учреждений, чистка и уборка, лесонасаждения, гостиницы. Фактически вплоть до начала 1930-х гг. коммунальные службы выполняли функции городской администрации, что говорит о значимости данных во-

просов в жизни городов.

Актуальным вопросом для городов оставалось строительство мостов и переправ через реки. Так как для большинства населения обычным способом пересечения реки были брод, лодки, плоты, а в весеннее время паромы, назрела необходимость постоянного моста, сокращающего время движения. В отличие от временных мостов, которые были в основном деревянными, постоянные крепились на железобетонной основе с деревянным настилом. Так, в 1920–1922 гг. в г. Кустанай осуществлялись достройка и ремонт моста через р. Тобол, который проходил через лог Аби́льсай, находящийся в начале улицы Калинина. Названный в народе «Чертов мост» за довольно плохое состояние, он вызывал недовольство и резкую критику местного населения, о чем сообщалось в газете «Красная Степь» в июне 1923 г.: «В одно время могут быть комхозу предъявлены десятки счетов за поломанные колеса бричек и телег и за увечья лошадей, проезжающих по мосту граждан. Не мост, а место испытания в искусстве править лошадью: на вершок влево дыра, вправо тоже...» [11, с. 3].

Мелкие предприятия вынуждены были принимать активное участие в ремонте городских мостов. Например, в г. Кустанае на обращения населения с просьбой о ремонте моста через лог Аби́льсай по улице Самарской, который был построен до революции, перестраивался Комгосором, но был введен в эксплуатацию мельницей «Красное знамя» для собственных нужд, заведующий губотдела местного хозяйства Панов в письме в газету «Красная степь» заявлял: «Сооружение это губ. отделом местного хозяйства не строилось, работой первостепенной важности не признано, а потому, предполагая лишь развитие застройки находящейся на правом берегу лога Аби́льсай Рабочей слободки, означенная работа внесена в план дорстроя на 1929 год» [12, с. 6]. С целью борьбы с наводнениями на городских окраинах Горсоветом строились плотины на логах

Константиновича (Челоксай) и Абильсай, а удержанная вода применялась для тушения пожаров. Подобными работами были заняты и власти других городов. В 1923–1924 гг. отдел местного хозяйства при Акмолинском губисполкоме отчитывался о проделанной работе в рамках дорожно-строительного дела: «За отчетный сезон сделан настил на Александровском мосту Кокчетавского уезда, построен мост за Ишимом у г. Петропавловска» [13, с. 44]. В документе также отмечалось, что задержка в окончании работы на Александровском мосту связана с крайне ограниченным финансированием дорожно-строительных работ.

Строительству моста в г. Акмолинске стали уделять внимание только во второй половине 1920-х гг. Именно в это время начались работы по возведению моста через р. Ишим для связи окружного центра с почтовыми трактами на Каркаралинск, Спасский завод и Казгородок № 3. Это было продиктовано и нуждами населения: имеющиеся два небольших моста на реке для забора питьевой воды и стирки белья, установленные как временные, не удовлетворяли потребности растущего города. Для постройки постоянного моста был составлен проект и выбрано место вблизи городского сада.

С проблемой водоснабжения были тесно связаны городские пожарные службы. Необходимо отметить, что пожары были довольно частым явлением в городской среде вследствие неосторожного обращения с огнем, а также нарушения норм пожарной безопасности. Однако пожарные службы не всегда были в состоянии оперативно выполнять свои функции по причине недостаточного оборудования и техники, а также нехватки квалифицированных кадров. Например, снаряжение кустанайской пожарной команды к июлю 1922 г. состояло всего из 14 лошадей, 8 бочек, 2 основных и 2 запасных паровых машин, что было явно недостаточно при наличии почти 20 тыс. человек населения. Для поддержания хоть какого-нибудь баланса при губкоммунхозе летом 1923 г. в городе начали

создаваться добровольные пожарные дружины из числа горожан [7, с. 409].

Советская власть привела в город новую форму бесплатного общественного труда: коммунистические субботники. Первые субботники начали систематически проводиться в городах с начала 1920-х гг. исключительно с пропагандистскими целями, и были направлены на восстановление городских объектов, очистку городов, заготовку и вывоз дров, приведение в порядок железнодорожных путей на станциях. Так, например, в местной газете «Мир труда» от 20 февраля 1920 г. была помещена заметка о субботнике в г. Петропавловске: «Собралось свыше трех тысяч человек... Надо было видеть, как ученицы очищали от грязи, льда, шлака вагоны, как цирковые борцы таскали целые туши на своих могучих плечах... За среду участниками субботниками были произведены следующие работы: очищено и нагружено мясом 28 вагонов, нагружено дровами в экстренном порядке 7 паровозов, отгружено 800 пудов овса, очищено около половины станционных путей ото льда и снега...» [14, с. 3]. 1 мая 1920 г. в день Всероссийского субботника в г. Акмолинске состоялся первый многотысячный коммунистический субботник по благоустройству. Таким образом, в субботниках активно применялся бесплатный труд городского населения: несмотря на колоссальную нагрузку и широкий фронт работ, в нем «добровольно–принудительно» принимали участие самые широкие слои населения, начиная со школьников-подростков и заканчивая взрослым населением различных сфер деятельности.

Главной проблемой для городских коммунальных служб было регулярное поддержание чистоты и санитарных норм на городских улицах. Обычно очистка городов производилась только на площадях общественного пользования, сначала пожарными, а потом специальными ассенизаторскими службами, а во дворах – самими домовладельцами. Зачастую свалка мусора,

в том числе и навоза, осуществлялась в черте города, что вызывало резкую критику со стороны населения. Так, по мнению одного из жителей г. Кустаная, выраженному на страницах местной газеты в сентябре 1923 г., властям следовало обратить пристальное внимание на благоустройство города, так как городские улицы представляли собой «свалочное место для навоза, трупов кошек, собак и домашней птицы». Житель утверждал, что, несмотря на то, что «...около самого почти Губкомхоза эти трупы, разлагаясь, распространяют вокруг себя зловоние», «комхоз такое «санитарное» состояние города не тревожит, ...мер к уборке улиц не принимается никаких». Кроме того, в заметке было обращено внимание на состояние колодцев, большинство из которых представляли собой «бассейны для стока навозной жижи» [15, с. 3]. Таким образом, принимаемые постановления об очистке улиц от нечистот не давали положительного результата. Ассенизаторские службы получили развитие только в 1930-е гг.: например, только в 1935 г. в г. Петропавловске был организован штат дворников в количестве 96 человек, проводивших уборку центральных улиц и сквера [16, л. 89].

Грязь, неустроенность и низкий уровень городской жизни, а также недостаточное развитие медицины вели к распространению заразных заболеваний, получивших развитие еще в годы революции и гражданской войны. Борьба с массовыми эпидемиями заставляла санитарные службы города устанавливать жесткие санитарные требования к населению и коммунальным службам города. В г. Акмолинске в рамках санитарного надзора вследствие большого числа беспризорных собак было издано постановление уисполкома от 21 ноября 1924 г. Населению предлагалось в срок 2 недели зарегистрировать всех собак, повесить ошейник или держать на привязи. После истечения данного срока незарегистрированных собак предполагалось выловить и убить, за регистрацию население оплачивало 10 коп, в ином случае

платило штраф в размере 100 рублей. Однако по свидетельству местной газеты «Мир труда» от 28 марта 1925 г. никаких подвижек в этом вопросе не случилось, а в городе по-прежнему было огромное количество бездомных собак [17, с. 2].

Пожалуй, главной проблемой городов Северного Казахстана являлось развитие городской инфраструктуры, состоящей из жилых и нежилых построек, зданий учреждений, фабрик и заводов, электростанций. В связи с переходом к новой экономической политике в городах широкое развитие получила производственно-промышленная инфраструктура. Для городской экономики были характерны предприятия легкой промышленности, мелкие заводы и фабрики преимущественно сырьевой направленности. Так, практически во всех городах региона – Павлодаре, Петропавловске, Кокчетаве и Акмолинске – имелись кожевенный, маслодельный, мукомольный, маслобойный и механический, мыловаренные заводы, хлебозаводы, играющие большую роль в продовольственном обеспечении городского населения. Кроме того, в Кокчетаве в этот период работали чугунно-литейный завод и завод, выпускающий сельхозмашины [18, л. 24]. В Павлодаре были построены: элеватор и табачные, мыловаренные, салотопные фабрики [19, л. 15]. В Петропавловске располагались ведущие предприятия: консервный, хромовый заводы, механизированный кирпичный завод «Казстройматериал» [20, с. 115]. В Кустанае большую роль играла текстильная фабрика «Красный ткач» и пивной завод [7, с. 475]. В 1930-е гг. городская инфраструктура усложняется, ввиду огосударствления многих частных заводов и фабрик.

Необходимо отметить, что 1920-е гг. строительство в городах Казахстана практически не велось. В условиях быстрого роста населения в связи с получением городами статусов окружных центров в конце 1920-х гг. остро стояла не только жилищная пробле-

ма, но и ощущался дефицит административных и общественных зданий, которые власти решали, в том числе и за счет муниципализации частных владений. Постоянным явлением становились частые переезды и перемещения городских госучреждений из одного здания в другое. Так, например, в Акмолинске городской музей, основанный в 1923 г., со времени своего основания перемещался шесть раз, пока в 1930 г. под музей городские власти не определили здание каменной мечети, где он оставался до войны [4, с. 87]. Самой острой проблемой на протяжении всего периода для городских жителей оставалась жилищная проблема. Например, в Петропавловске, несмотря на то, что горсовет предоставлял сотрудникам льготы для индивидуального строительства, строительство все равно шло медленно. В 1925 г. в городе имелось 4500 домов, из них в распоряжении горсовета было немногим более 300 площадью 13,5 тыс. кв. м.; 34 из них были не пригодны для жилья, в 47 располагались учреждения, в остальных жили рабочие и служащие [6, с. 117].

Важным достижением в развитии городской инфраструктуры являлась электрификация, а также обеспечение телефонной и радиосвязью. С 1920-х гг. в Северном Казахстане улицы городов освещались тоже при помощи электричества. Так, например, в Кустанае первоначально электроэнергия использовалась только в вечернее время, и лишь к осени 1923 г. увеличение мощностей позволило «...снабжать город электричеством всю ночь» [21, с. 3]. Электростанция оказывалась не в состоянии обслуживать весь город по причине нехватки средств [22, с. 3]. Об этом постоянно сообщала местная пресса: «...наша станция не освещает наши улицы, не только отдаленные от центра, но и центральные... Лампочку Ильича надо дать на захолустные улицы городских окраин, поселка Красный Пахарь, Татарской Слободки... Семиозерка и та лучше освещается» [23, с. 3]. В начале 1920-х гг. в целях снабжения города

электричеством начала свою работу электрическая станция в г. Кокчетаве с первоначальной мощностью в 100 лампочек (в 1924 г. ее мощность составляла уже 133 лампочки) [24, л. 34]. Однако, проблемы с освещением улиц и помещений были актуальными еще долгое время. В 1930-е гг. освещение в Акмолинске практически отсутствовало, так как мощности открытой горсоветом в 1928 г. электростанции на 700 лампочек, едва хватало для освещения учреждений и центра города [4, с. 65].

Постепенное распространение в городах получила и радиосвязь, хотя на первых порах она была редкостью. Например, несмотря на то, что радиостанция в Кустанае появилась еще в сентябре 1919 г., горожане впервые услышали радио лишь в 1923 г., при этом весной 1930 г. планировалось начать постройку 1 кВт радиостанции с охватом вещания на территории г. Кустанай, а также поселки Кустанайского округа [25, с. 3]. В Петропавловске «Общество друзей радио», объединявшее многочисленных радиолюбителей, начало действовать в 1924 г. а в 1926 г. радиоспециалисты проверили качество и дальность приема первой в Петропавловске радиостанции. В Петропавловске с 10 октября 1929 г. начал регулярную трансляцию городской радиоузел местных передач, в 1940 г. действовало два радиоузла и свыше 7,6 тыс. радиоточек. В 1936 г. в городе вошла в действие автоматическая телефонная станция мощностью 800 точек [26, л. 47]. В Кокчетаве впервые в 1925 г. в помещении Нардома был установлен первый радиоприемник, а в 1927 г. был смонтирован первый радиоузел. В это время в уезде функционировало 12 почтово-телеграфных отделений и столько же вспомогательных пунктов. Почта по маршруту Кокчетав-Атбасар-Акмолинск хоть на лошадях, но доставлялась регулярно три раза в неделю. Общество радиолюбителей было создано и в Атбасаре в 1925 г. По этому поводу газеты «Мир труда» от 24 февраля 1925 г. писала: «Атбасар будет слушать новости со всего

Советского Союза. 7 февраля в Атбасаре организовалось общество радиолюбителей, сразу же записалось членами 125 человек и большинство из них тут же внесли членский и вступительные взносы. Сделали в Московское акционерное общество радиолюбителей запрос о высылке громкоговорителей на 250–300 слушателей» [27, с. 2].

Ключевое значение в транспортно-коммуникационной инфраструктуре городов Северного Казахстана играло строительство железной дороги, обеспечивающей в том числе связь с крупными промышленными центрами страны. С начала 1920-х гг. практически во всех городах региона повсеместно начинается постройка железных дорог: так в 1920–1921 гг. в г. Павлодаре была проведена железная дорога. В 1924 г. была сдана в эксплуатацию железная дорога Славгород – Кулунда – Павлодар. В августе 1931 г. трест Казжелдорстрой сдал в эксплуатацию последний участок начатой еще в 1920 г. железной дороги Петропавловск – Кокчетав – Боровое – Караганда. Ветка Петропавловск–Кокчетав была закончена в 1922 г., и в связи с этим в г. Кокчетав прошел митинг городского населения, посвященный прибытию первого поезда из Петропавловска. В связи с тем, что город был соединен с Карагандой, где быстрыми темпами шло строительство третьей угольной базы СССР, его значение как крупного железнодорожного узла неизмеримо возросло. В 1931 г. через Петропавловск к домнам Магнитки пошли угольные эшелоны, а в сторону Караганды – эшелоны с лесом, строительным материалом, оборудованием. Согласно архивным материалам, Петропавловск взял шефство над строительством Караганды, отправив на стройку 500 рабочих с предприятий города и специалистов [28, л. 11]. В начале 1930-х гг. в Павлодаре был открыт аэропорт, установилось регулярное движение пассажирских самолё-

тов. В конце 1930-х гг. в развитии инфраструктуры Павлодара существенную роль сыграло строительство железнодорожной ветки от станции Маралды до Таволжана: павлодарская соль теперь отправлялась и на Дальний Восток. В 1939 г. начинается строительство железнодорожной линии Акмолинск – Карталы, сильно повлиявшей на социально-экономическое положение городского населения [29, л. 54].

Заключение. Анализ проблем благоустройства и санитарного состояния городов Северного Казахстана показал, что улучшение ситуации зависело от общей экономической ситуации в стране, а также от статуса городов. Коммунальное хозяйство городов долгое время контролировало большой перечень вопросов от уборки улиц до контроля домоуправлений. Большой проблемой для жилищного фонда городов становится недостаток жилых и служебных помещений, что вызывает активизацию процессов муниципализации. В городах Северного Казахстана имелась развитая транспортная, телеграфно-коммуникационная инфраструктура, что связано с усилением роли региона в социально-экономической жизни страны. В результате общей хозяйственной разрухи, сокращения и без того незначительного промышленного производства и торговли, городское население оказалось в тяжелых условиях. Новый всплеск урбанизации наблюдается в период индустриализации в начале 1930-х гг., которая в свою очередь связана со строительством железных дорог с целью промышленного освоения края.

Благодарность. Статья подготовлена в рамках реализации грантового финансирования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан «Города Казахстана в 20–30-х гг. XX века как социокультурный феномен: этно-демографическое и социально-культурное разви-

тие» (индивидуальный регистрационный номер: AP19678056).

Литература

1. Абуев К. К. Кокшетау. Исторические очерки / К. К. Абуев. – Кокшетау: [Полиграфия], 1997. – 293 с.
2. Черныш П. М. Очерки истории Кустанайской области / П. М. Черныш. – Костанай: Костанайский печатный двор, 1995. – 250 с.
3. Инсебаев Т. А. Очерки истории Павлодарского Прииртышья / Т. А. Инсебаев. – Павлодар: Эко, 2000. – 240 с.
4. Алпысбаева Г. А. Астана в новое и новейшее время / Г. А. Алпысбаева / Под редакцией Абжанова Х. М. – Астана: АО «Астана полиграфия», 2008. – 276 с.
5. Макарова Т. Петропавловск: страницы истории / Т. Макарова. – Петропавловск: Издательство «Северный Казахстан», 2008 – 372 с.
6. Северо-Казахстанская область: страницы летописи родного края. – Алматы: Казахстан, 1993. – 392 с.
7. Кустанай-Костанай. Очерки истории. С древнейших времен до 1936 года. – Костанай: Костанай полиграфия, 2012. – 608 с.
8. Газета издаваться будет // Большевик. – 1920. – 2 ноября. – С. 3.
9. Головаха А. На наших улицах / А. Головаха // Красная степь. – 1923. – №2 (419), 27 сентября. – С.3.
10. Государственный архив города Астана (ГАГА). Ф.286. Оп. 1. Д.38.
11. План одно, а дело другое. // Красная степь. – 1923. – № 66 (383), 28 июня. – С.3.
12. Кто строил, тот и ремонтируй. // Красная степь. – 1924. – № 66, 26 апреля. – С.6.
13. Отчет о деятельности Акмолинского губернского исполнительного комитета Советов рабочих, крестьянских, красноармейских и киргизских депутатов. – 1923-1924 хоз. год. – Петропавловск. – 132 с.
14. Коммунистический субботник // Мир труда. – 1920. – 20 февраля – С.3
15. Бесхозяйственность // Красная степь. – 1923. – № 99 (416), 20 сентября. – С.3
16. Северо-Казахстанский государственный архив (СКГА). Ф. 920. Оп.1. Д.42.
17. Срок собачей смерти истек // Мир труда. – 1925. – 28 марта. – С.2.
18. Государственный архив Акмолинской области (ГААО). Ф.714. Оп.2. Д.2
19. Государственный архив Павлодарской области (ГАПО). Ф. 12. Оп. 3. Д. 9.
20. Петропавловск. Серия: История городов Казахстана. – Алма-Ата: Наука, 1985. – 208 с.
21. Усиление электростанции. // Красная степь. – 1923. – №98 (415), 18 сентября. – С.3
23. Кирпиченко Д. Надо осветить наши улицы. / Д. Кирпиченко // Степной крестьянин. – 1925. – № 87, 27 мая. – С. 2-3
24. ГААО. Ф. 712. Оп. 2. Д. 2.
25. Радио-передаточная станция в Кустанае. // Степной крестьянин. – 1929. – № 130, 7 ноября.

УДК: 372.878

DOI: 10.35254/bsu/2023.64.07

*Маматова М.
Ош мамлекеттик
педагогикалык университети*

МЕКТЕПТЕГИ ТАРБИЯЛОО ПРОЦЕССИНДЕ БАЛДАРДА ИНСАНДЫК САПАТТАРДЫ КАЛЫПТАНДЫРУУДА МУЗЫКАЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮНҮН РОЛУ

Кыскача мазмуну

Бул макалада мектептеги тарбиялоо процессинин маданияты көбүнчө музыканын духтары мектеп турмушуна канчалык сингендиги менен аныкталары баяндалган. Гимнастика – денени канчалык түзөсө, музыка да жан-дүйнөнү ошондой түзөйт. Окутуп, тарбиялоонун музыка менен айкалышы адамда жакшылыкка, кооздукка, адамгерчиликке тартуунун эң керемет, эң чебер каражаты болуп саналат. Адам музыканы угуп отуруп, жан дүйнөсү тазарат, жашоого умтулат, максат коет. Музыка менен адабият адамдын өзүндөгү жакшы, жаман сапаттарын өзүнүн сезүүсүнө көмөктөшөт. Музыка аркылуу адамда курчап турган дүйнөдөгү гана эмес, өзүндөгү ажайып, тендешсиз, эң сонун нерселер жөнүндөгү түшүнүгү ойгонот.

Түйүндүү сөздөр: музыка, инсан, окутуу, тарбиялоо, маданият, билим берүү, жөндөм, максат, руханий, адеп-ахлак.

*Маматова М.
Ошский государственный
педагогический университет*

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация

Статья посвящена проблеме музыкального воспитания в школе. По мнению автора статьи, музыкальное образование воспитывает гармонично развитую личность, формирует в школьнике эстетическое чувство, понимание прекрасного. Сочетание обучения и воспитания с музыкой является самым чудесным и искусным средством привлечения в школьнике таких качеств, как: доброта, милосердие, человечность. Когда школьник сидит и слушает музыку, его душа очищается, он стремится к жизни, он ставит цели. Музыка, также как и литература способствует воспитанию в нем эмоциональной отзывчивости. Автор статьи считает, что музыкальное воспитание имеет огромное значение в формировании в школьнике высоких моральных качеств, общего познавательного интереса, расширения кругозора, любви и понимания прекрасного.

Ключевые слова: музыка, личность, обучение, воспитание, культура, образование, способности, цель, духовность, мораль.

*Mamatova M.
Osh state
pedagogical university*

THE ROLE OF MUSIC EDUCATION IN THE FORMATION OF PERSONAL QUALITIES IN CHILDREN IN THE PROCESS OF SCHOOL EDUCATION

Abstract

This article describes that the culture of the school education process is largely determined by the extent to which musical spirits are integrated into school life. Gymnastics – just as it straightens the body, music also straightens the soul. The combination of education and upbringing with music is the most wonderful and skillful means of attracting goodness, beauty, humanity into a person. When a person sits and listens to music, his soul is cleansed, he strives for life, he sets goals. Music and literature are good in the person himself, promotes self-awareness of bad qualities. Through music, a person awakens an understanding of the beautiful, incomparable, beautiful not only in the world around him, but also in himself.

Keywords: music, personality, education, upbringing, culture, education, abilities, purpose, spirituality, morality.

Музыка—бул ойдун кубаттуу булагы. Анткени, музыкасыз баланын акыл-эсинин толук баалуу өнүгүшү мүмкүн эмес. Уюткулуу түптүү элибиздин турмушу музыка менен тыгыз байланышта өткөн. Адамда дилдин назиктиги, сезимталдыгы өндүү сапаттар бар. Ал айлана-чөйрөгө кубануу жана кайгыра билүү жөндөмдүүлүгүн күчөтүп койгондугунда. Дили назик сезимтал адам башка адамдын кайгысын, азап-тозогун, кырсыгын унута албайт; абийир аны жардамга келүүгө мажбурлайт. Ал эми бул сапатты музыка менен гана калыптандырууга болот. Бул маселени кыргыз окумуштуулар өздөрүнүн иштеринде абдан жакшы изилдешкен. Мисалы, Муратова А.М., Токмергенов Т. ушул көйгөйгө көңүл буруп кыргыз элдик музыкасы аркылуу мектеп окуучуларды эли-жерин сүйгөнгө, ошол элдик музыка аркылуу өз элинин када-салты, үрп-адаты менен, тарыхы, маданияты менен тааныштырса болот деп жазышкан [9, 72 - б.].

Адеп –ахлактык жана эстетикалык жактан тарбияланган адамга тиешелүү болгон

дилдин сезимталдыгы жүрөктүн жакшы сөзү, акыл-насаатка, кенеш берүүгө актилек каалоого тез ийгендигинде. Эгерде сиз жашоого үйрөтүшүн, сиздин тарбиялануучунуз жакшылыкка умтулушун кааласаныз, жаш жүрөктүн назиктигин, сезимталдыгын тарбияланыз. Жаш жүрөккө таасир этүүнүн көп сандаган каражаттарынын арасында манилүү орундар музыкага таандык.

Мектептеги тарбиялоо процессинин маданияты көбүнчө музыканын духтары мектеп турмушуна канчалык сингендиги менен аныкталат. Гимнастика –денени канчалык түзөсө, музыка да жан-дүйнөнү ошондой түзөйт. Окутуп, тарбиялоонун музыка менен айкалышы адамда жакшылыкка, кооздукка, адамгерчиликке тартуунун эн керемет, эн чебер каражаты болуп саналат. Адам музыканы угуп отуруп, жан дүйнөсү таза-рат, жашоого умтулат, максат коет. Музыка менен адабият адамдын өзүндөгү жакшы, жаман сапаттарын өзүнүн сезүүсүнө көмөктөшөт. Музыка аркылуу адамда курчап турган дүйнөдөгү гана эмес, өзүндөгү ажайып, тендешсиз, эн сонун нерселер жөнүндөгү

түшүнүгү ойгонот.

Музыка—бул ойдун кубаттуу булагы. Анткени, музыкасыз баланын акыл-эсинин толук баалуу өнүгүшү мүмкүн эмес. Музыка –адамдын ойлоосу, айта турган сөзү, коргонуучу куралы болуп эсептелет. Музыкалык элес балага айлана-чөйрөдөгү нерселерге жана кубулуштарга топтолот да , анын ою ачык –айкын көрүнүштү тартат. Ал эми ал көрүнүш сөз менен айтып берүүгө түрткү берет. Бала жаны элестер жана ой жүгүртүүлөр үчүн дүйнөдөн материал алып, сөз жаратат. Музыка- элестөө-кыял чабыты-жомок-чыгармачылык-бала өз рухий күчтөрүн өнүктүрүп жүрүүчү чыйыр жол мына ушул. Музыка баладагы ачык-айкын элестерди ойготот.

Музыкада да сөздөгүдөй эле чыныгы адамдык касиет билдирилет. Баланын музыканы сезгичтигин өөрчүтүү менен биз анын оюна,умтулуусуна канат бүтүрөбүз. Эне тилдин жандуу, жүрөктү элжиреткен сөздөрүндөй эле, музыка да баланын алдындагы айлана-чөйрөдөгү, дүйнөнүн кооздугу ачылат. Баланын бала чагы оюнсуз, жомоксуз өтүүгө мүмкүн болбогон сыяктуу эле, музыкасыз өтүүгө да мүмкүн эмес.

Музыка-бул тарбиячы менен балдардын рухий жалпылыгын пайда кылган эн ыңгайлуу чөйрө. Балдардын рухий турмушунун чөйрөсүндө музыканын ролу өтө чон. Анткени, айрыкча өспүрүмдөрдү тарбиялоодо жөнөкөй кенеш берүүчү сөздү, кара сөз менен айтканга караганда, музыка менен коштоп айтсан, ал мин эсе тез таасир этет. « Музыка инсандын руханий өсүүсүндөгү лирикалык поэзиядан кийинки этап болуп эсептелет. Ал адамдын нравалык,эмоционалдык жана эстетикалык чөйрөсүн бириктирет. Музыка-сезимдин тили. Адамдын жан дүйнөсүндөгү сөз жете албаган эн терен , эн назик жерине музыка жетет. Ошондуктан тарбия музыкасыз болсо ал кемчил болуп калат. Музыка менен ыр –окуу предмети эле эмес. Эгерде музыканы –сезимдин ти-

линдеги окуу китеби деп эсептесек, анда бул предметтин алиппеси табияттын музыкасын угуудан башталат. Табияттын музыкасы канчалык сонун болбосун , чындап келгенде ал музыка деле эмес. Ал тамга, аны үйрөнүп алган киши гана сезимдин тилиндеги китепти окууга кирише алат. Чоордо ойнолгон эн жөнөкөй обон музыкалык маданиятка булбул менен торгойдун ажайып сайраган үнүнөн мин эсе жакын. Табияттын музыкасын угузуудан балдарды жашынан музыкалык аспаптарда ойноону үйрөтүүгө, музыканы угузуп, музыкалык чыгармачылыкка алып баруу зарыл» [3]. Д.Кабалевский музыка жөнүндө төмөнкүдөй сонун оюн калтырган. « Музыка адамдын жашоосунда кошумча эмес, ал жашоонун өзү. Адам музыканы канчалык көп угуп, өзү тынымсыз кынылдап ырдап жүрсө гана, анын бүт инсандык сапаттары өсүп, шык таланттары оожалат », - деген [4].

Ал эми улуу ойчул Ч. Дарвин : « Эгерде мен жарык дүйнөдө кайрадан дагы бир жолу жашай алсам, эн жок дегенде аптасына бир жолу бир нече ыр окушту жана музыка угушту эреже кылып алат элем. Ушундай үзгүлтүксүз көнүгүүнүн натыйжасында азыркы мээмдеги шал болуп калган бөлүктөрдөгү активдүүлүктү мүмкүн, сактап калаар белем. Бул табитти жоготуу бакытты жоготууга барабар эмеспи, мүмкүн акыл жөндөмүмө , андан да көбүрөөк адеп ахлагыма мунун зыяны тийип жаткандыр » , - деген ойду айтат [3].

Демек музыка сабагы инсандын ар тараптан өркүндөп жетилүүсүнүн эн күчтүү каражаты. Музыкалык тарбия адам баласына ар түрдүү тармактар аркылуу берилет. Б.а. адам коомунун өнүгүшүндөгү ар түрдүү багыттагы көркөм искусствонун булактары аркылуу музыкалык тарбия жүрөт. Адам коомунун өнүгүш жолунда искусство чыгармалары бири-биринен бөлүнбөй , узакка чейин бирге өнүгүп отурган, кийинчерээк гана ал тарамдарга бөлүнгөн. Мисалы, элдик чыгармалар

менен музыканын байланышын алып көрсөк. Күчтү бириктирүү үчүн, оор жумушту женилдетүү үчүн дүйнө элдеринин бары эле үндү, доошту пайдаланышкан. Мисалы, кыргыздардын «Оп майда ыры», «Бекбекей ыры», «Шырылдан», «Алдей ырлары» ж.б.

Белгилуу музыка таанучуу Ж.С.Дуйшеналиевдин айтымында: «Азыркы күндө өлкөбүздө жалпы билим берүүчү орто мектептерде музыка сабагы жеткиликтүү өтүлүп жатабы? Алгач, бул суроого жооп берүү үчүн айлана-тегерегибизде, тагыраак айтканда, коомубузда эмне болуп жатканына көз чаптырып, баамдап көрөлүчү. Бүгүнкү биздин жашообуз күнүмдүк турмушубуз да болуп жаткан экономикалык кыйынчылыктарга гана көз каранды болбостон, психологиялык кыйынчылыктарга да көз каранды болуп келүүдө. Алар татаал медициналык, өндүрүштүк, турмуштук, экологиялык жана терс көрүнүштөгү бизди курчап турган кылмыштуулук кырдаалы болуп эсептелет. Мындай кырдаал адам баласынын мүмкүнчүлүктөрүн психикалык жактан тез-тез, эбегейсиз терс тарапка жогорулатып, турмуштук татаал шарт түзүүгө өбөлгө түзүп жатканы анык. Көптөгөн терс эмоционалдык абалдар, анын ичинде кыжырдануу менен далилсиз коркуу агрессиясы, тынчсыздануу менен чочулоо, көңүлсүз абал менен депрессия биздин замандаштарыбызды, улууларды жана кичүүлөрдү нервдик-психикалык жактан ашыкча жүктөргө алып келип жатат. Бул эмне дегендик? Биздин оюбузча, азыр мектеп окуучуларга жеткиликтүү жана далилдүү билим, тарбия бере албай, ааламдашуу заманында окутуунун жаңы технологияларынын алдында эмес, артында калып, олуттуу каталык кетирип жатат десек болот» [1]. «Ооба, чынында, жаш инсанды тарбиялоодо турмушта кездешүүчү татаалдыктарга туруштук» берип, аларды жеңүүгө түздөн-түз окутуп тарбия берип, «келечекте жаш муунду даярдоого багытталган предметтин

жоктугу абдан олуттуу каталардан болуп эсептелет. Себеби, орто мектептин бүтүрүүчүсү адабият менен тарых, химия менен физика, математика менен географияж. б. у. с. билим берүү тармактарынан билим алып, эң мыкты таанып билүүчүлүккө ээ болуп, өзүнүн менчик тагдырына багышталган жеткиликтүү багыт алууга жардам берүүчү билимге ээ болуу укугу заманбап окуу планында каралбагандыгы туура эмес экендиги ачыкка чыкты» [1].

«Бул эмнеден көрүнүп турат? Биринчиден: Биздин көптөгөн орто мектептердин бүтүрүүчүлөрү турмуштук өз жолун тандап алууда жөнөкөй күнүмдүк жардамга муктаж экендиги, профессионалдык карьерасын жана өздүк турмушун пландаштырууда башкалар менен компетенттүү баарлашууну, өзүн-өзү жана айлана-чөйрөнү талдай билбегендиги, ар кандай түрдөгү пикир келишпөөчүлүктөрдү чече албагандыгын жана аны ачып көрсөтө албагандыгын көрүп турабыз. Мындай көрүнүштөр өспүрүм жаш инсанды өз алдынча турмушка аттануу астындагы жолдордо көптөгөн психологиялык кыйынчылыктарга алып келүүдө» [1], ошондой эле жогоруда көрсөтүлгөн кемчиликтердин жыйынтыктары жана натыйжалары катарыда кароого болот. Психологиялык тоскоолдуктарга туш болгондо, ин санда жашоого болгон ишенбөөчүлүк менен канааттанбоочулук пайда болуп [1], акыры неврологиялык кыйшаюуга алып келери анык. Ичимдик ичип кетүү, чылым чегүү, баңгизаттарды пайдалануу же ишенимсиз, такталбаган агрессияга дуушар болуу анын компенсациясы катары саналат.

Булардын натыйжасында, биздин мектеп балдарынын эмоционалдык жактан жеткиликтүү калыптанып өсүүсүнө жетишерлик көңүл бөлүнбөй жаткандыгы себеп болуп келе жатат десек болот. Кээ бир проблемалар искусство тармагына кирген сабактарда формалдуу түрдө чечилүүдө. «Бирок, музыка предметинин практикалык бөлүктөрүндө

музыканын жардамы менен окуучуларды психологиялык жактан эмес, эстетикалык жактан калыптандыруу бир канча деңгээлде чечилип келе жатат. Азыркы кээ бир заманбап окуу программалары боюнча окутулуп келе жаткан окутуу процесси, окуучулардын эске тутуусу менен логикалык маалыматтарды кайрадан иштеп чыгуусуна багытталып түзүлгөндүгүн кошумчалап коюу» зарыл [1].

«Башкача сөз менен айтканда, мектептеги предметтин мазмуну жана окутуу жүктөмдөрү негизинен баш мээнин сол жарым шаарчасына багытталат да, предметте көрсөтүлгөн маалыматтарды иштеп чыгуусуна жардам берет. Бирок, баланын кыймылсыз жана аракетсиз жаткан мээсинин оң жарым шаарчасына окутуу процессине аралаштыруу жана аны менен реалдуу түрдө байланыштыруу, көптөгөн изилдөөлөрдүн жыйынтыгы көрсөтүп тургандай, укмуштуудай ийгиликтерди берүүсү далил болгон. Ошондуктан, жакынкы мезгилде жалпы билим берүүчү орто мектептерде музыка сабагынын мазмуну олуттуу түрдө» [1] өзгөрүүсү зарыл. «Бирок, кайсы багытта өзгөртүүлөрдү киргизүү керек?! Биздин оюбузча, жалпы билим берүүчү тармактарда музыканы бир кыйла кенен жана терең багытта, адаптацияланган жана психологиялык коррекциялык максатта окутуу зарыл» [1]. «Азыр бардык эле мектептерде жана жождордо окутулуп жаткан предметтерде, ден-соолукту сактоого керектүү болгон технологияларды колдонууну сунуш кылышууда [5]. «... азыркы коомдогу санариптештирүү системасы коомдук жашоонун ажырагыс бөлүгү ... Санариптештирүү мүмкүнчүлүктөрүн пайдалануу менен билим берүү чөйрөсүндөгү ишмердүүлүктү өнүктүрүүгө болот ...», - деп эсептейт Г.М.Мурзахмедова [10, 62 - б.].

«Ал технологиялар окуучулардын

азыркы муундарын жеткиликтүү, сапаттуу окутуу үчүн жана ден-соолугуна минималдуу терс таасирин тийгизгидей кылып окуу материалдарын өздөштүрүүсүнө жардам бериши керек. Акыркы он жылдын ичинде жүргүзүлгөн көптөгөн изилдөөлөргө таянсак, орто мектепти» аяктаган бүтүрүүчүлөрд [1] үн 10 пайызы гана ден-соолугу эң мыкты деп табылган. «Бул багытта чечилбей келе жаткан проблемалар абдан көп. Биздин көз карашыбызча маанилүү болгон үч негизги проблемаларды айталык. Алар төмөнкүлөр: Биринчи проблема: алекситимия – бул деген өзүнүн (бала) сезимин билдирүүгө жөндөмсүздүгү, сезимин билдирүүгө болгон мүмкүнчүлүгүн билбегендиги. Мындай абал бронхи астмасы, гипертония, кант диабети» [1] ж.б. у.с. татаал психосоматикалык ооруларды «пайда кылууга бирден-бир себепчи болору медицина илими тарабынан далилденген» [1].

«Экинчи проблема: аддикция – бул кимдир бирөөгө же кандайдыр бир нерсеге көз карандылык болуп эсептелет. Азыркы күндө компьютерге болгон көз карандылык күндөн-күнгө өсүп бараткан мезгил. Ошондой эле андагы оюндарга болгон шопинг – көз карандылыгы болуп эсептелет. Үчүнчү проблема: дислексия – бул окууга болгон жөндөмдүүлүктүн» [1] төмөндүгү. «Эми, ушул проблемаларды чечүүдө музыканын жана искусствонун башка түрлөрү, баланын окууга болгон жөндөмдүүлүгүн өстүрүүгө, ден-соолугуна тийгизген оң таасиринин мүмкүнчүлүктөрү абдан арбын экендиги анык болууда» [1].

Белгилүү окумуштуу-психолог Л.С.Выготский «... искусство – биздин жашообуздагы кыйын, кооптуу болгон мезгилдерде нерв энергиясына абдан керек болгон күч жана организмди тең салмакта кармап туруучу татаал ыкма», – деп таамай айткан [1]. «Бул багытта

музыка сабагында мугалим өзүнүн окуучуларына ашыкча толкунданууну», агрессивдүүлүктү «төмөндөтүү үчүн стресске каршы» [1] музыканы колдонуп, анын коштоосунда дем алууну жана дем чыгарууну үйрөтө алат. Мугалим өзүнүн окуучуларына «музыканын жардамы аркылуу «ресурстук абал» деп аталган терең бошондоонун ыкмаларын үйрөтө алат. Мындай абалда окуучулар жумушка, билим алууга болгон жөндөмдүүлүгүн орнотушат жана бир эле убакта иммунитетин бекемдөөгө жетишет» [1]. Акыры стресс менен күрөшүүгө жана мээнин оңжана сол жарым шарларынын «координациясын мыктылоого багытталган атайын кинезиологиялык кыймылдатуучу көнүгүүлөрдү, методдорду колдонсо пайдалуу болот. Тилекке каршы, көпчүлүк учурларда заманбап музыка мугалимдери мындай» [1] ыкмаларды, көнүгүүлөрдү билишпейт.

Азыркы күндө мындай ыкмалар англиялык психолог жубайлар Полжана Гейл Деннисондордун эбегейсиз жана талыкпаган иш-аракеттеринин алкагында дүйнө жүзүнө кеңири жайылтылып, натыйжалуу колдонулуп келе жатат. Драйден Гордон менен Вос Жаннеттин «Окутуудагы революция» аттуу китеби көп тираж менен жакында эле жарык көрдү. Бул китепте искусство, музыка, көркөм өнөр, түстөр менен боёктор жөнүндө жана кыймыл-аракеттер (ритмика) сыяктуу сабактарды окуу процессинде кеңири окутуу балдардын акыл-ээсинин калыптанышына абдан мыкты таасир этип, искусстводон такыр эле алыс болгон математика, физика ж. б. сабактардан жетишүүсүнө укмуштуудай таасир эткени кеңири маалымдалган» [1].

«Жашоодогу негизги максат – баланын ден-соолугун чыңдоого жана анын дени сак болушуна гана камкөрүү болбостон» [2], ошол мыкты ден-соолуу эмне үчүн балага керектигин түшүндүрүү. «Азыркы баланын руханий байлыгынын өсүшүнө

жогорку деңгээлдеги сапаттуу искусство жана заманбап гуманисттик психология абдан жардам» [2] берери талашсыз. Бала турмушка башкача көз карашта карай баштайт жана өзүн мурункуга караганда бир кыйла бактылуу сезе баштаганын билет. Эгер искусство жөнүндө тереңирээк «ойлонсок, ал адамдын мүнөзүн жакшыртууга эбегейсиз зор таасир тийгизет. Бирок, азыркы телерадио берүүлөрдөн көрсөтүлүп жаткан искусствонун бүт эле жанрлары, алардын ичинен кино, элдик ырлар, классикалык музыка ж. б. келечек муундардын руханий муктаждыктарын канааттандырып, эң бийик чектеги руханий ырахаттануусуна жеткизе алабы? Албетте, жок. Себеби, искусствонун бардык жанрларына тиешелүү болгон материалдардын сапаты жана иреттүүлүгү жагынан төмөн, көрүүчүнүн жана угуучунун ички дүйнөсүн, атуулдук сезимин ойгото турган музыкадагы обондуулук жок, элдик ырлардын ыргактык гармониясы түп нускасынан бузулган жана жалпы көркөм өнөргө тиешелүү болгон эстетикалуулукту көздөгөн эмес» [2]. Ушул жерде белгилүү ойчул Сократ жөнүндөгү уламышты айтууну туура таптык. «Ал мындайча болгон экен: Сократ өзүнүн окуучулары менен Афинанын айланасында сейилдеп, тоого чыгып бараткан болот. Аларга тоодон түшүп келе жаткан Фрина жолугуп калат. Ошол кезде өзүнүн салабаттуулугу, кара өзгөйлүгү менен таанымал болгон кара ниет Фрина Сократка тийишип, кыжырлана баштайт. Өз доорунда Фринанын башкаларга окшобогон азгыргыч, кара өзгөй образын орустун белгилүү сүрөтчүсү Семирамидский «Фрина Посейдон майрамында» аттуу картинасында абдан ачык чагылдырган» [1]. Ошондо Фрина Сократка заардуу күлүмсүрөй карап мындай дептир: «Сократ, сенин абдан акылдуу болумуш эткен окууң эч нерсеге

татыбайт. Азыр мен манжаларым менен бир эле шилтеп койсом, сени ээрчиген кем акыл окуучуларың менин артымдан жөнөшөт». Анда Сократ: «Туура айтасың, бул – табигый нерсе. Себеби, мен окуучуларымды жогору жакты көздөй баштап жатам, а сен болсо төмөн жакка багыт берип жатасың. Эгерде биздин максатыбыз Сократтыкына окшош болсо, Фринанын артынан эмес, Сократтын артынан кеткенибиз оң болот» [1].

Ушул жерде искусствонун биздин турмушубуздагы пайдалуу ролу жөнүндөгү Диогенге байланыштуу үлгү-насыят аңгемени айтып берүүнү эп көрүп турам. Ал мындай болуптур. «Диогенге бир күнү өзүнүн жакын досу келип, келечектен көптү үмүттөндүргөн жаш кифаристти («Гитара» деген сөз байыркы Грециядагы «Кифара» деген сөздөн келип чыккан) угуп өз баасын берүүнү өтүнөт. Диоген макул болот да, досу менен бирге жаш музыкантты угуп келүүгө барат» [1]. Ал музыкант өзүнүн гитарасында эмнегедир аябай начар, уккулуксуз кылып ойнойт. «Музыкант бир да нотаны туура ойной албай, бир канча жолу адашып да» [1] кетет. «Бир кезде музыкант» ойноп бүткөндөн кийин, Диоген ордуна тура калып кол чаап «өзүнүн ыраазычылыгын билдирет. – Сен эмне үчүн кол чаап жатасың, ал абдан начар ойноп бербедиби?» – деп сурайт досу Диогенден. – Ойногонду билбесе да, токтоп калбастан аягына чейин ойноп берди. Ал эч кимди зордуктабайт, өлтүрбөйт, эч нерсени уурдабайт! Мен ошол үчүн кол чаап жатам», – деген экен Диоген [1]. «Биздин көптөгөн орто мектептердин бүтүрүүчүлөрү турмуштук өз жолун тандап алууда жөнөкөй күнүмдүк жардамга муктаж экендиги, профессионалдык карьерасын жана өздүк турмушун пландаштырууда башкалар менен компетенттүү баарлашууну, өзүн-өзү жана айлана-чөйрөнү талдай билбегендиги, ар кандай түрдөгү пикир

келишпөөчүлүктөрдү чече албагандыгын жана аны ачып көрсөтө» албагандыгын көрүп турабыз [1].

Азыркы замандагы баш-аламан, музыкасы менен сөзү дал келбеген, мааниси жок музыканын балдардын рухий өнүгүүсүнө терс таасирлерди тийгизип жаткандыгын эч ким тана албайт. Көп жылдык тажрыйба адам эне тилин да, музыкалык маданияттын алиппесин да бала чакта гана өздөштүрөөрүнө –күүнүн көркөмдүгүн кабылдоо, түшүнүү, сезүү, ага кубануу же кайгыруу жөндөмүнө ээ болооруна ишендирет. Бала чакта колдон чыгарып жибергендерди жетилген куракта кайра кайтарып алуу кыйын, мүмкүн эмес. Балдардын жан-дүйнөсү эне тилине да, жаратылыштын кооздугуна да музыкалык күүгө да бирдей өлчөмдө сезимтал келет. Эгерде бала кичине кезде музыкалык, адабияттык көркөмдүк анын жүрөгүнө жетсе, ал жашоодо эң жогорку баскычка жетет. Музыка менен адабият актер, музыкант эмес, эң биринчи адамды тарбиялоочу эң күчтүү искусство.

«Мугалим болуу бул улуу иш. Мугалим – устат, окутуучу, тарбиячы, багыт берүүчү, түшүндүрүүчү, насаатчы, окуучулар ички сырын бөлүшкөн сырлана киши. Мугалимдик кесиптин ысык – суугуна каниет кылып өз кесиптик милдетин ак ниет менен аткаруу эрдикке (айрыкча азыркы шартта) тете иш. Ар бир адам бул жашоодо өз бактысын издейт, бактылуу болууга умтулат. Жаш муундар үчүн жакшы мугалимден окуп калуунун өзү чон бакыт. Бул турмушта өз устатын табуунун өзү бакыт» [8]. Бекеринен А.Македонский «Атам менин денемди жаратса устатым Платон менин акыл-эс жигеримди жаратты мен үчүн экөө тең бирдей», – деп айтпагандыр [11]. Мына ушундай өзгөчөлүктөргө ээ болгондуктан гана мугалимди экинчи ата-эне деп айтышат

Ошондуктан, мектепте музыка сабагын өтүүдө балдарда адептүүлүктүн элементтерин, инсандык сапаттарында

калыптандырууда кыргыз санат-насыят ырларындагы үлгүлүү саптарды, кол ойноткон мааниси терең күүлөрдү, уламалуу Манас эпосторун, айтыштарды, кыргыздын нукура музыкасын такай колдоно алсак, биз келечекте жаман инсандарды тарбиялабайбыз. Ата-мекенибиздин өсүп-өнүгүүсү биздин адеп-ахлагыбызга байланыштуу экендигин эсибизден чыгарбашыбыз керек. Ар бирибиз таза болсок, коом дагы таза болот. Жашообуз жакшы болуш үчүн эн алгач ар бир адам өзү адептүү, мекенчил, билимдүү болуш керек.

Адабияттар

1. Дуйшеналиев Ж.С. Азыркы коом ... Азыркы мектеп ... же кыргыз музыкасынын мектепте окутуусунун зарылдыгы эмнеде?! [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://kao.kg/images/stories/doc/218_004.pdf(датаобращения:11.08.2023)
2. Влияние музыки на сознание подростка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru>(датаобращения:10.08.2023)
3. Абдулатов А. Эстетикалык тарбия. Лекция 18. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/leksiia-18-estetikalyk-tarbiia.html>(датадоступа:12.09.2023)
4. Задачи изучения произведений Рыспая Абдыкадырова. [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://elibrary.com>(датаобращения:10.09.2023) URL:<https://presskg.com>(датаобращения:11.09.2023)
5. Ниязбеков К. Таланттуу ырчы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kyrgyztoday.kg>(датаобращения:10.08.2023)
6. Рахматов Н. Значение музыкального воспитания в развитии зрелости личности. [Электронный ресурс]. Режим доступа:<https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-muzykalnogo-vospitaniya-v-razvitii-zrelosti-lichnosti>(датаобращения:12.06.2023)
7. Черникова Н. Формирование эстетической культуры будущих учителей в процессе изучения педагогических дисциплин [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-esteticheskoy-kultury-buduschih>

УДК: 371.036

DOI: 10.35254/bsu/2023.64.08

*Маматова М.**Ош мамлекеттик педагогикалык университети*

МУЗЫКАЛЫК ТАЛАНТКА ЭЭ БАЛДАР МЕНЕН ИШТӨӨНҮН ЖОЛДОРУ

Кыскача мазмуну

Макалада музыканттардын арасында дагы, психологдордун арасында дагы, музыкалык талант деп эмнени түшүнүү керектиги жөнүндө ар кандай ой-пикирлер кеңири тарагандыгы кенири талкууланат. Алардын бирине ылайык, музыкалык талант - бул музыкалык жөндөмдүн эң жогорку жана өтө индивидуалдуу көрүнүшү. Башкача айтканда, музыканын укмуштуудай угуучусу, феноменалдык эс тутум, ийкемдүү жана координацияланган кыймылдуу "аппарат", укмуштуудай билим алуу жөндөмү, титаникалык аткаруу - бул музыкалык таланттын көрсөткүчү. Баланы искусство аркылуу тарбиялоо, академиялык жетишкендиктерге дагы ээ кылаары анык. Жалпысынан алып караганда, өспүрүмдүн ийгилигинин чокусу ушундан башталат десек дагы болот.

Түйүндүү сөздөр: эстетикалык тарбиялоо, талант, көркөм искусствосу, гений, эстетикалык билим берүү, чебер, жаратылышты коргоо, тарбия иштери, чыгармачыл чогулуш.

*Маматова М.**Ошский государственный педагогический университет*

СПОСОБЫ РАБОТЫ С МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация

Автор статьи рассматривает различные мнения музыкантов, психологов о природе музыкальной одаренности ребенка, о том что же такое музыкальный талант. В статье автор приводит различные видения и понимания учеными и музыкантами музыкального таланта. Если одни ученые объясняют музыкальный талант как присущее отдельному индивиду, личности высшее выражение музыкальных способностей, то другие указывают на те меры, которые явственно показывают музыкальный талант ребенка. Воспитание ребенка с помощью искусства также способствует академической успеваемости. В целом, можно сказать, что именно с этого начинается пик подросткового успеха.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, талант, изобразительное искусство, гений, эстетическое образование, мастер, охрана природы, воспитательная работа, творческое собрание, энтузиазм.

*Mamatova M.**Osh state pedagogical university*

WAYS TO WORK WITH MUSICALLY GIFTED CHILDREN

Abstract

The article discusses in detail how different opinions are widely spread among both musicians and psychologists about what should be understood by musical talent. According to one of them, musical talent is the highest and very individual manifestation of musical abilities. In other words, an incredible music listener, phenomenal memory, flexible and coordinated motor

"apparatus", incredible learning abilities, titanic performance - all this is an indicator of musical talent. It is obvious that raising a child through art also contributes to academic performance. In general, we can even say that this is where the peak of teenage success begins.

Keywords: aesthetic education, talent, fine art, genius, aesthetic education, master, nature conservation, educational work, creative assembly, enthusiasm.

Көркөм дөөлөттөрдү жаратуунун биринчи шарты - бул белгилүү бир жөндөмдүүлүктөрдүн болушу эсептелет. Бизде сүрөтчүгө карата гана "таланттуу" деген термин колдонулат. Кайсы бир ишмердүүлүктүн белгилүү бир чөйрөсүндө адам жөндөмдөрүн мүнөздөө үчүн өзүн көрсөтүүнүн мыкты жолу. Ошентип, алар илимпоздун таланты жөнүндө, кайсы гана болбосун өндүрүштөгү новатор, жада калса унаа айдоочусуна да айта алышат! Ал эми көркөм талант, адатта, искусствонун белгилүү бир чөйрөсүндөгү жашоону чагылдырган жөндөм катары каралат.

Албетте, белгилүү бир табигый маалыматтарсыз көркөм чыгармачылыкты элестетүү мүмкүн эмес. Музыкантка атайын иштелип чыккан шык, мукам үндүн ролун тана албайбыз, ал эми жазуучу үчүн зарыл болгон сапат чындыкты кабылдоону курчутуучу жана роман, поэма же лирика жазуудагы кеп байлык, уйкаштык ж.б. керек. Чыгармачылык табигый кайрымдуулук менен байланыштуу болгондуктан, анын белгилери көп учурда эрте байкалат. Мисалы, бала кезинде А. С. Пушкин менен М. Ю. Лермонтовдун адабий таланты аныкталган. Адабий таланттуулар көп учурда өзүн искусствонун башка түрлөрүндө да талантын көрсөтүшөт. Мисалы, М. Ю. Лермонтов жана Т. Г. Шевченко акын да сүрөтчү да болгон.

Ар бир адам белгилүү бир көркөм чыгармаларды кабыл алуу деңгээлине элестетүү ой жүгүртүүгө ээ болот. Ал эми көркөм чыгармаларды жаратуу жөндөмүнө келсек бул сүрөтчүнүн артыкчылыгына байланыштуу болот. Адабий таланттын негизги сапаттары кайсылар? Атактуу адабиятчынын айтымында изилдөөчү Чернышевский-гений байкоо жүргүзүү

жөндөмү менен аныкталат, чыгармачылык менен мунун бардыгын алардын интерпретациясынын негизинде элестетип, ачык-айкын көрсөтүүсү деп айткан. Бир сөз менен айтканда, көркөм ой жүгүртүүнүн мыйзамдарына ылайык жашоонун мүнөздүү образдарын түзүү мүмкүнчүлүгү жөнүндө сөз болуп жатат. «Бул үчүн сүрөтчүгө, бир жагынан, өзгөчө байкоо, чыгармачыл фантазиянын күчү, экинчи жагынан, дүйнө тааным менен аныкталган көз караштардын айкындыгы керек» [1].

«Чыгармачылык фантазия-бул көркөм адабияттын жашоонун маңызына сүңгүп кирип, чыгармага кооздук, реалдуулуктун жөнөкөй көчүрмөсүнөн жогору көтөрүлүүгө жардам берет. Фантазия сүрөтчүгө "мүмкүн болгон жашоонун" поэтикалык сүрөтүн чындап калыбына келтирүүгө мүмкүндүк берет (Белинскийдин айтымында). Ошол эле учурда, чыныгы сүрөтчүнүн өнүккөн чыгармачылыгын акыл менен фантазия менен айкалыштырышы табигый нерсе» [1]. Көптөгөн жазуучулар да ушул мазмунда чагылдырышат. М. Горький сүрөтчүнүн чыгармачыл фантазиясын да, логикалык ой жүгүртүүсүн да өнүктүрүшү керек деп баса белгилеген. Төлөгөн Касымбековдун көркөм ой чыгаруусунун ролу жөнүндө, анын чыгармада болгон орду жана ролу жөнүндө биз кыргыз окумуштуулардын эмгектеринде тапсак болот. «Жазуучу фактыларга таянып эле кыялданбастан, фактынын өзүн көркөм чечмелейт. Анын шарттуу түрдө "логикалык фантазия" деп атоого боло турган чыгармачылык фантазиясы эпизоддорду, майда-чүйдөлөрдү божомолдоп коюуга эмес, бул бар болсо да, окуяларга, фактыларга тереңирээк кирип, алардын терең ички

маанисин көрүп, ачууга багытталган», - деп жазат Г. М. Мурзахмедова [2, 41-б.].

Көркөм фантазия жазуучуга эң жакшы образ сүрөттөлүштөрдүн мүнөзүн жана экспрессивдик каражаттардын негизиндеги жагдайларды баяндайт, ачат. Кээде автордун элестетүүсүндө түзүлгөн бул жагдайлар чындыкка дал келбегендей сезилиши мүмкүн, бирок алар жашоонун чындыгын тереңирээк ачып берүүгө көмөктөшөт. Чыгармада көркөм адабият жашоо мүнөздөмөлөрүнүн чагылышынын бир түрү деп айта алабыз. Буга кошумчаласак, көркөм адабияттын мүнөзүн жазуучунун өмүр жолу аныктайт [1], анын фантазиясы ал билген жана түшүнгөн чындык менен чагылдырылат. Илимий фантастикалык чыгармаларда чыгармачыл фантастиканын өзгөчө ролу бар. Бирок бул жерде да ал чындыкка негизделген. Чыгармачыл элестетүү (грек Phantasia - "элестетүү") бул бир «жагынан жомоктогудай, сыйкырдуу, таң калыштуу нерсе, ал эми экинчи жагынан, өзгөчө интенсивдүү өнүгүп жаткан адабият жанры. Фантазия кыял менен тыгыз байланышта» [1]. Түш кыялга шыктандырат деп айта алабыз.

Чыгармачыл адамдын дүйнө таанымы анын чыгармачылыгы үчүн өтө маанилүү. Бул сөз искусство чагылдырган билдирүүгө каршы келбеген объективдүү чындык, анткени, чындыкты чагылдырып, анын дүйнө таанымын эске алуу менен чыгармачыл адам сүрөттөйт. Таланттуу адамдын чыгармачылыгында дүйнө таанымынын көрүнүшү маселесин өзүнүн бардык татаалдыгы менен карап, ушул көрүнүштүн өзгөчөлүктөрүн эске алуу керек. «Биринчиден, көркөм образдар жөн гана коомдук идеялардын иллюстрациясы эмес. Жазуучу алардагы чындыкты чагылдырат, белгилүү идеялык-эстетикалык идеалдардын чегинде көркөм жалпылоолорду берет. Бул жашоо материалында сүрөтчүнүн "өзүм билемдигине" туруштук бере алат, анын идеяларына туура келбейт жана жазуучу

мунун аркасы менен планын өзгөртүп, жаңы көз карашты издеп, турмуштун материалын терең түшүнөт [1].

Экинчиден, таланттуу адамдардын дүйнө таанымынын жалпылыгы аларды жеке оригиналдуулугунан ажыратпайт. Мисалы, Гоголду Чеховдон жазуу стили, темасы, лексикасы ж.б.у.с. айырмалай алабыз. Үчүнчүдөн, жазуучунун дүйнө таанымы философиялык, коомдук-саясий жана башка теориялардын таасири астында калыптанат. Башка китептердин таасири астында гана эмес, ошондой эле турмуштук тажрыйбанын аркасында да калыптанат. Ошентип, дүйнө тааным өнүгүп, таланттуулуктун мыкты көрүнүшүнө өбөлгө түзөт.

Музыкалык талантка ээ балдардын өзгөчөлүгү.

- Музыкалык иш-аракеттерге, сабактарга, машыгууларга өтө кызыгат;
- Музыканын мүнөзүнө жана маанайына сезимтал мамиле жасайт;
- Жакшы ырдайт;
- Аспапта, ырда же бийде ойноого көп күчтү жана сезимдерди сарптайт;
- Музыкалык уктурууларды (запись) жакшы көрөт;
- Музыка угуу үчүн концертке же башка жерге барууга умтулат;
- Музыкалык аспапта ойногонду жактырат, же жакшы ойнойт;
- Ырдоодо жана музыкада ал өзүнүн сезимдерин билдирүүгө умтулат;
- Өзүнүн оригиналдуу обондорун жаратат;

Музыканттардын арасында дагы, психологдордун арасында дагы, музыкалык талант деп эмнени түшүнүү керектиги жөнүндө ар кандай ой-пикирлер кеңири тараган. Алардын бирине ылайык, музыкалык талант - бул музыкалык жөндөмдүн эң жогорку жана өтө индивидуалдуу көрүнүшү. Башкача айтканда, музыканын укмуштуудай угуучусу, феноменалдык эс тутум, ийкемдүү жана координацияланган кыймылдуу "аппарат", укмуштуудай билим алуу жөндөмү, титаникалык аткаруу - бул музыкалык таланттын көрсөткүчү. Дагы бир көз караш боюнча, музыкалык талант

– бул Кудайдын белеги. Башка сөз менен айтканда, эң сонун музыкалык чыгармачыл ой жүгүртүүчү жөндөмдөргө ээ адам.

Таланттуулуктун өзүнчө түрлөрү өнүгүүнүн ар кандай мезгилдеринде ырааттуу пайда болот. Биринчиден, бул изилдөөчүнүн айтымында, чеберчилик жана техникалык көбүнчө табигый жөндөмдөргө таянган музыкалык талант. Жана буга ошол эле учурда, алардын жекече өзгөчөлүктөрү, жөндөмдөрдүн дифференциясы да таасир этиши мүмкүн. Музыканы терең түшүнүү жана жекече окуу, машыгуу аркылуу баланын таланты өсүп-өнүгөт, ачылат. Баланын музыкалык жөндөмдүүлүгү менен музыкалык талантынын өз ара байланышы бир жактуу. Эрте көрүнгөн музыкалык жөндөмдөр парадоксалдуу түрдө да, өзүн музыкалык талант катары ачып бере албай калышы мүмкүн. Таланттуулуктун көрүнүшү жөндөмдүүлүктү өнүктүрүүгө караганда, тренингдин башталуу мезгилине анча көз каранды эмес. Адатта, мыкты музыкалык жөндөм жети жашка чейин даана байкалат. Бул жашка чейинки балдардын басымдуу бөлүгү коомдун көңүлүн бурганы далил. Мисалы, Г. Караян үч жашында фортепиано до ойногонду үйрөнө баштаган жана беш жаштан баштап эл алдындагы концерттерге чыга баштаган. Ал эми И. Менухин жети жашынан баштап сахнага чыга баштаган, он бир жашта эле дүйнөлүк атакка ээ болгон. Таланттуу балдардын музыкалык жөндөмдүүлүгү көбүнчө үч жаштан беш жашка чейин байкалат. Ричард Стросс төрт жашында фортепиано ну изилдей баштаган жана алты жашында оркестр үчүн увертюранын автору болгон. Таланттуу балдардын өнүгүүсү тез жүрөт. Биографиялык статистика көрсөткөндөй, музыкалык таланттуу балдар айрым жалпы белгилери менен мүнөздөлөт. Алар кичинекей кезинен эле ар кандай үн чыгаруучу нерселерге, бейтааныш тембрлерге болгон кызыгуусун арттыргандыгы менен айырмаланып турушат. Эки-үч жашында алар уккан обондорунун бардыгын так айырмалай алышат, эки жашка чыкканда так инто-

нацияланышат (кээ бир балдар сүйлөгөндөн эрте ырдай башташат, тамгаларга караганда нота жазууну үйрөнүшөт). Нота, интервал, аккорд аттарын билип, тез эле жаттап алышат; алар нота музыкасын эрте жана эркин окушат; анын үстүнө музыкалык тексттин репродукциясын дароо эле маанисин жана экспрессивдүүлүгүн менен айырмалашат. Ошондой эле алар музыкалык артыкчылыктарын эрте аныкташат.

Балдардагы идеалдуу музыкалык талант сөзсүз түрдө абсолюттук бийиктик менен байланыштуу эмес, бирок музыкалык таланттуу балдардын арасында "жөнөкөй жөндөмдүү абсолюттук бийиктикке ээ адамдар көп болот. Бирок, бардык учурларда музыкалык тонду индивидуалдуу, тымызын жана дифференциалдуу кабыл алууну үйрөнүү аркылуу таланттуу бала калыптанат. Музыкалык таланттуу балдар эрте эле музыканы тез, күчтүү жаттап алганы менен айырмаланышат. Бойго жеткенде, алардын эс тутуму көбүнчө феноменалдык деп аталат. Аларда аспапты кулак менен угуп эле кабыл алуу жөндөмү күчтүү болот. (көбүнчө атайын даярдыгы жок). Төрт жашка чейин, мындай балдар көбүнчө музыкалык инструменттерди угуу аркылуу ойношот. Салыштырмалуу таланттуу балдар мотор техникасын көп өздөштүрүшөт, бир эле мезгилде бир нече музыкалык аспаптарда ойной алышат. Төрт жаштан беш жашка чейин аларда импровизация, тагыраак айтканда, аспапта кыялданып ойноо тенденциясы күчтүү болот. Ушул мүнөздөмөлөрдүн айрымдары музыкалык таланттуу балдардын өнүгүүсүндө теңтуштарынан кеминде эки-төрт жаш алдыга озуп чыккандыгын көрсөтөт. Изилдөөчүлөр тогуз же он жашка чейин таланттуу балдар (башка балдардан айырмаланып) сулуу менен жагымдуу айырманы кескин сезе баштаса, алардын эстетикалык сезими эрте пайда болорун белгилешет. Музыкалык таланттын андан ары өнүгүшүндө аларды курчаган чөйрө, колдоо чоң мааниге ээ. Музыкалык таланттуу балдар салыштырмалуу эртерээк окуганды үйрөнүшөт, эс тутуму жана чеберчилиги жакшы өнүккөн болот.

Жүрүм-турумдун тышкы картинасына ылайык, бул балдар жандуу, изденүүчү, ачык болушат. Башка балдар сыяктуу эле, алардын жашоосу билим берүүнүн эрте профессионалданышына байланыштуу, атүгүл жөн гана музыкалык иштин өзгөчөлүктөрүнөн улам өтө эле көп чектөөлөргө дуушар болот: колду, үндү коргоо керек. Кээде бул азап чегүүнү, жалгыздык сезимин жана курдаштарынан обочолонууну пайда кылат. Аларга кызыгуу кийинчерээк, адатта, өспүрүм курагында же ал тургай анын аягында пайда болот. Жыйынтыктап айтканда, дагы бир маанилүү жагдайды белгилей кетүү керек. Бул жерде көп жагынан мыкты музыкалык жөндөмгө ээ баланын жамааттык образы сунушталат. Чындыгында, жогоруда айтылгандардын көпчүлүгү аздыр-көптүр музыкалык таланттын табигый симптому катары эмес, жогорку диагностикалык салмак менен эмес, жалпы жеке өзгөчөлүктө пайда болот.

Адамдын таланттуу касиеттери айлана-чөйрөгө көз каранды, анткени айлана-чөйрө жол бергенде гана актуалдаштырылат. Изилдөө көрсөткөндөй, күнүмдүк жашоодо бул касиеттерди өнүктүрүү чөйрөнүн сапатына көз каранды болуп саналат.

Предметтик-өнүктүрүүчү чөйрө - бул уюшкан турмуштук маанилүү керектөөлөрүн канааттандырууга жөндөмдүү мейкиндик. Адамдын зарылдыгын канааттандырууга жана аны түзүүчү маалыматтар менен

камсыз кылууга жөндөмдүү чыгармачылык менен мектепке чейинки курактагы баланын социалдык-маданий жактан калыптанышы, анын шыктарын ичине кошуу аркылуу өнүктүрүүгө көмөктөшүү, активдүү таанып-билүү-чыгармачылык ишмердүүлүгү.

Чөйрөдө жогорку даражадагы белгисиздик потенциалдуу көп варианттуулук (мүмкүнчүлүктөрдүн байлыгы) болушу керек -. Белгисиздик бул жаңы багыттарды издөөгө өбөлгө түзөт, аларды жайгаштыруу мүмкүнчүлүгүн камсыз кылат. Мындан тышкары, көп варианттуулук чыгармачылык жүрүм-турумдун жаңы үлгүлөрүн табууга аракеттендирет.

Шыктуу балдар үчүн өнүктүрүү чөйрөсүн түзүү учурунда педагогдордун алдында төмөнкү милдеттер коюлат:

- балдардын чыгармачыл жөндөмдүүлүктөрүн жана таанып-билүү активдүүлүгүн жогорулатууга шарттарды камсыз кылуу;

- таанып билүүнүн өсүшүн сабактарда өздөштүрүлгөн ыкмаларды ишке ашыруу үчүн шарттарды түзүү;

- эмоционалдык туруктуу жашоо үчүн шарттарды түзүү;

Баланы өнүктүрүүдө айлана-чөйрөнүн таасир этүү шарттарынын бири – бул ар дайым жанында жакындарынын болушу, алардын иш-аракетине катышуусу саналат. Алар балдардын ишин колдоп стимул мотивация бериш керек. О.э.

алардын укуктарын камсыз кылуу менен зарыл болгон материалдар менен каржылап, суроолорго жооп берип, жаңы чөйрөсүн түзүүдө өз сунуш жардамдарын берүүгө тийиш. Анткени балдар чоңдордун колдоосуна жардамына муктаж ...

Адабияттар

1. Юдкевич Л. Литературная одаренность. Условия ее развития и проявления. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000033/st011.shtml> (дата обращения: 28.08.2023)
2. Мурзахмедова Г. Историческая романистика Толегена Касымбекова и ее место в развитии жанра. Автореф. ... дис.доктора филолог. наук. / Г. М. Мурзахмедова. - Бишкек. 2010. - 49 с.
3. Анастаси А., Урбина С., Психологическое тестирование. (7-е международное издание) /А. Анастаси, С. Урбина. –СПб. 2006. - 688 с.
4. Бабаева Ю., Войскунский А. Одаренный ребенок за компьютером /Ю. Бабаева, А. Воскунский. – М., 2003. - 335 с.

УДК 338.432:004

DOI: 10.35254/bsu/2023.64.09

*Мырзалиева М., Токтосунова З., Армурзаева Дж.**Бишкекский государственный
университет им. К. Карасаева*

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА И НАСЫЩЕНИЕ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОГО РЫНКА

Аннотация

В данной статье анализируется необходимость внедрения цифровых технологий в сельское хозяйство Кыргызской Республики, используя уже имеющийся опыт зарубежных государств. В статье рассмотрен опыт создания цифрового сельского хозяйства в США, Франции, странах Европейского Союза, приведены показатели, свидетельствующие о высокой эффективности внедрения цифровых технологий в этих странах. Также рассмотрено состояние условий и инфраструктура для внедрения цифровых технологий в экономике Кыргызстана в целом и в сельском хозяйстве за пять лет и обосновано положение о необходимости значительно увеличить внедрение цифровых технологий в сельское хозяйство, что возможно при большом государственном вливании финансовых средств под строгим контролем правительства для повышения эффективности сельскохозяйственного производства и насыщения продовольственного рынка страны.

Ключевые слова: цифровые технологии, цифровизация, цифровая трансформация, сельское хозяйство, точное земледелие, точное животноводство, компьютерная техника, информационно-коммуникационные системы, эффективность, продовольственный рынок.

*Мырзалиева М., Токтосунова З., Армурзаева Дж.**К. Карасаев атындагы
Бишкек мамлекеттик университети*

АЙЫЛ ЧАРБА ӨНДҮРҮШҮНҮН НАТЫЙЖАЛУУЛУГУН ЖОГОРУЛАТУУГА ЖАНА АЗЫК-ТҮЛҮК РЫНОГУНУН КАНЫККАНДЫГЫНА САНАРИПТИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫН ТААСИРИ

Кыскача мазмуну

Бул макалада чет мамлекеттердин тажрыйбасын пайдалануу менен Кыргыз Республикасынын айыл чарбасына санариптик технологияларды киргизүү зарылдыгы талданат. Макалада АКШда, Францияда, Европа Бирлигинин өлкөлөрүндө санариптик айыл чарбасын түзүү тажрыйбасы каралып, бул өлкөлөрдө санариптик технологияларды жайылтуунун жогорку натыйжалуулугун көрсөткөн көрсөткүчтөр келтирилген. Ошондой эле жалпы Кыргызстандын экономикасына жана айыл чарбасына санариптик технологияларды киргизүү үчүн беш жыл ичиндеги шарттардын жана инфраструктуранын абалы каралды жана айыл чарбасына санариптик технологияларды киргизүүнү бир кыйла көбөйтүү зарылдыгы жө-

нүндө жобо негизделди, бул айыл чарба өндүрүшүнүн натыйжалуулугун жогорулатуу жана өлкөнүн азык-түлүк рыногун толтуруу үчүн өкмөттүн катуу көзөмөлү астында финансылык каражаттарды мамлекеттик ири киргизүү менен мүмкүн болот.

Түйүндүү сөздөр: санариптик технологиялар, санариптештирүү, санариптик трансформация, айыл чарба, так дыйканчылык, мал чарбачылыгы, компьютердик техника, маалыматтык-коммуникациялык тутумдар, натыйжалуулук, азык-түлүк рыногу.

Myrzalieva M., Toktosunova Z., Armurzaeva D.

Bishkek state university

named after K. Karasaev

THE IMPACT OF DIGITAL TECHNOLOGIES ON INCREASING THE EFFICIENCY OF AGRICULTURAL PRODUCTION AND SATURATION OF THE FOOD MARKET

Abstract

This article analyzes the need to introduce digital technologies into the agriculture of the Kyrgyz Republic, using the existing experience of foreign countries. The article examines the experience of creating digital agriculture in the USA, France, and the countries of the European Union, and provides indicators indicating the high efficiency of the introduction of digital technologies in these countries. The state of conditions and infrastructure for the introduction of digital technologies in the economy of Kyrgyzstan as a whole and in agriculture for five years has also been considered, and the provision on the need to significantly increase the introduction of digital technologies in agriculture is justified, which is possible with a large state infusion of funds under strict government control to increase the efficiency of agricultural production and saturation of the country's food market.

Keywords: digital technologies, digitalization, digital transformation, agriculture, precision farming, precision animal husbandry, computer technology, information and communication systems, efficiency, food market.

Цифровые технологии – это системы, базирующиеся на различных методах кодирования и передачи данных, иначе говоря, цифровая технология это дискретная система, которая создает условия для решения большого количества разноплановых задач с большой экономией времени и других затрат. Вот поэтому цифровые технологии и стали особенно востребованы в глобализованном мировом хозяйстве во всех отраслях и в том числе в сельском хозяйстве, которое нацелено на обеспечение населения товарами продовольственного и непродовольственного назначения, сырьем для ряда отраслей промышленности и обеспечивает продовольственную без-

опасность страны. В сельском хозяйстве мира занято около миллиарда человек, а по прогнозам ООН к 2050 году население мира составит 10 миллиардов человек, что потребует увеличить продовольственных товаров на 70 % [1].

Для решения задач, возложенных на эту отрасль экономики, сельское хозяйство вынуждено постоянно развиваться на что требуется большие временные, экономические, финансовые и трудовые затраты. И при этом следует сказать, что несмотря на постоянное развитие сельскохозяйственного производства, продовольственной продукции постоянно не хватает, особенно в развивающихся странах мира и поэтому

требуется повысить эффективность работы этого сектора экономики. Главным трендом в развитии в XXI веке для всех сфер экономики мира является внедрение цифровизации, этот метод обеспечения эффективности себя успешно показал, развиваясь в большом количестве стран мирового хозяйства [2]. В современных условиях все развитые страны цифровой трансформации экономики придают большое значение, выделяют на эти цели огромные финансовые ресурсы.

В конце XX и начале XXI веков цифровая трансформация началась и в сельском хозяйстве. Цифровые технологии в сельском хозяйстве начали развивать США, Япония, ФРГ, Англия, Голландия, Дания, с 1980-х гг. в КНР, в бывших социалистических странах Европы — с 1990 года. В настоящее время к процессу создания цифрового сельского хозяйства присоединилась Бразилия, стремясь снизить затраты в сельскохозяйственном производстве и повысить его эффективность [3].

Цифровое сельское хозяйство возможно создать там, где для этого уже созданы условия: техническая, экономическая, финансовая база, имеются в наличии программисты, экономисты и специалисты сельскохозяйственного профиля. Без этого, как показывает мировая практика, создать цифровое сельское хозяйство невозможно, это просто утопия.

В цифровом сельском хозяйстве выделяются два направления развития: точное земледелие (precision agriculture) и точное животноводство (precision livestock farming). Первое становится главным трендом в цифровых технологиях для развития сельскохозяйственного производства. Точное земледелие включает в себя целый комплекс различных технологических процессов, чтобы обеспечить культурным растениям благоприятные условия, с учетом особенностей различных частей поля, применяя их дифференцированную обработку, в оптимальные сроки,

чтобы обеспечить все экономические и экологические условия для эффективного ведения землепользования. Этот способ основывается на том, что на одном поле могут быть участки с различными условиями для землепользования, которые необходимо учитывать при их использовании. Это дает хороший эффект. Так, например, используя датчики, которые осуществляли мониторинг, повысилась урожайность в США до 724 ц/га, уменьшились затраты на энергию почти на 10 долл. с акра, а потребление воды — на 8процентов. При точном земледелии выполнение всех операций на полях широко используются дроны и роботы. В настоящее время точное земледелие применяют свыше 60% фермеров ЕС и США.

Второе направление в цифровом сельском хозяйстве – это точное животноводство (precision livestock farming). Данное направление основано на внедрении передовых технологий, позволяющих организовать откорм и соответствующие ветеринарные процедуры. Данные передаются на головной сервер со специальных датчиков, фиксирующих разные параметры животных и в автоматическом режиме осуществлять все необходимые процедуры по уходу и регулированию рациона. Все это позволяет обеспечить сбор данных о животных и обеспечить им индивидуальный уход, тем самым повышая качество продукции и сокращая издержки сельхозпроизводства.

В 2012 году в Евросоюзе стали осуществлять точное животноводство, на основе автоматизации мониторинга и цифровизации по управлению фермой в этом проекте принимают участие 10 животноводческих комплексов и 5 птицеферм, т.е. создаются так называемые умные фермы. По оценкам экспертов эти фермы способны повысить эффективность на 30-40 %.

Кыргызстан, став членом ЕАЭС также начинает внедрять цифровые технологии в экономику, в том числе и в сельское хо-

зяйство, которое является приоритетным направлением экономического развития Кыргызстана в среднесрочном и долгосрочном периоде, что требует в рамках ЕАЭС раскрыть имеющийся потенциал и большие возможности этой отрасли и значительно повысить эффективность ее деятельности, создать условия для перехода на цифровые технологии создать в республике цифровое сельское хозяйство, используя наработанный в этом вопросе опыт зарубежных государств. В настоящее время в Кыргызстане разработана Концепция цифровой трансформации «Цифровой Кыргызстан 2019-2023» [4], в которой обозначены основные сферы и направления деятельности по повышению уровня развития ИКТ и их внедрения в все виды экономической и социальной деятельности. Необходимо отметить, что современная траектория развития сельского хозяйства Кыргызской Республики сфор-

мированная с учетом использования цифровых и коммуникационных технологий основывается на тесном взаимовыгодном международном сотрудничестве и использовании передовых аграрных технологий. С помощью достижений цифровизации сельскохозяйственные товаропроизводители смогут внедрять новые агротехнологии, использовать современное оборудование, осуществлять глубокую переработку и хранение, повысить валовой объем производимой сельскохозяйственной продукции, что позволит расширить долю отечественного товара на потребительском рынке и более полное удовлетворение потребностей населения [5].

Но как видно из таблицы 1, в Кыргызстане еще не созданы условия для активного внедрения цифровизации в экономику страны, поскольку недостаточно развиты в республике информационно-коммуникационные технологии по Кыргызстану.

Таблица 1 – Внутри республиканское распределение хозяйствующих субъектов по использованию цифровых технологий, (единиц) [6]

	2017	2018	2019	2020	2021
Кыргызская Республика	11 893	12 152	12 701	11 491	11 727
Баткенская область	618	615	648	647	660
Джалал-Абадская область	1 212	1 279	1 294	1 260	1 313
Иссык-Кульская область	713	726	746	740	776
Нарынская область	622	622	625	583	603
Ошская область	1 179	1 171	1 207	1 131	1 188
Таласская область	415	480	496	448	523
Чуйская область	1 643	1 706	1 728	1 557	1 620
г. Бишкек	4 290	4 356	4 764	4 137	3 883
г. Ош	1 201	1 197	1 193	988	1 161

Из приведенной таблицы 1, видно, что наибольшее количество хозяйствующих субъектов, использующих в своей деятельности цифровые технологии по Республике приходится на столицу г. Бишкек. Среди областей лидирует Чуй-

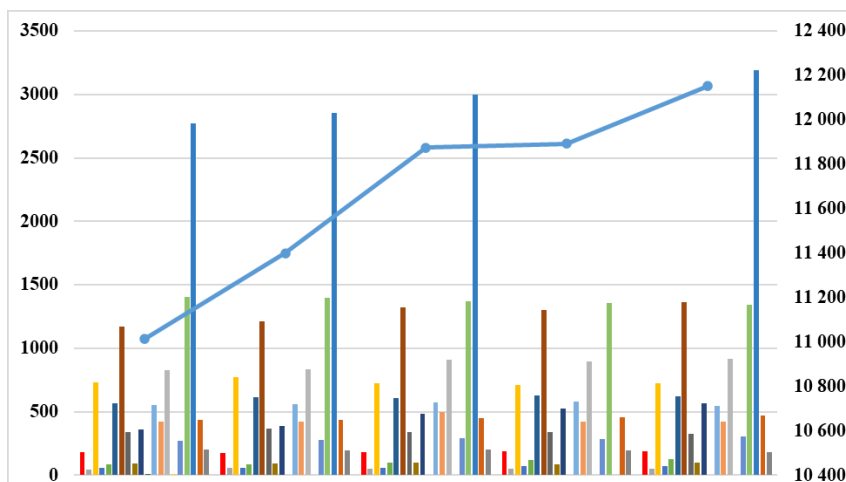
ская, Джалал-Абадская области и г.Ош. А как известно, возможности применения ИКТ сильно увеличили бы показатели той же животноводческой отрасли, которая сконцентрирована в Нарынской области.

Таблица 2. – Основные показатели использования цифровых технологий в аграрном секторе экономики Кыргызской Республики [6]

	2017	2018	2019	2020	2021
Количество хозяйствующих субъектов, применяющих цифровые технологии, (единиц)	186	188	188	164	173
Численность занятых в хозяйствующих субъектах, применяющих цифровые технологии, чел.	8 253	7 880	7 784	7 164	7 109
Численность специалистов хозяйствующих субъектов, занятых цифровыми периферийными устройствами, (человек)	158	169	147	147	174
Фонд заработной платы хозяйствующих субъектов, занятых цифровыми периферийными устройствами, (млн. сомов)	13,1	14,5	14,2	13,2	16,9
Производственные издержки хозяйствующих субъектов на развития и использование, цифровых технологий, (млн. сомов)	8,4	6,4	6,3	5,1	5,3
Объем выполненных информационно-вычислительных услуг, проектных работ и работ по созданию программных средств, (млн. сомов)	-	-	0,1	0,0	0,1
Наличие собственных Web-сайтов, (единиц)	11	12	9	9	9
Количество точек доступа в сеть Интернет, (единиц)	193	177	202	196	218

Приведенные данные в таблицах 1 и 2, а также рисунке 1., дают наглядное представление что в отраслях экономики Кыргызстана, в том числе и сельском хозяйстве, используется недостаточное количество компьютерной техники, что дает нам понять, что внедрение цифровизации сельскохозяйственного производства это будет трудоемким процессом и потребует больших финансовых затрат, и потребует крупных финансовых вливаний из

государственного бюджета, и непосредственный строгий контроль со стороны Правительства. Внедрение цифровизации будет способствовать использованию всех ресурсов значительно эффективнее и рациональнее, и это позволит Кыргызской Республике занять определенную нишу в мировой системе производства сельскохозяйственной продукции и более полно удовлетворять потребительский спрос на продовольственном рынке.



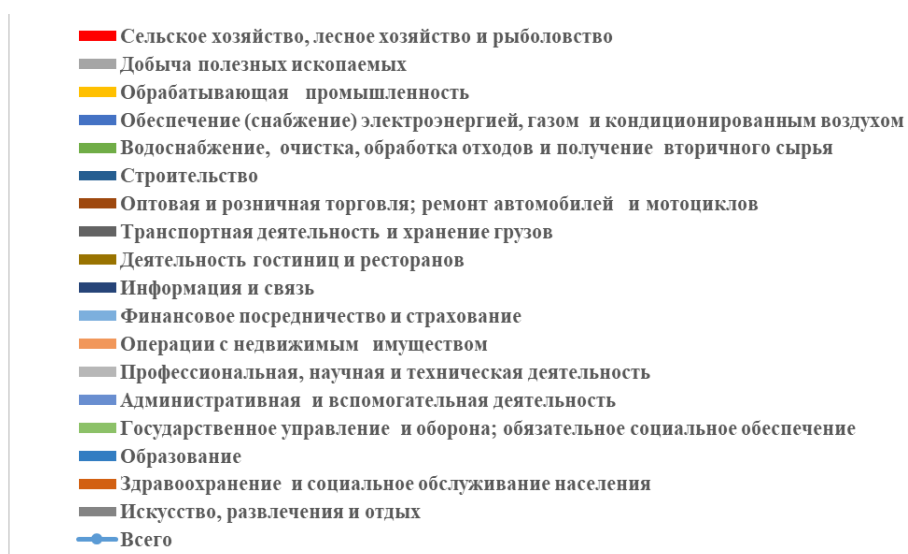


Рис. 1- Количество предприятий и организаций, использующих компьютерную технику и информационно-коммуникационные технологии по видам экономической деятельности (единиц) [6]

Но на данном этапе сложившаяся ситуация в сельском хозяйстве Кыргызстана свидетельствует о том, что в сельском хозяйстве страны еще не созданы условия для полномасштабного внедрения цифровых технологий. В большинстве регионов республики до сих пор используют примитивные методы ведения хозяйства. Массовое внедрение цифровизации в сельском

хозяйстве значительно облегчило бы работу занятых в этой отрасли и обеспечило бы более высокую эффективность сельскохозяйственного производства, что в конечном итоге позволит отказаться от импорта продовольственных товаров и в полной мере удовлетворять потребительский спрос на продовольственном рынке Кыргызской Республики.

Литература

1. Савин В. Е. Роль пищевой промышленности в насыщении потребительского рынка продовольственными товарами в условиях ЕАЭС / В. Е. Савин, Е. В. Таранова, М. А. Мырзалиева // Региональная экономика и управление: электронный научный журнал. – 2022. – № 4(72). – EDN DFSFOX.
2. Токтосунова З. К. Проблемы повышения эффективности растениеводства / З. К. Токтосунова // Вестник Бишкекского государственного университета. – 2022. – № 1(59). – С. 12-14. – DOI 10.35254/bhu/2022.59.12. – EDN OHTLSU.
3. Маркова В. Д. Цифровая экономика / В. Д. Маркова. - М., 2019. - 186 с.
4. Распоряжение Правительства КР от 15 февраля 2019 года № 20-р. «Дорожная карта» по реализации Концепции цифровой трансформации «Цифровой Кыргызстан 2019-2023». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/216896>(датаобращения:15.08.2023).
5. Савина С. Е., Мырзалиева М. А. Особенности развития рынка товаров и услуг в Кыргызской Республике / С. Е. Савина, М. А. Мырзалиева // Вестник Кыргызско-Российского Славянского университета, 2021. - № 11. - Т. 21. - С. 3-9.
6. Информационно - коммуникационные технологии в КР 2017-2021гг. Нацстатком

УДК 81`42:81`371

DOI: 10.35254/bsu/2023.64.10

*Немыка А.**Кубанский государственный университет**Куликова Е., Китаева М.**Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы*

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ТИПАЖ «УЧИТЕЛЬ»: ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ В РАЗЛИЧНЫХ ТИПАХ ДИСКУРСА

Аннотация

Данное исследование посвящено изучению лингвокультурного типажа «учитель» как одной из наиболее значимых профессий современности, основой которой являются отношения с людьми. Деятельность представителей других профессий, например, «от человека к человеку», также требует взаимодействия с людьми, но их взаимодействие направлено на удовлетворение потребностей и запросов личности. А в педагогической профессии главная задача – понять социальные цели и направить усилия людей на их достижение. Однако сущностная характеристика педагогической профессии и ее лингвокультурный типаж не выражаются одной и той же «формулой». Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью лингвокультурного моделирования сознания и коммуникативного поведения, оценки опыта школьной жизни в коллективной и индивидуальной концептосферах, а также недостаточной изученностью лингвокультурного типажа «учитель» в современной лингвистической науке.

Ключевые слова: лингвокультурология, лингвокультурный типаж, дискурс, прагматическая лингвистика, аксиология, коннотативные характеристики.

*Немыка А.**Кубан мамлекеттик университети**Куликова Е., Китаева М.**Патриса Лумумба атындагы
элдердин достугу Россия университети*

«МУГАЛИМ» ЛИНГВОМАДАНИЯТТЫК ТҮРҮ: АР КАНДАЙ ДИСКУРСТАРДА КОЛДОНУЛУШУ

Кыскача мазмуну

Бул изилдөө биздин заманбап эң маанилүү кесиптердин бири, негизи адамдар менен болгон мамилени түзүүчү «мугалим» лингвомаданияттык түрүн кароого арналган. Башка кесиптин өкүлдөрүнүн ишмердүүлүгү адамдан адамга болгон өз ара мамилелерине багытталган болсо, алардын мамилелери инсандын керектөөлөрүн жана суроо талаптарын канааттандырууга багытталган. Ал эми мугалимдик кесипте негизги милдет коомдун максаттарын түшүнүү жана ага жетүүгө адамдардын аракеттерин багыттоо. Бирок мугалимдик кесиптин жана анын лингвомаданияттык түрүнүн маанилүү мүнөздөмөлөрү бир

эле «формула» менен туюнтулбайт. Илимий иштин актуалдуулугу аң-сезимди жана коммуникативдик жүрүм-турумду лингвомаданий моделдөөнүн зарылчылыгы жана баарлашуудагы жүрүм-турумдун, мектеп жашоосунун жамааттык жана жеке концептуалдык чөйрөлөрдөгү тажрыйбасын баалоо зарылчылыгы, ошондой эле “мугалим” лингвомаданияттык түрүнүн азыркы тил илиминде жетишсиз изилденгендиги менен шартталган.

Түйүндүү сөздөр: Лингвомаданияттаануу, лингвомаданияттык тур, дискурс, прагмалингвистика, аксиология, коннотативдик мүнөздөмө.

Nemyka A.

Kuban state university

Kulikova E., Kitaeva M.

*the Russian peoples' friendship university
named after Patrice Lumumba*

LINGUOCULTURAL TYPE “TEACHER”: FUNCTIONING IN DIFFERENT TYPES OF DISCOURSE

Abstract

This study is devoted to the study of the linguocultural type “teacher” as one of the most significant professions of our time, the basis of which is relationships with people. The activities of representatives of other professions, for example, “from person to person,” also require interaction with people, but their interaction is aimed at satisfying the needs and requests of the individual. And in the teaching profession, the main task is to understand social goals and direct people’s efforts to achieve them. However, the essential characteristics of the teaching profession and its linguocultural type are not expressed by the same “formula”. The relevance of the research topic is due to the need for linguocultural modeling of consciousness and communicative behavior, assessment of the experience of school life in the collective and individual conceptual spheres, as well as insufficient knowledge of the linguocultural type of “teacher” in modern linguistic science.

Keywords: linguoculturology, linguocultural type, discourse, pragmalinguistics, axiology, connotative characteristics

Лингвокультурный типаж «учитель» наиболее полно и глубоко раскрывается посредством понятийно-аксиологического инструментария образа учителя в разных видах дискурса, также устанавливается, какой коннотацией обладает то или иное высказывание, в котором представлен анализируемый лингвокультурный типаж. Анализ эмпирического материала с этой позиции приводит к выделению перечня оценочных характеристик.

Так, мы провели ранжирование избранных контекстов на положительные, отри-

цательные, нейтральные и другие (не содержат оценочного мнения). Необходимо отметить, что в категорию «другое» были включены контексты, в которых авторы текстов описывают личность идеального учителя, делятся своим педагогическим опытом или устанавливают наиболее значимые педагогические задачи – нельзя однозначно растолковать оценку учителя в таких высказываниях, так как задачей таких контекстов не является оценивание, коннотация педагогической деятельности / личности учителя и его качеств и др.

1. Положительная оценка личности учителя отражается в следующих примерах (36 примеров): «Злых преподавателей не бывает. Бывают требовательные, нетерпимые к ленивым и стремящиеся хоть чему-то научить учащихся, даже вопреки нежеланию нерадивых студентов знать предмет»; «...хотя один учитель мне нравится». Бьет в лоб словом, но зато всегда за дело»; «Если бы вы знали, дорогие Мужчины – учителя, как мы вас ценим!»; «Благодаря учителю в мире каждый день появляется огромное количество квалифицированных работников в той или иной сфере жизнедеятельности» и др.

2. Отрицательная оценка образа учителя демонстрируется следующими примерами (18 примеров): «Я тоже школу не люблю. Только из-за учителей. Мне с ними по жизни не везет) карма, видимо, у меня такая) в прошлой жизни, наверно, поиздевалась над ними)»; Шокирую стереотипных школьных учителей своим американским английским, но есть и плюс – хоть он и американец, но я на нём свободно болтаю, в отличие от многих школьных учителей (по offence!); «– Ну и класс мне попался! Объясняю им теорему – не понимают. Другой раз объясняю – не понимают. Третий раз объясняю – сам понял, а они все равно не понимают»; «Софья Абрамовна, Моню надо мыть. Моня плохо пахнет». Ответная записка: «Сара Соломоновна, Моню надо учить. Моню не надо нюхать»

3. Нейтральная оценка содержится в таких примерах, как (59 вхождений): «Это наверно самое главное! Спорить с учителями вообще запрещено! А еще ходить на пары все, и если можно понять, где можно прогуливать, то только тогда, а то у нас последнее время часто к посещаемости стали придираются!»; «А когда учителю в наше время проводить массу внеклассных мероприятий? Если он ведёт уроки с 8 утра до 8 вечера? Суббота тоже часто рабочий день. Ночью или по воскресеньям? Когда?»;

4. Другое (87 вхождений): «Что за постановка вопроса... любимый!?! Любимый певец. Книга. Художник. Учитель... да не люблю я их... может нравится исполнение. Книга. Произведение... преподавание»; «Педагогика не имеет отношения ни к полу, ни к расе, ни к чему подобному. Это, грубо говоря, наука "как учить детей" (учёный ведь учить детей не может, не умеет он этого)»; «Учитель должен: главное – любить детей и свою работу, посвящать этой работе максимум своего времени, должен вкладывать свою душу – и только тогда его работа будет оценена детьми и они смогут полностью ему доверять и сотрудничать с ним. Учитель должен иметь много идей, обладать богатой фантазией и иметь огромное терпение»; «Не встретилось учителей, кроме бабушки... Если кто... А что? Да сама жизнь».

Группа примеров «Другое» характеризуется наибольшей частотностью, что является немаловажным для настоящего исследования, поскольку мы видим, что авторам текстов наиболее значимо не дать оценку, осудить или похвалить педагога, но поучаствовать в диалоге на форуме, в блоге; отразить свои идеи об идеальной личности педагога; показать, какие задачи, по мнению пользователя, должен выполнять педагог.

Таким образом, нейтральная оценка доминирует над положительной и отрицательной, а положительная представлена в большем количестве примеров, нежели отрицательная – в целом, отмечается положительный учебно-педагогический опыт авторов текстов.

Видится значимым также установление ключевых оснований для оценки личности педагога авторами анализируемых текстов в разных видах дискурса. Так, отмечаем, что личностное отношение авторов текстов к личности учителя можно охарактеризовать в рамках следующих аспектов:

1. Отношение к другим людям: «С первого по пятый класс английский у нас вела женщина, которая всегда на всех кричала. Мы, дети с неокрепшим рассудком, сразу провели параллель между её кофтой с леопардовым принтом, которую она носила чуть ли не каждый день, треугольными ногтями (когтями) и бесконечным ором и прозвали её Самкой. До сих пор так называем, когда вспоминаем, хотя настоящее имя забыли»; «детей жалко, что они незащищены от маразма некоторых учителей... жаль что в пединститутах не проводят тесты на профпригодность. Ведь некоторые учителя не любят детей, как они могут их учить? И как их допускают до преподавания и воспитания наших детей?»;

2. Отношение к собственной профессии: «У нас в школе была учительница, которая очень хорошо относилась в своему предмету, а если точнее ответственно, она хотела полностью погрузить всех в атмосферу книги которую проходили, поэтому строила сценки с учениками в классе, или ставила свечи или ещё чего, детям очень хотелось узнать что учитель ещё придумает, но и книгу с удовольствием слушали, пока учитель читал»;

3. Компетентность педагога: «Шокирую стереотипных школьных училок своим американ инглиш, но есть и плюс – хоть он и американ, но я на нём свободно болтаю, в отличие от многих школьных учителей (no offence!) ...»;

4. Индивидуальные качества: «Все зависит от личности учителя. Пока мой сын учился в начальной школе, учитель всегда видела в ребенке и положительные качества и отрицательные...»; «ну вот благодаря многим учителям мне понравились предметы, которые мне не нравились изначально... так что я за харизму в учительском деле...»;

5. Гендерные признаки: «Если бы вы знали, дорогие Мужчины – **учителя**, как мы вас ценим!»;

6. Нельзя установить причину: «С учителями и преподавателями мне по жизни везло»; «Мой любимый учитель сделал меня той, кем я сейчас являюсь...».

Наиболее частотна первая группа (по отношению к другим людям), однако крайне сложно провести тщательный статистический анализ, поскольку во многих текстах обнаруживаем сразу несколько оснований для оценки.

Мы обратили внимание на то, что в избранных нами контекстах не присутствует большое количество лексических единиц, которые конкретизируют те стороны лингвокультурного типажа «учитель», которые распознаются посредством перцепции, однако мы можем установить крупный перечень прилагательных и других частей речи, которые характеризуют образ учителя (мы не берем за основу негативные оценки личности учителя). Таким образом, учитель: компетентный; опытный; требующий не только знаний, но и дисциплины; обладающий характером; вечно молодой; добрый; вежливый; тактичный; высококвалифицированный; эрудированный; грамотный; умеющий заинтересовать; ответственный; находящийся в постоянном педагогическом поиске; любящий детей и профессию; мастер своего дела; способный к обучению; поддерживающий и помогающий; ас «в человеческом и профессиональном смысле»; требовательный; справедливый; служащий образцом; призвание; любящий; харизматичный и др.

В результате исследования было установлено частотное соотношение аксиологических параметров лингвокультурного типажа «учитель» в разных видах дискурса, среди которых доминирует педагогическая / дидактическая компетентность (21%); на втором по частотности месте находится учитель как центральная фигура процесса образования (15%); на третьем – престиж профессии и диалог учителя с учащимися (по 14%); на четвертом – педа-

гогические цели и задачи (8%); на пятом – качества и способности учителя (7%); на шестом – роль учителя в обществе и требования к современному / идеальному учителю (по 6%); на седьмом – проблема низкой оплачиваемости труда (5%); менее частотно представлен параметр – рабочая нагрузка / бюрократия (4%). В ходе исследования был также установлен перечень понятийных характеристик, а также лексем, которые раскрывают лингвокультурный типаж «учитель» в разных видах дискурса.

Было выявлено соотношение оценочной и неоценочной информации, наблюдаемой в разных видах дискурса, установлено, что группа «другое», в которой отсутствует оценочная информация, но происходит диалог об идеальной личности учителя, педагогических задачах и требованиях к современному педагогу, доминирует, что составляет 44% от всего числа примеров. На втором по частотности месте представлены группа контекстов с нейтральной оценкой (29%); на третьем – с положительной (18%); менее репрезентативны контексты, в которых отмечается отрицательная оценка (9%). В результате исследования были также выделены ключевые основания для оценки личности педагога авторами анализируемых текстов в рамках разных видов дискурса: отношение к другим людям, отношение к собственной профессии, компетентность педагога, индивидуальные качества, гендерные признаки, другое. Был определен ряд прилагательных, посредством которых описывается образ педагога в анализируемых текстах разных видов дискурса.

Возникновению теории лингвокультурных типажей предшествовал интерес к изучению лингвокультурных концептов, к личностному аспекту языка. Этот аспект разрабатывается в течение последних десятилетий в рамках лингвоперсонологии, формирование которой предвосхитили лингвистические исследования антропо-

центристской направленности, при которой идея «За каждым текстом стоит система языка» трансформировалась в исследовательскую установку «За каждым текстом стоит языковая личность».

Термин «лингвокультурный типаж» обладает большим рядом определений, что отражает большой интерес к исследуемому термину ученых, которые рассматривают его с точки зрения различных подходов. Отличительной особенностью термина «лингвокультурный типаж» является то, что он «акцентирует внимание на культурно-диагностической значимости типизируемой личности для понимания культуры и на изучение этой личности с позиций лингвистики» [1, с. 13; 2, с. 28]. Признаками лингвокультурного типажа являются: рекуррентность, хрестоматийность, яркость типажа, прецедентность, типичность, символичность. В качестве основных смежных понятий следует отметить «роль», «стереотип», «амплуа», «персонаж», «имидж» и «речевой портрет».

Лингвокультурный типаж «учитель» относится к типу социумно-прецедентных – «известных любому среднему представителю того или иного социума и входящих в коллективное когнитивное пространство» [3, с. 50; 4, с. 85; 5, с. 101]. Исследованию лингвокультурного типажа «учитель» посвященный целый блок научных исканий ученых. Его рассматривают как универсальное, однако и специфическое, явление в аспекте различных, наиболее значимых характеристик (речь, внешность, сфера, досуг и др.).

В результате исследования был проведён анализ эмпирического материала, отобранного из текстов публицистического медиадискурса, форумов и блогов, Национальный корпус русского языка, афоризмов и анекдотов Рунета (в количестве 200 единиц), в котором представлен лингвокультурный типаж «учитель». Было установлено, что среди выявленных акси-

ологических параметров лингвокультурного типажа доминирует педагогическая / дидактическая компетентность (21%); на втором по частотности месте размещается учитель как центральная фигура процесса образования (15%); на третьем – престиж профессии и диалог учителя с учащимися (по 14%); на четвертом – педагогические цели и задачи (8%); на пятом – качества и способности учителя (7%); на шестом – роль учителя в обществе и требования к современному / идеальному учителю (по 6%); на седьмом – проблема низкой оплачиваемости труда (5%); менее частотно представлен параметр – рабочая нагрузка / бюрократия (4%). В ходе исследования был также установлен перечень понятийный характеристик, а также лексемы, которые раскрывают лингвокультурных типаж «учитель» в разных видах дискурса.

Было выявлено соотношение оценочной и неоценочной информации, наблюдаемой в разных видах дискурса: группа «другое» доминирует над всеми остальными примерами (44%); второе место занимает группа контекстов с нейтральной оценкой (29%); третье – с положительной (18%); менее репрезентативны контексты с отрицательной оценкой (9%). Были выделены ключевые основания для оценки личности педагога авторами анализируемых текстов разных видов дискурса: отношение к другим людям, отношение к собственной профессии, компетентность педагога, индивидуальные качества, гендерные признаки, определен ряд прилагательных, посредством которых описывается образ педагога в анализируемых текстах разных видов дискурса.

Литература

1. Карасик В. И. Языковые ключи: монография / В. И. Карасик. – Волгоград: Парадигма, 2007. 520 с.
2. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. – Москва: Просвещение, 1987. – 312 с.
3. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология / В. В. Красных. – Москва: Гнозис, 2002. – 284 с.
4. Попова С. В. Речевые характеристики лингвокультурного типажа «школьная учительница» / С. В. Попова // Гуманитарные исследования. – 2011. – № 2 (38). – С. 84–90.
5. Савченко Е. П. Лингвокультурный типаж «учитель/ преподаватель» в русской и английской лингвокультурах / Е. П. Савченко // Язык, история, общество: Международная научно-практическая виртуальная конференция. – Орехово-Зуево, 2018.

УДК 372.211

DOI: 10.35254/bsu/2023.64.11

*Омуралиева Э., Тентиева Э.
Кыргызский государственный
университет им. И. Арабаева*

МНОГОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК И ПОДХОДЫ

Аннотация

Актуальность данной статьи обусловлена, с одной стороны, развитием раннего двуязычия у современных детей в возрасте 5-6 лет, с другой стороны значимой роли различных подходов на организацию развития речевых и коммуникативных навыков по принципу гуманной педагогики на этапе дошкольного детства. В статье рассматривается система методических приемов в обучении детей второму языку: это свободный выбор, предложенный самими детьми, важным элементом является умение работать заданным способом, использовались приемы контроля и самоконтроля и оценки. Показателем эксперимента была инициатива детей в усвоении второго языка, их стремление обучать родных и близких.

Ключевые слова: многоязычное образование, поликультурное образование, дошкольный возраст, коммуникативные навыки, общение на основе гуманной педагогики, система методических приемов: свободный выбор, порядок и способ действий, контроль, самоконтроль и оценка.

*Өмүралиева Э., Тентиева Э.
И. Арабаев атындагы
Кыргыз мамлекеттик университети*

БАЛА БАКЧАДА КӨП ТИЛДҮҮ БИЛИМ БЕРҮҮ: ПЕДАГОГИКАЛЫК ИЗДЕНҮҮ ЖАНА ЫКМАЛАРЫ

Кыскача мазмуну

Макаланын актуалдуулугу бир жагынан, азыркы 5-6 жаштагы балдарда алгачкы кош тилдүүлүктүн өнүгүшүнө, экинчи жагынан, сүйлөө жана коммуникативдик көндүмдөрдү уюштурууда ар кандай ыкмалардын маанилүү ролуна байланыштуу. Мектепке чейинки билим алуу курагы этабындагы гумандуу педагогика принциби боюнча түрдүү ыкмаларды пайдаланууга багытталат. Макалада ошондой эле балдарды экинчи тилге системалуу түрдө өздөрү сунуштаган эркин тандоо каралат, маанилүү элемент болуп иштөө жөндөмдүүлүгүн эске алуу менен сабакты кайталоо, бекемдөө үчүн өзүн өзү баалоо колдонулду. Эксперименттин көрсөткүчү болуп балдардын экинчи тилди өздөштүрүү, жакындарын кошо тил үйрөтүүгө болгон демилгеси саналат.

Түйүндүү сөздөр: көп тилдүү билим берүү, көп маданияттуу билим берүү, мектепке чейинки курактагы, байланыш көндүмдөрү, гумандуу педагогикага негизделген баарлашуу, методикалык ыкмалар системасы: эркин тандоо тартиби жана иш-аракетинин жүрүшү, контролдоо жана өзүн өзү контролдоо жана баалоо.

Omuralieva E., Tentieva E.
Kyrgyz state university
named after I. Arabaev

MULTILINGUAL EDUCATION IN KINDERGARTEN: PEDAGOGICAL SEARCH AND APPROACHES

Abstract

The relevance of this article is due, on the one hand, to the development of early bilingualism in modern children aged 5-6 years, on the other hand, the significant role of various approaches in organizing the development of speech and communication skills according to the principle of humane pedagogy at the stage of preschool childhood. The article discusses the system of methodological techniques in teaching children a second language: it is a free choice proposed by the children themselves, an important element is the ability to work as assigned, methods of control and self-control and evaluation were used. An indicator of the experiment was the initiative of children in mastering a second language, their desire to teach relatives and friends

Keywords: multilingual education, multicultural education, preschool age, communication skills, communication based on humane pedagogy, system of methodological techniques: free choice, order and method of action, control and self-control and evaluation

Территорию Кыргызстана населяют представители более ста разных народностей. Они вместе составляют народ Кыргызстана. Кыргызцы составляют основную этническую группу страны, а также наиболее крупными этносами являются узбеки, уйгуры, татары, русские, корейцы, дунгане, казахи, азербайджанцы и многие другие народы. Благодаря гарантиям государства, бережному отношению к другим народам и их национальным особенностям, сохранению обычаев, традиций, языков, а также уважению к ценностям различных народностей в современном обществе, в нашей стране имеется многонациональное и многоязычное государство.

В настоящее время актуальным становится многоязычное образование. Исследования ведущих советских и зарубежных психологов направлены на решения проблемы дошкольного возраста: психическом и личностном развитии, процессе овладения речью, в том числе неродной.

Основной задачей обучения второму (неродному) языку детей 5-6 лет явился Закон о государственном языке, принятый

(1989 г.). Для одних — дети, посещающие дошкольные учреждения с русским языком обучения, для других с кыргызским языком обучения.

В исследованиях в обучении второму языку детей 5-6 лет наблюдаются ряд положительных моментов, полученных в процессе обучения. Во — первых, общее психическое развитие дошкольников (в особенности в речевом). Во — вторых, формирование способностей, желание и интерес ко овладению второму языку. В- третьих, отмечается и развитие таких познавательных функций как мышление, память, внимание, воображение. Влияние второго языка обеспечивает развитие личности ребёнка в целом.

В условиях разноязычной среды общения в детском саду, а иногда в семье возникает проблема усвоения второго языка в раннем возрасте. Со времен С. Л. Выготского советскими и зарубежными психологами доказано, что малыши могут усваивать параллельно два языка при соблюдении принципа “одно лицо-один язык”. Следуя этому принципу в практике

детского сада сотрудники в первую половину дня говорили на “одном языке”, а во второй половине дня на “другом языке”.

Организация многоязычного образования, его методическое обеспечение построено на основе гуманизации и индивидуализации, создает возможность своеобразное интеллектуальное общение, а также повышает познавательную инициативу. Программный материал и содержание носит ознакомительный и нравственно-этический характер.

Обратимся к методикам обучения второму (не родному) языку, то следует, что они имеют много общего как при изучении русского, так и кыргызского языков. Обе они применительно к детскому саду практически не разработаны и любые подходы должны быть проверены экспериментально. Мы попытались подойти к данной проблеме с позиции идей гуманистической педагогики и следовать возможности установления учебного сотрудничества воспитателя-педагога с детьми при обучении их второму языку. Мы убеждены, что обучение дошкольников второму языку лучше сумеет вести воспитатель, а не учитель, поскольку присущий дошкольным работникам учет возрастных особенностей в развитии интереса к языку важнее глубоких профессионально-филологических знаний учителя.

В первоначальном (дошкольном) обучении второму языку – как русскому, так и кыргызскому – имеются, на наш взгляд, определенные особенности. Первая из них состоит в том, что усвоение второго языка проходит, как правило, в двуязычной среде. Даже если в семье и в дошкольном учреждении общение с детьми осуществляется на одном языке, среди окружающих всегда найдутся люди, владеющие вторым языком хотя бы на бытовом уровне. Обозначение на улицах и учреждениях двуязычны; значит, овладев элементарной грамотой, дети могут, как бы мимоходом, читать в сравнении слова кыргызские и русские, замечать характерные грамматические фор-

мы. Это обстоятельство позволяет развить инициативную познавательную деятельность детей и их интерес к языку.

Вторая особенность обучения неродному языку в детском саду состоит в том, что оно осуществляется через ознакомительные, пропедевтические курсы. Содержание и объем знаний, умений и навыков здесь не заданы жестко; допускается некоторое варьирование тем и словарного запаса. Так, можно вначале познакомить детей с названиями животных, а потом с названиями посуды или мебели, но можно и в другом порядке: мебель-посуда-домашние животные. Это существенно расширяет возможности учебного сотрудничества воспитателя (учителя) с детьми, вплоть до обсуждения и совместного выбора предстоящего занятия.

И, наконец, третья особенность – достаточно высокие требования к произношению звуков второго языка и построению фраз. Именно дошкольный возраст – тот сензитивный период, когда легче развиваются навыки произношения и языковое (грамматическое) чутье.

Однако на занятиях с дошкольниками решение таких дидактических задач зависит от развития у детей произвольных познавательных процессов и элементов учебной деятельности, т.е. от умения понимать учебную задачу, действовать заданным способом, контролировать и оценивать свои действия. Постановка звуков и построение фразовой речи на неродном языке вызывают затруднения настолько часто, что педагоги порой просто обходят эти разделы занятий, ограничиваясь накоплением словаря. Занятия вторым языком в дошкольных учреждениях нередко проходят однообразно и скучно, их методика еще только складывается, и на методических объединениях постоянно проявляется озабоченность учителей: “Как заинтересовать детей- чтобы они занимались с охотой?”

Наше исследование было попыткой организовать учебное сотрудничество педа-

гога и детей на основе формирования у малышей элементов учебной деятельности, используя специфику изучения второго языка в условиях двуязычной социальной среды. Нашей задачей было, во-первых, найти методические приемы организации сотрудничества воспитателя с детьми: при введении в учебную ситуацию и постановки учебных задач; при освоении способов выполнения учебных действий; при организации действий контроля и оценки.

Во-вторых, мы попытались раскрыть возможности создания для детей свободного выбора учебных задач, что составляет основу гуманистической педагогики. Именно свобода выбора делает детей равноправными с учителем сотрудниками в учебно-познавательном процессе, развивает инициативную познавательную деятельность.

Чтобы вызвать у детей желание заниматься и установить контакт с ними и детей друг с другом использовался доверительный разговор до начала занятия. Воспитатель-педагог доброжелательно приветствует детей, выражает радость встречи и вместе с ними обсуждает происшествия, заботы и увлечения ребят. Доверительный разговор может проходить на различные темы: это могут быть события из жизни самих детей. За 2-3 минуты педагог создает эмоциональную, доброжелательную атмосферу в группе, дети успокаиваются, настраиваются на деловой лад, и педагог предлагает занятие.

Таким образом, детям с самого начала предлагают выбор, и они предпочитают занятие, а не игру. Это уже начало формирования интереса к языку и элемент гуманизации обучения. Педагог не обязывает их заниматься, но всем ходом разговора, своей интонацией показывает, насколько обрадует его такой выбор детей. Мы убедились, что эти 2-3 минуты доверительного разговора положительно влияют на весь ход обучения.

Введение в учебную ситуацию проводилось как совместное с детьми обсужде-

ние предстоящих заданий. Усадив детей, педагог спрашивает: «Хотите знать, о чем будет занятие?» Называет задания и обозначает каждое в виде карточки-символа. Например, вначале будем упражняться произносить трудные звуки (фонетическая разминка). Будем учиться называть одежду. А потом поиграем в игру: «Оденем куклу». Соответственно выставлялись карточки с обозначением 1) букв, 2) одежды. Игра карточкой обычно не обозначалась.

Особенности нашего эксперимента в том, что итоги подводились после выполнения каждого задания. Это позволяет усилить понимание учебного смысла задания. Например, «Ну, как, научились произносить трудные звуки? У кого не получилось? Нет таких!» «Все запомнили названия одежды? Не забудьте еще раз назвать их друг другу».

Мы просили детей ответить, понравились ли им занятие, задания, игры. Все, что понравилось, предлагали повторить дома.

Чтобы избежать долгих «проб и ошибок» детей, большое значение придавали напоминаниям способов учебных действий и точности их выполнения. При обучении дошкольников второму языку возникают трудности в способах произношения: дети часто заменяют «чужие» звуки звуками родного языка, при этом теряется смысл выражения. Многократные повторения слова с выделением трудного звука не всегда приводит к должному эффекту, снижается интерес к языку.

Более эффективным нам представляется сопоставительное произношение новых слов с трудным звуком и слов с похожим звуком на родном языке. Была разработана система звуковых упражнений на труднопроизносимые кыргызские звуки *у, ө, ң, ж*, мы называли русские слова и сравнивали их с кыргызскими, причем слова подбирали так, чтобы различаемые звуки занимали одинаковую позицию в слове, например, Дон – тоң, конец – кеңеш, мандарин – миң. При таком сопоставле-

нии дети лучше замечали отличительные особенности кыргызского произношения. Кроме того, давались и упражнения на произнесение изолированных трудных звуков второго языка. Эталонами служили звуки природы. Дети с интересом подражали голосам птиц удода и кукушки, чтобы научиться произносить звук ү. Напевали народную колыбельную песню на звук ө. Для закрепления звуков ү, ө использовали упражнения с движениями.

Закрепляя способы учебных действий, практиковали такие методы и приемы, как «комментируемое управление», «забывчивость» воспитателя с просьбой напомнить, как называли слово раньше, как при этом поставлен язык, губы, «сомнения», «рассуждения» воспитателя вполголоса, о том, как он будет действовать.

Эффективным методическим приемом является напевывание ответа на «ушко». Например, воспитатель дает задание: прослушать пластинку «Голоса птиц», угадать птицу по голосу, и ответ тихо сказать воспитателю. Если ответ правильный воспитатель одобряет, если неправильный – также тихо поправляет. Затем, по сигналу «скажите вместе», ответ проговаривается хором, чтобы закрепить словарный запас. Эти методические приемы сотрудничества усиливают познавательный интерес детей в изучении второго языка.

С целью развития самоконтроля в нашем опыте проводилась **взаимопроверка** парно и подгруппами. Организация действий контроля помогает детям увидеть результат учебной работы и сопоставлять его с заданием, т.е. учить проверять. Большое значение мы придавали выражению действия в речи (П.Я.Гальперин). Использовали комментарии при произношении трудных звуков или названий, в ходе которого дети объясняли, как они произносят звук или слово, в какой позиции их губы, язык. Важно при этом подчеркнуть правильность способа выполнения задания и показать свое личностное отношение к успеху детей.

Мы установили, что учебное сотрудничество складывается при условии, если не только педагог, но и дети имеют свободный выбор действий на занятии. Идея свободного выбора представлена в опыте многих педагогов – новаторов страны – В. М. Шаталова, Е. Н. Ильина, С. Н. Лысенковой, Ш. А. Амонашвили, талантливого педагога нашей республики Бектургана Исакова и др.

В нашей экспериментальной работе мы видели, как ситуация выбора вызывает у детей интерес к занятию. Уже доверительная беседа подводила детей к выбору: будем ли заниматься? В начале занятия снова выбор: “Хотите знать, что сегодня будет на занятии?” Даже дисциплинарные требования могут быть предъявлены по принципу выбора: “Вы поможете мне провести занятие интересно? А как вы будете помогать”

Любимым моментом урока для детей всегда были задания по выбору. А воспитатель исподволь советовала, какое именно задание ребята могут выбрать: “Вспомните, что мы уже умеем делать, что нам нравится и чему бы хотели еще научиться. Можно произносить звуки или называть слова, или поиграть в “волшебный сундучок”. Такое напоминание педагога подводит детей к выбору заданий, и они становятся равноправными участниками в учебно-воспитательной деятельности.

Принимая с благодарностью любое предложение детей, педагог наполняет его программным дидактическим содержанием, чтобы группа работала в русле темы на должном уровне трудности. Выбор заданий детьми зачастую может быть однообразным: в основном они предлагают дидактические игры – “Чудесный мешочек”, “Волшебный сундучок”, “Переводчик”, “Цепочка слов” и др. Но любому их выбору можно придать программное дидактическое содержание, а тем самым поддерживать желание и познавательный интерес детей к языку. Например, дети предлагают поиграть. “Очень хорошо! – отвечает воспитатель. – Мы все любим игру!” И дает

дидактическую игру на закрепление новой темы. Задача воспитателя здесь, таким образом, - варьировать и усложнять то, что выбрали дети. В следующий раз малыши снова предлагают дидактическую игру и снова воспитатель одобряет их выбор, но учебный материал дает уже новый. Иными словами, педагог предвосхищает и планирует занятие с учетом возможного выбора.

На выбор можно предложить детям и порядок занятия. Например: “Мы сегодня можем научиться называть домашних птиц, мы не знаем их; можем поиграть в игру “Семья”, а еще – проверить, как мы научились произносить трудные звуки. С чего начнем?” Характерно, что через 10-15 занятий предложения детей и педагога начинают совпадать. Этому способствует постоянная ориентация педагога на “заказы” ребят к следующему занятию, а также удовлетворение этих заказов.

Особенности этих приемов в том, что задания отличаются лишь внешними, несущественными чертами, хотя ребенок и воспринимает их как разные – в то время как для учителя они по существу однозначны. Иными словами, в учебном процессе, по Ш.А.Амонашвили, необходимо

“...создание условий для свободного выбора педагогически однозначных (с одной и той же учебной задачей), но субъективно (для школьника) разнозначных учебных материалов...”[2, с. 167]

Итак, наше исследование показало, что ныне существуют богатейшие возможности установления отношений учебного сотрудничества при обучении детей-детсадовцев второму языку. Уже в этом возрасте наблюдается заинтересованное участие детей в обсуждении содержания и порядка занятий; в отработке способов учебных действий; во взаимопроверке усвоенных умений; дети осуществляют инициативное познание лексики второго языка.

Свободный выбор в обучении детей второму языку выступает здесь как принцип развития интеллектуального общения ребенка со взрослым и формирования интереса к языковым знаниям, без чего невозможно гуманистическая педагогика. Принцип свободного выбора предполагает направляющее руководство взрослого, но руководство, опирающееся на уважение к желаниям ребенка. Это и есть проявление личностно-ориентированного подхода в воспитании в условиях современного детского сада.

Литература

1. Амонашвили Ш. А. В школу с шести лет / Ш. А. Амонашвили // М.: Педагогика, 1986. - 176 с.
2. Амонашвили Ш. А. Гуманно-личностный подход к детям: избранные психологические труды в 70 томах / Ш. А. Амонашвили. – Воронеж: МОДЭК; Москва: Институт практической психологии, 1998. – 544 с.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. - Изд. 5, испр. — М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.
4. Гиппенрейтер Ю. Б. Чудеса активного слушания / Ю. Б. Гиппенрейтер. - М: АСТ, 2014. - 162 с.
5. Калейдоскоп многоязычия. Пособие по созданию многоязычной среды в дошкольных образовательных организациях Кыргызстана. - Бишкек, 2015. -16 с.
6. Книга для родителей. Двужычные дети. – IAC, Latvia, «Open School». [Электронный ресурс]. Режим доступа://www.iacedu.lv(датаобращения:11.10.2023)
7. Палагина Н. Н. Психология развития и возрастная психология. Учебное пособие для вузов / Н. Н. Палагина. - Бишкек, 2006. - 288 с.
8. Руководство по использованию языков в двуязычных дошкольных учреждениях. ELIAS - Бишкек, 2015.

УДК: 339.944(51-191.2)

DOI: 10.35254/bsu/2023.64.12

*Рысбеков А.**Бишкекский государственный
университет им. К. Карасаева*

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИНАНСОВОГО МЕХАНИЗМА МИКРОПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Аннотация

Микропредпринимательство является неотъемлемой составляющей современной рыночной экономики, способной обеспечить высокий уровень и качество жизни населения. По сравнению с более крупными предприятиями сектора малого бизнеса микропредприятия более гибко реагируют на динамику рынка, обеспечивая быстрый оборот ресурсов, высокую динамику роста, обеспечивая дополнительную экономическую стабильность, насыщая рынок товарами и услугами и создавая конкурентную среду. Прежде всего, микропредпринимательство решает проблему занятости населения путем создания новых рабочих мест, что особенно актуально в условиях современного рынка.

Однако в сфере микропредпринимательства, которое является неотъемлемой частью малого бизнеса, остается множество нерешенных вопросов, требующих разъяснения и решения. Необходимо решить вопросы, связанные с обеспечением устойчивого развития, аспектами финансовой реформы и финансового регулирования субъектов микропредпринимательства.

Ключевые слова: микропредпринимательство, государственная поддержка, финансовые инструменты, мобилизация финансов, микрофинансирование, инфляция, экономические связи, льготы, небанковские организации, франчайзинг.

*Рысбеков А.**К. Карасаев атындагы**Бишкек мамлекеттик университети*

МИКРО ИШКЕРЛИКТИН ФИНАНСЫ МЕХАНИЗМИН ЖАКШЫРТУУ ПРОБЛЕМАЛАРЫ ЖАНА ЖОЛДОРУ

Кыскача мазмуну

Микроишкерлик - бул калктын жашоосунун жогорку деңгээлин жана сапатын камсыз кылууга жөндөмдүү заманбап рыноктук экономиканын ажырагыс бөлүгү. Чакан бизнес секторундагы ири ишканаларга салыштырмалуу микро ишканалар рыноктун динамикасына ийкемдүү жооп берип, ресурстардын тез жүгүртүүсүн, өсүштүн жогорку динамикасын камсыз кылып, кошумча экономикалык туруктуулукту камсыздап, рынокту товарлар жана кызмат көрсөтүүлөр менен толуктап, атаандаштык чөйрөсүн түзүшөт. Биринчиден, микроишкерлик жаңы жумуш орундарын түзүү аркылуу иш менен камсыз кылуу маселесин чечет, бул заманбап рынокто өзгөчө маанилүү. Бирок, чакан бизнестин ажырагыс бөлүгү болгон микроишкерлик чөйрөсүндө тактоону жана чечүүнү талап кылган чечил-

беген көптөгөн маселелер бар. Туруктуу өнүгүүнү камсыз кылуу, финансылык реформанын аспектилерин жана микробизнес субъекттерин финансылык жөнгө салуу маселелерин чечүү зарыл.

Түйүндүү сөздөр: микроишкерлик, мамлекеттик колдоо, финансылык инструменттер, финансыны мобилизациялоо, микрофинансылоо, инфляция, экономикалык байланыштар, жеңилдиктер, банктык эмес уюмдар, франчайзинг.

Rysbekov A.

*Bishkek state university
named after K. Karasaeva,*

PROBLEMS AND WAYS TO IMPROVE THE FINANCIAL MECHANISM OF MICROENTREPRENEURSHIP

Abstract

Microentrepreneurship is an integral component of a modern market economy, capable of providing a high level and quality of life for the population. Compared to larger enterprises in the small business sector, microenterprises respond more flexibly to market dynamics, ensuring rapid turnover of resources, high growth dynamics, providing additional economic stability, saturating the market with goods and services and creating a competitive environment. First of all, microentrepreneurship solves the problem of employment by creating new jobs, which is especially important in the modern market. However, in the field of microentrepreneurship, which is an integral part of small business, there are many unresolved issues that require clarification and resolution. It is necessary to resolve issues related to ensuring sustainable development, aspects of financial reform and financial regulation of micro-business entities.

Keywords: microentrepreneurship, government support, financial instruments, mobilization of finance, microfinance, inflation, economic ties, benefits, non-bank organizations, franchising.

Под субъектами микропредпринимательства понимаются институциональные единицы, соответствующие системе критериев, установленной законом. Однако следует отметить, что в Гражданском кодексе Кыргызской Республики предусмотрен перечень и определения юридических и физических лиц, однако конкретных законодательных положений, выделяющих микропредприятия в отдельную категорию, нет. Налоговый кодекс Кыргызской Республики также не определяет понятие субъекта микропредпринимательства и не предусматривает льгот для этой категории. Законодательное закрепление понятия субъекта микропредпринимательства позволит разработать программы государственной поддержки субъектов

микропредпринимательства и сформировать гибкую государственную налоговую политику в отношении микропредприятий.

Необходимость и взаимосвязь государственной поддержки с совершенствованием финансового механизма развития субъектов микропредпринимательства обоснованы тем, что последние составляют основу финансовой системы государства. Чем стабильнее ключевые финансовые показатели субъектов микропредпринимательства, тем лучше обеспечены общие финансовые резервы государства и региона, эффективнее удовлетворяются социальные, культурные и другие потребности [3, с. 122].

Второй блок вопросов, рассматриваемых в статье, связан с выявлением про-

блем финансирования развития субъектов микропредпринимательства в Кыргызской Республике на современном этапе и изучением возможностей мобилизации финансовых инструментов как источников финансирования развития субъектов микропредпринимательства. Это включает в себя потенциал микрофинансирования в решении финансовых проблем развивающихся микропредприятий [1, с. 139].

Состав факторов, сдерживающих развитие финансирования микропредпринимательства и влияющих на эффективность механизма государственной финансовой поддержки субъектов микропредпринимательства:

Общэкономические проблемы – инфляция, отсутствие стабильных и развитых экономических связей, низкая платежная дисциплина, низкий потребительский спрос, высокие процентные ставки. По данным мониторинга состояния малого бизнеса в России, в том числе микропредприятий, в период кризиса 56% респондентов сочли затруднительным или невозможным получение заемных средств. В банках средние процентные ставки по кредитам выросли с 15-17% годовых в середине 2008 года до 25-31% в 2009 году и с 11,25% до 28% в 2023 году.

Недостаточное развитие рынка микрофинансирования и небанковских микрофинансовых организаций (к субъектам микропредпринимательства предъявляются жесткие требования к залоговому обеспечению, а кредиты микропредприятиям в Кыргызской Республике не превышают 15 % ВВП, тогда как в развитых странах этот показатель колеблется в пределах 30-50%. По данным министерства Экономического развития Кыргызской Республике кредитные потребности микропредприятий, удовлетворяются лишь на 15-20%. Инвестиционное финансирование является наиболее проблемной областью финансовой поддержки микропредпринимательства, а также доступа к долгосрочным кредитам.

кредитов практически нет.

Низкий уровень сбережений населения, влияющий на формирование первоначального и оборотного капитала микропредприятий. Среднемесячная номинальная заработная плата в Кыргызской Республике в 2023 году на одного работающего составила 31 979 сомов.

Недостаточная развитость организационно-правовой базы регулирования субъектов микропредпринимательства, что в целом проявляется в ограниченной эффективности механизма государственной финансовой поддержки.

При этом, согласно проведенному в 2020-2023 годах исследованию, государственная поддержка программы «Финансирование субъектов предпринимательства» как источник финансирования малого бизнеса (в том числе микропредприятий) имеет незначительное значение и составляет от 1,5% до 4%.

Итоги исследования показывают, что микропредпринимательство по-прежнему требует специальных государственных программ развития, причем наиболее ожидаемыми мерами правительства являются «налоговые каникулы» и неповышение налоговых ставок.

Проведенное исследование по мобилизации финансовых ресурсов для развития микропредпринимательства показало, что, несмотря на потенциал лизинга, его развитие в стране недостаточно. На фоне экономического кризиса 2020 года доля лизингополучателей микропредприятий в лизинговых сделках за год снизилась на 4,8%, [7] поскольку лизингодатели были обеспокоены финансированием микропредприятий из-за неопределенности перспектив их развития в период пандемии «COVID-19».

Что касается кыргызского рынка франчайзинга существенно отличается от рынков развитых стран, несмотря на значительный рост франчайзинга в последние годы. К сожалению, в настоящее время в Кыргызстане нет законодательства,

регулирующего франчайзинговую деятельность. Отсутствие законодательной базы существенно ограничивает развитие франчайзинга и, в частности, усложняет возможность финансирования франчайзи.

Доля венчурных фондов в структуре источников финансирования инвестиционной деятельности микропредприятий составляет всего 1%. Это свидетельствует о том, что в Кыргызстане венчурные фонды не играют существенной роли в финансировании развития микропредприятий, поскольку ориентированы преимущественно на финансирование узкого сегмента технологических компаний.

Одной из причин, препятствующих финансированию субъектов микропредпринимательства, является слабая кредитная поддержка, оказываемая банками и другими кредитно-финансовыми организациями. Как показало исследование, развитие активного финансирования микропредприятий сдерживается, в том числе, отсутствием необходимого методического обеспечения оценки финансового положения малого бизнеса и микропредприятий в банках, в том числе и других факторов.

Помимо банков, субъекты микропредпринимательства также имеют доступ к микрозаймам от небанковских микрофинансовых организаций, которые дополняют спектр финансовых услуг, доступных микропредприятиям. В настоящее время действуют семь типов небанковских микрофинансовых организаций:

Региональные и муниципальные государственные фонды поддержки микро- и малого бизнеса: частные микрофинансовые организации, небанковские депозитные и кредитные организации, кредитные потребительские кооперативы граждан, кредитная потребительская кооперация, сельскохозяйственные кредитные потребительские кооперативы, общества потребления.

Согласно реестру Национального Банка [6] на 18 апреля в 2023 году в Кыргызстане, осуществляют свою деятельность

85 небанковских микрофинансовых организаций с кредитным портфелем в 19,8 млрд сомов.

Микрофинансирование во всем мире охватывает такие финансовые услуги, как микрокредитование, сбережения, микрострахование, микрокредитование, денежные переводы и платежи. Исследование показало, что микрокредитование является наиболее развитым направлением микрофинансирования в Кыргызстане на современном этапе.

Широкое внедрение схем взаимодействия коммерческих банков и небанковских микрофинансовых организаций, в том числе:

- Финансирование банками небанковских микрофинансовых организаций, предоставление им возможности увеличения оборотного капитала и финансирования субъектов микропредпринимательства и начинающих предпринимателей. Следовательно, банки могут поддерживать предоставление микрофинансовых услуг в депрессивных и отдаленных регионах, где банковские отделения отсутствуют.

- Продвижение пластиковых карт банковского выпуска среди клиентов небанковских микрофинансовых организаций.

- Небанковские микрофинансовые организации также могут выступать агентами банков по различным видам операций, которые они не проводят сами, например, по приему платежей и переводам денег [2].

- Использование технологий телемаркетинга и интернет-маркетинга для увеличения объемов микрофинансовых услуг субъектам микропредпринимательства [5].

Третий блок вопросов связан с поиском путей совершенствования механизма госу-

дарственной финансовой поддержки развития микропредпринимательства как на федеральном, так и на региональном уровне.

Государственная поддержка микропредпринимательства осуществляется в соответствии с законодательством. Однако, несмотря на то, что закон выделяет микропредприятия в отдельную категорию среди малого бизнеса, государственная поддержка в настоящее время оказывается микро- и малому бизнесу в целом на равных условиях. В нашей республике целью отнесения микропредприятий к сфере малого предпринимательства является ведение статистического учета и мониторинга. На наш взгляд, цель должна также включать выявление микропредприятий, нуждающихся в различных формах поддержки или стимулирования [4].

Необходимость усиления государственной финансовой поддержки развития микропредпринимательства обусловлена следующими факторами: уязвимость и восприимчивость микропредприятий, особенно на этапе их запуска, постоянно растущий спрос на финансовые ресурсы со стороны субъектов микропредпринимательства и их ограниченный доступ к таким ресурсам, уникальный потенциал микропредприятий для решения задач социально-экономического развития страны.

Для эффективной поддержки субъектов микропредпринимательства необходимо сформулировать более четкие программы, выбрать конкретные формы, методы и инструменты поддержки в соответствии с целями программы. Это диктует необходимость более гибкой бюджетной политики в отношении микропредприятий, льготного



финансирования и применения других экономических рычагов влияния на динамику и эффективность их развития.

Рисунок 1. Механизм государственной финансовой поддержки развития субъектов предпринимательства

Состав и структура механизма государственной финансовой поддержки, направлены на создание благоприятных финансово-экономических условий для устойчивого развития субъектов микропредпринимательства. Этот механизм включает в себя финансовые положения, такие как микрофинансирование, микрокредитование, инвестиции, а также финансовое регулирование, связанное с налого-

вой и тарифной политикой (рисунок 1).

Совершенствование механизма финансирования должно быть инициировано прежде всего государством как заинтересованной стороной, заинтересованной в реализации проекта с точки зрения достижения конечного результата (оказания социально значимых услуг). В связи с этим на правительстве лежит ответственность за обеспечение не только качественных, но и доступных услуг населению. Кроме того, правительству следует создать усло-

вия для совершенствования финансового механизма государственно-частного партнерства.

Литература

1. Гапурбаева Ш. Р. Глобализационные процессы и диспропорциональность мировой экономики / Ш. Р. Гапурбаева // Вестник Бишкекского гуманитарного университета. – 2012. – № 2(22). – С. 138-140.
2. Гапурбаева Ш. Р. Необходимость управления криптовалютами в платежной системе / Ш. Р. Гапурбаева, Н. А. Югай, С. А. Хубиева // Актуальные вопросы современной экономики. – 2022. – № 12. – С. 589-594.
3. Хапизов А. А. Развитие малого бизнеса - залог социально - экономической стабильности в государстве / А. А. Хапизов, Ш. Р. Гапурбаева // М. Рыскулбеков атындагы Кыргыз экономикалык университетинин кабарлары. – 2017. – № 1(39). – С. 121-125.
4. Югай Н. А. Современные формы реализации стратегии управления в компании «Азияинфо» / Н. А. Югай, Ш. Р. Гапурбаева, С. А. Хубиева // Вестник МУК – 2022. – № 4(48). – С. 63-69.
5. Тулемышева Б. И. Анализ конкурентной среды маркетинговых исследований в сфере услуг / Б. И. Тулемышева, Ш. Р. Гапурбаева // Вестник Бишкекского государственного университета. – 2022. – № 4(62). – С. 11-14.
6. URL: <https://www.nbkr.kg/>(датаобращения:12.10.2023)
7. URL: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/>(датаобращения:18.09.2023)

УДК: 620.91: 338.45.01(575.2)

DOI: 10.35254/bsu/2023.64.13

*Сайфудинов Б., Садыгалиев У.
БГУ им. К. Карасаева*

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО КЛАСТЕРА В ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ ЭКОНОМИКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Аннотация

В статье рассматривается взаимосвязи волатильности социально-экономической ситуации и циклов развития экономики. Установлена, несовершенство организационно-функциональной структуры экономики, в вопросах управления волатильностью. Для решения проблемы предлагается создать кластерные инициативы в отраслях экономики республики. В энергетике республики следует создать и развивать ядерную энергетику, путем создания атомного энергетического кластера.

Ключевые слова: Волны Кондратьева, Циклы Кондратьева (К-циклы или К-волны), волатильность, организационно-функциональная структура, производственные отношения, кластер, конкурентное преимущество, ядро кластера, иерархическая структура, энергетический кластер, атомная энергетика.

*Сайфудинов Б., Садыгалиев У.
К. Карасаев атындагы БМУ*

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ЭКОНОМИКАСЫНЫН ЭНЕРГЕТИКА ТАРМАГЫНДА ИННОВАЦИЯЛЫК КЛАСТЕРДИ ТҮЗҮҮНҮН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

Кыскача мазмуну

Макалада социалдык-экономикалык абалдын туруксуздугу менен экономикалык өнүгүү циклдаринын ортосундагы байланыш каралат. туруксуздукту башкаруу маселелеринде экономиканын уюштуруу-функционалдык структурасынын жеткил-сиздиги аныкталды. Маселени чечүү үчүн республиканын экономикасынын тармактарында кластердик демилгелерди түзүү сунушталууда. Республиканын энергетика тармагында атомдук энергетиканы атомдук энергетикалык кластер түзүү жолу менен түзүү жана өнүктүрүү керек.

Түйүндүү сөздөр: Кондратьев толкундары, Кондратьев циклдари (К-циклдери же К-толкундары), туруксуздук, уюштуруу-функционалдык структура, өндүрүштүк мамилелер, кластер, атаандаштык артыкчылык, кластердик өзөк, иерархиялык түзүлүш, энергетикалык кластер, атомдук энергия.

*Saifudinov B., Sadygaliev U.
BSU named after K. Karasaev*

FEATURES OF THE FORMATION OF AN INNOVATION CLUSTER IN THE ENERGY SECTOR OF THE ECONOMY OF THE KYRGYZ REPUBLIC

Abstract

The article discusses the relationship between the volatility of the socio-economic situation and economic development cycles. It is established that the imperfection of the organizational and functional structure of the economy, in matters of volatility management. To solve the problem, it is proposed to create cluster initiatives in the sectors of the economy of the republic. In the energy sector of the republic, nuclear energy should be created and developed by creating a nuclear energy cluster.

Keywords: Kondratiev waves, Kondratiev cycles (K-cycles or K-waves), volatility, organizational and functional structure, industrial relations, cluster, competitive advantage, cluster core, hierarchical structure, energy cluster, nuclear energy.

Известно, что согласно теории «Волны Кондратьева», иначе называемые Циклы Кондратьева (К-циклы или К-волны), в мировой экономике выделяются три формы циклов развития: длинные продолжительностью около 50 лет, средние (классические), продолжительностью 7-11 лет, и короткие продолжительностью 2-4 года. [1, с. 2 - 13]

Практическое проявление К-циклов или К-волн, в разных странах мира подтверждает закономерность, в которой отражается то, что формы циклов развития т. е. их продолжительность, непосредственно зависят от уровня развития экономики, от формы организационно-функциональной структуры и институционального обеспечения конкретной экономики. Следует уточнить, что обозначенные категории выступают между собой в тесной взаимосвязи. Более того, они мультиколлинеарны. При этом выясняется, что насколько слабый уровень экономики, настолько коротка продолжительность цикла развития и высока волатильность социально-экономической ситуации.

Особо следует подчеркнуть, в вопросах волатильности общественно-экономической ситуации, следует исключить «Эффекты Черных лебедей». [2, с. 50]

Следовательно, для уточнения характера волатильности социально-экономической ситуации Кыргызской Республики и управления над нею, необходимо оценить уровень влияния организационно-функциональной структуры и институционального обеспечения на состояние экономики республики.

Анализ показывает, что организационно-функциональная или надстроечная структура экономики республики не является эффективным инструментом управления над создавшейся экономической ситуацией. В сущности, создается ситуация, в которой управленческая система экономики республики, выражающаяся в форме организационно-функциональной и институциональной структуры, не является регулятором ситуации, а наоборот инертно волочится за волатильностью, по наклонной.

По нашему мнению, решение вышеизложенной проблемы лежит на двух возможных ситуативных плоскостях.

Первый, это когда надстроечная структура общества принимает форму соотносительно создавшейся ситуации и регулирует влияние волатильности на социально-экономическую и политическую ситуацию.

Второе, это снижение скорости самой волатильности, и соответственно снижение ее влияние на социально-экономическую и политическую ситуацию.

Бесспорно, что второй вариант представляется труднореализуемым, ибо волатильность социально-экономической ситуации, не всегда зависит от воли и разума человечества, хотя следует признать, что ее роль присутствует в волатильности, непосредственно. Иными словами, проблема является не столько экзогенными, в которой не исключается человеческая роль, а более выступает как эндогенные процессы. Следовательно, остается учитывать первую ситуативную модель.

Однако, возникает вопрос – как может быть видоизменена надстроечная структура сообразно скорости волатильности. Здесь, опять же следует вернуться к постулатам марксистской экономической теории, в которой раскрывается общественно-экономическая, философическая и структурная сущность надстройки. [3, с. 2]

Согласно данной теории, надстройка общества должна создаваться сообразно характера и уровня развития производительных сил и производственных отношений. Следует понимать, что волатильность – как социально-экономическая категория может возникать одновременно как в среде производительных сил, которая представляется как конкретная производственно-техническая ситуация, так же и в сфере производственных отношений, которая представляется как более абстрактное отражение уровня развития производительных сил. Следует уточнить, в нашей описываемой ситуации характер волатильности является либерализованным, т. е. ее влияние на общественно-экономическую ситуацию не является критическим.

Проблемной является ситуация, когда происходит изменение в среде производительных сил, а в сфере производственных отношений этого не случается. Возникает

противоречие, которая отражается во всей системе производственно-экономической и социально-политической ситуации общества.

Соответственно, задача состоит в том, что необходимо сформировать производственные отношения или элементы надстроечной структуры экономики, в которой учитывается создавшееся ситуация в среде производительных сил.

Одним из вариантов решения такой задачи является создание инновационных кластеров в отраслях экономики республики. Более того, если вопрос будет реализован в сфере приоритетных отраслей экономики, то уровень эффективности формируемого кластера увеличивается соразмерно сущностного содержания приоритетной отрасли экономики. Следовательно, вектор данного исследования должен быть направлен именно на эту проблему.

Известно, что в принятых стратегических документах развития республики электроэнергетический сектор республики обозначен как приоритетная отрасль экономики.

Важно обратить внимание на то, что формирование кластера должен быть осуществлен в соответствии теоретическими основами, с учетом *ядра кластера* и *конкурентоспособности* предприятий. Ибо, в исследованиях основателей теории кластера, особое значение занимает именно данные аспекты. Более того, по сути, создание кластеров без учета ядра кластера и конкурентного преимущества предприятий является бессмыслицей. [4, с. 61]

В условиях Кыргызской Республики необходимо учитывать следующие обстоятельства.

С точки зрения реализации стратегических задач, которые обозначены в принятых Стратегических планах и программах развития страны, кластеры следует формировать в регионах республики. В регионах республики следует учесть ин-

тересы местных сообществ. Следовательно, при этом будут созданы следующие уровни: *местные сообщества* → *регионы* → *республика*. С другой стороны, следует учесть отраслевое разделение экономики, которые имеют уровни: *предприятия* → *объединения (компании, концерны и т. д.)* → *министерства (ведомства)*. Данное разделение дает нам возможность формировать кластеры по уровням: на местном уровне – кластерные предприятия; на уровне регионов – кластерные объединения; на уровне республики – «министерства-кластеры» (рис. 1).

Однако, в теоретических постулатах обозначается, что кластеры должны создаваться – как альтернатива к отраслевой структуре, т. е. в вопросе создания организационно-экономической структуры, должна быть проигнорирована отраслевая структура экономики и взамен во главу угла должна быть поставлена территориальная концентрация производственных мощностей и их инфраструктурное обеспечение, которые направлены на переработку имеющихся сырьевых ресурсов до конечной продукции, которая будет иметь конкурентное преимущество.

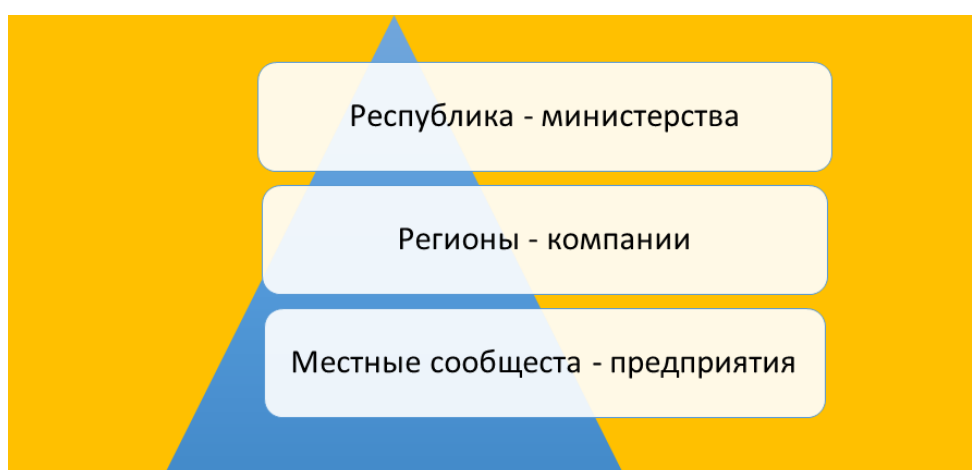


Рисунок 1. Иерархическая структура кластера

Соответственно, представленная на рисунке 1 иерархическая структура кластера, не может быть применена для формирования энергетического кластера. Поэтому, взамен необходимо выработать, иную структурную постройку инновационного энергетического кластера. Иными словами, необходимо уточнить где и в какой структурной форме будет сформирована инновационный энергетический кластер. Для этого прежде всего, необходимо уточнить территориально-региональный энергетический потенциал республики, через призму топливно-энергетического баланса Кыргызской Республики (табл. 1). [5, с. 1 ; 11]

После, следует установить ядро кластера в соответствии с конкурентным пре-

имуществом субъекта, используя финансово-экономические показатели.

Согласно данным топливно-энергетического баланса Кыргызской Республики за 2021 и 2022 гг. (табл. 1), и применяя метод «закона больших чисел» следует установить, что наиболее возможными вариантами формирования кластера выступает электроэнергетический кластер в Джалал-Абадской области, угольный кластер в Нарынской области, нефтеперерабатывающий кластер в Джалал-Абадской области и кластер по добыче газа Джалал-Абадской области.

Наиболее широкая концентрация топливно-энергетических ресурсов имеет Джалал-Абадская область, т. к. здесь добывается и производится все виды энерго-

ресурсов. Это подтверждается статистическими данными, которая отражается в таблице 2. В таблице отражается топливно-энергетические ресурсы, выработанные и добытые на территории региона и поступившие из вне, включая импорт. При этом наиболее высокие объемы имеются по выработке электроэнергии, которая составляет 83,2% всего объема вырабатываемой электроэнергии в республике.

Вышеизложенное показывает, что рациональным является формирование электроэнергетического кластера. Однако, с точки зрения теоретических обоснований формирование электроэнергетического кластера в нашей экономике невозможно, т. к. электроэнергия не является конкурентоспособной конечной продукцией, а выступают как ресурс, который направлен к использованию для изготовления конечной готовой продукции. Иными словами, это противоречит основному принципу формирования кластера, что ядром кластера должен выступать конечная готовая продукция, обладающая конкурентным преимуществом.

Бесспорно, что все это основывается на общеизвестном постулате о конкурентоспособности субъекта (объекта), которая предопределяется наличием у него конкурентных преимуществ – внутренних характеристик, включая динамические способности или факторы внешней среды, которые обеспечивают превосходство над конкурентами на конкретном рынке в рассматриваемый период времени. [6, с. 51]

Другим аспектом, который также выступает отрицательным фактором создания инновационного электроэнергетического кластера, является отсутствие конкуренции во внутри самой отрасли, которая обуславливается состоянием отраслевой естественной монополии, и которая имеет свои исторические корни. В научных исследованиях об истории развития топливно-энергетического комплекса республики отражается, что процесс яв-

лялся закономерным результатом развития социально-экономических и политических процессов республики. [7, с. 17]

Все вышеизложенное, в конечном счете, указывают на невозможность формирования электроэнергетического кластера в экономике республики, в силу отсутствия основного элемента формируемого кластера – ядра кластера и конкурентного преимущества. Тогда вопрос формирования кластера в электроэнергетическом секторе экономики республики остается актуальным. Поэтому для решения вопроса, еще раз следует уточнить сущностное содержание кластера и найти способы решения проблемы. Известно, что кластер состоит из ядра, которая является конечным продуктом и которая обладает конкурентным преимуществом. Бесспорно, что конечный продукт является результатом деятельности участников кластерной инициативы, которые образно, подобны электронам ядра атома, которые окружают ее как составные элементы. Однако, в кластере не происходят физические и химические процессы, а происходят общественно необходимые, производственно-экономические взаимоотношения и технико-технологические процессы, которые в последствии отражаются на социально-политической ситуации общества. Более того, они не заряжены отрицательно подобно электронам ядра и в конечном счете их действия влияют на ядро кластера положительно.

Все вышеизложенное наталкивает на необходимость категориальном, терминологическом уточнении участников кластерной инициативы. Согласно характера их участия и содержательному значению, они должны быть названы – компаундами (compound) кластерной инициативы, подобно как категория акторы, которые согласно их функциональной роли применяется для определения участников инновационного процесса. [8, с. 58]

Соответственно, в вопросах формирования кластера субъекты электроэнерге-

тики могут выступать в качестве *компаньонов* кластерной инициативы в экономике. Форма их участия может быть определена в соответствии с конкурентным преимуществом субъекта, т. е. ядра формируемого кластера.

Особо следует подчеркнуть, анализ практики кластерных инициатив в электроэнергетике зарубежных стран убеждает нас в том, что кластерная инициатива в электроэнергетической отрасли республики возможен, если в республике будет формироваться и развиваться атомная

энергетика, которая для экономики республики окажется совершенно новым потенциальным направлением развития.

Иными вариантами развития кластерных инициатив в энергетической отрасли экономики республики выступает, формирование угольного кластера на месторождении Кара-Кече, к которому имеется ТЭО о строительстве «ТЭС Кара-Кече».

Реализация всех этих проектов, в конечном счете зависит от социально-политических ситуаций и финансово-экономических возможностей республики.

Таблица 1. Топливо-энергетический баланс КР

Виды ресурсов и регионы	Ед. изм.	2021	2022			
			янв.-март	янв.-июнь	янв.-сент.	янв.-дек.
Электроэнергия	млн. квтч	15 138,0	4 120,1	6 669,7	9 538,2	13 853,7
Иссык-Кульская область		2,7	3 122,2	5 301,8	15,9	20,5
Джалал-Абадская область		12 614,6	34,4	85,5	7 853,5	11 528,8
Нарынская область		136,1	1,0	1,5	145,7	183,0
Ошская область		4,4	50,3	95,2	1,9	3,0
Чуйская область		195,1	904,1	1 173,3	139,1	187,9
г. Бишкек		2 157,7	8,1	12,4	1 382,1	1 930,5
Баткенская область		1,4	-	-	-	-
Уголь каменный и лигнит	тыс. т	3 062,5	772,0	1 374,0	2 267,3	3 636,6
Баткенская область		654,9	160,6	331,7	523,7	765,2
Джалал-Абадская область		264,5	33,3	101,9	148,2	191,7
Иссык-Кульская область		-		-	-	-
Нарынская область		1 268,0	468,8	670,8	991,7	1 708,2
Ошская область		875,2	109,3	269,6	603,7	971,5
Нефть сырая	тыс. т	275,7	71,0	138,7	213,5	295,1
Баткенская область		12,1	2,7	5,4	9,0	11,8
Джалал-Абадская область		263,6	68,3	133,3	204,5	283,3
Газ природный в газообразном состоянии	млн. м3	22,2	7,5	14,0	20,3	29,9
Джалал-Абадская область		22,2	7,5	14,0	20,3	29,9

Источник: Данные публикации НСК КР

Таблица 2. Топливо-энергетические ресурсы по регионам в 2021г.,
включая территориальные перемещения внутри республики
(с учетом продуктов собственной переработки и преобразований;
тысяч тонн условного топлива)

Регионы республики	Оста- ток на начало года	Добыто (произ- ведено)	Поступило со стороны из всех ис- точников	из них по им- порту	Итого ресур- сов
Всего топливо-энергетических ре- сурсов по республике	1388,1	12546,9	27438,6*	3715,5**	41373,6
Баткенская область	13,1	329,1	300,3	10,0	642,5
Джалал-Абадская область	56,2	9628,3	5458,5	14,9	15143,0
Иссык-Кульская область	5,4	29,9	641,6	123,5	676,9
Нарынская область	79,6	691,9	568,4	0,0	1339,9
Ошская область	589,5	503,5	1297,5	101,7	2390,5
Таласская область	3,7	1,7	447,2	2,9	452,6
Чуйская область	154,2	245,4	2303,7	313,6	2703,3
г.Бишкек	454,0	1074,1	14036,9	3044,8	15565,0
г.Ош	32,4	43,0	2384,5	104,1	2459,9
* - включая прочие поступления					
** - включая деятельность физиче- ских лиц					

Источник: Данные публикации НСК КР

Литература

1. Тремасов К. В. Теория экономических колебаний. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.finam.ru/> (датаобращения: 11.09.2023).
2. Нассим Николас Талеб. Одураченные случайностью. О скрытой роли шанса в бизнесе и в жизни. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stavochka.com/books/> (датаобращения: 15.09.2023)
3. Маркс К. К Критике политической экономии / Маркс К., Энгельс Ф. - Сочинения. - 2-е изд. - Т.13. - С.5-9. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://phil.ulstu.ru/> (датаобращения: 15.09.2023)
4. Кадырбаева И. А. Анализ потенциала формирования кластеров / И. А. Кадырбаева // Вестник БГУ, 2022. - №1(59). - С. 3-5
5. Ишенов Б.Ч., Сайфуудинов Б. Н. Теоретическая сущность и методологические особенности кластера в экономике КР / Б. Ч. Ишенов, Б. Н. Сайфуудинов. // НИИИЭ. ЕНИЖ «Экономический вестник». - Б., 2021. - стр. 61.
6. НСК КР. Топливо-энергетический баланс за 2021 г. Периодичность: Годовая [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.stat.kg> (датаобращения: 1.10.2023)
7. Портер М. Международная конкуренция. / М. Портер. - М., Международные отношения, 1993. - 947 с.
8. Сайфуудинов Б. Н. Состояние инновационного процесса в энергетическом секторе экономики КР / Б. Н. Сайфуудинов // Вестник БГУ, 2013. - №(25). - С.224-226.
9. Лапин Н. И. Теория и практика инноватики. Учеб. пособие. / Н. И. Лапин. - М.: Университетская книга; Логос, 2008. - 328 с.

УДК: 316.613:303.7

DOI: 10.35254/bsu/2023.64.14

*Селюгина К.**Бишкекский государственный
университет им. К. Карасаева*

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ 'Я-КОНЦЕПЦИИ' В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ НА ПРИМЕРЕ ЦИФРОВЫХ КОЧЕВНИКОВ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Аннотация

Гиперсовременное общество оказывает свое влияние на специфику и изменение «я-концепции» современного субъекта. Одной из главных особенностей современности является тотализация роли киберпространства в жизни человека. В статье представлен теоретико-методологический анализ специфики группы цифровых кочевников, которые с точки зрения автора представляют собой один из ярких примеров проявления влияния дискурса гиперсовременности и киберреальности на формирование идентичности. Целью исследования является анализ влияния особенностей гиперсовременного общества на «я-концепцию» индивида на примере цифровых кочевников. Было показано, что цифровые кочевники стремятся преодолеть чувство отчуждения и избежать современных ограничений, создавая свой уникальный мир и определяя свою идентичность. Материалы проведенного исследования указывают на необходимость дальнейшего изучения «я-концепции» цифровых кочевников.

Ключевые слова: «я-концепция», гиперсовременное общество, киберпространство, цифровые кочевники, идентичность, миграция, потребление, кибер гетто, интернет, интергация мигрантов

*Селюгина К.**К. Карасаев атындагы
Бишкек мамлекеттик университети*

АЗЫРКЫ КЫРДААЛДА ЗАМАНБАП САНАРИПТИК КӨЧМӨНДӨРДҮН «МЕН - КОНЦЕПЦИЯСЫНЫН» ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮНӨ ТЕОРИЯЛЫК-МЕТОДОЛОГИЯЛЫК АНАЛИЗИ

Кыскача мазмуну

Гиперзаманбап коом азыркы мезгилдеги субъектинин «мен - концепциясынын» өзгөчөлүгүнө таасирин тийгизип жатат. Азыркы коомдун негизги өзгөчөлүгү кибермейкиндиктин адам турмушундагы тотализациясы болуп саналат. Бул макалада автордун көз карашы боюнча гиперзаманбаптык жана киберреалдуулук дискурсунун иденттүүлүктүн калыптанышына тийгизген таасиринин ачык мисалы болгон санариптик көчмөндөр тобунун өзгөчөлүктөрүнө теориялык-методологиялык анализ жүргүзүлөт. Изилдөөнүн максаты гиперзаманбап коомдун өзгөчөлүктөрүнүн индивиддин «мен - концепциясына»

тийгизген таасирин талдоого алуу болуп саналат. Санариптик көчмөндөр алыстоо сезиминен уникалдуу дүйнө түзүү жана өзүнүн иденттүүлүгүн аныктоо менен арылууга аракет кылгандагы далилденген. Изилдөөнүн материалдары санариптик көчмөндөрдүн «мен - концепциясын» илимий изилдөө иштерин улантуу зарылчылыгын аныктады.

Түйүндүү сөздөр: «мен-концепциясы», гиперзаманбап коом, кибермейкндик, санариптик көчмөндөр, иденттүүлүк, миграция, колдонуу, кибергетто, интернет, мигранттардын интеграциясы.

Selyugina K.

*Bishkek state university
named after K. Karasaev*

SOME FEATURES OF THE 'SELF-CONCEPT' IN THE MODERN CONTEXT ON THE EXAMPLE OF DIGITAL NOMADS: THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ANALYSIS

Abstract

The hypermodern society influences the specificity and evolution of the "self-concept" of the contemporary individual. One of the main characteristics of modernity is the central role of cyberspace in human life. This article presents a theoretical and methodological analysis of the specificity of the group of digital nomads, who, in the author's view, represent a vivid example of the influence of the discourse of hypermodernity and cyberreality on identity formation. The aim of the study is to analyze the impact of the features of hypermodern society on the "self-concept" of the individual, using the example of digital nomads. It has been shown that digital nomads seek to overcome the feeling of alienation and escape contemporary constraints by creating their unique world and defining their identity. The materials of the conducted research indicate the need for further study of the "self-concept" of digital nomads.

Keywords: self-concept, hypermodern society, cyberspace, digital nomads, identity, migration, consumption, cyber ghetto, internet, migrant integration.

Изучение влияния и взаимосвязи социального и психического в индивидуе является основной проблемой изучения социальной психологии. Масштабные социально-культурные и экономические изменения, которые происходят в западном обществе последние десятилетия влекут за собой новые вызовы к переосмыслению категории «я-концепции». Представляется актуальным теоретико-методологический анализ влияния оказываемое гиперсовременным обществом на «я-концепцию» индивида. Целью статьи является теоретический анализ влияния особенностей гиперсовременного обще-

ства на «я-концепцию» индивида на примере цифровых кочевников.

Формат статьи не позволяет провести глубокий анализ всех элементов гиперсовременного дискурса. Мы ограничимся рассмотрением ключевых маркеров современности, таких как усиление роли киберреальности и гиперсовременности в повседневной жизни людей и их влияние на «я-концепцию». В качестве примера будет рассмотрен феномен цифрового кочевничества. Следует отметить, что в целях исключения методологической путаницы в рамках нашей работы мы рассматриваем категорию «я-концепция» и

идентичность как синонимичные. Это объясняется практически зеркальной схожестью большинства определений идентичности и «я-концепции» в научной литературе. Например, такой автор как Р. Бернс (Бернс, 1986) не делает различий между этими понятиями. Игишев В. Н. (Игишев, 2008) определяет идентичность как: «Ваш Я-образ или Я-концепция. Кем вы себя считаете. Целостность вашего существования». В данном определении понятие идентичности определяется через понятие «я-концепция». Joseph, E (Джозеф, 1965) предположил, что «Я-концепция», идентичность и самоощущение используются как синонимы для описания целостности физического и ментального Я.

Начиная с У. Джемса (Джеймс, 2018) предложившего категорию «я-концепции» и таких авторов как Э. Эриксон (Эриксон, 1996), Markus, H., Smith, J. (Маркус, Смит, 1985), Trafimow, D. (Трафимов, 1991), и др. понятие «я-концепция» рассматривалось через призму социального влияния на появление и формирование идентичности. Идентичность человека формируется и трансформируется на стыке между внешним окружением индивида и его внутриспсихическим самовосприятием. Исходя из этого пограничного положения можно предположить, что «я-концепция» является личностным ответом на диалектическую взаимосвязь индивида с социокультурными процессами современного ему общества.

По мнению З. Баумана (Бауман, 2001) интерес к переосмыслению и расширению всего, что связано с идентичностью связан с современными социальными изменениями, которые характеризуются принуждением к индивидуальности. Индивидуальность и связанная с ней идентичность в современном обществе являются частью дискурса об идеальном-я, над которым надо «работать», «конструировать» и совершенствовать. Фактически, идентичность рассматривается как

личностный проект, некий бренд, который должен являться индивидуальным знаком конкретного человека. Фредерик Барт (Барт, 2006) предположил, что бесконечный поиск идентичности является ответом на безграничные и все более ускоряющиеся социальные и экономические процессы. Попытка установить хотя бы временные границы собственного «я» является важным мотивационным фактором в гиперсовременном обществе. Установление границ в свою очередь, вплетается в логику общества потребления, где идентичность может выражаться через стиль потребления товаров и услуг и сама становится товаром.

Можно предположить, что идентичность в массовом сознании приходит на смену классовым различиям. Превалирование дискурса о положении в социальной структуре и особенностях отдельных меньшинств, групп, идентичностей и их нарративов приобретает все большее влияние как в научной сфере, так и в сфере политики и социальных отношений.

Введение в контекст гиперсовременного общества

Одна из самых широко используемых категорий характеризующих современность через призму которой современные социальные психологи и философы исследуют «я-концепцию» является понятие метамодерн или гиперсовременность. Онтологически метамодернизм колеблется между модерном и постмодерном. Дать четкое определение метамодерну крайне сложно, так как само это явление провозглашающее множественность нарративов, отсутствие пространственных границ предполагает отсутствие четких характеристик как таковых. Мы можем рассматривать процессы, связанные с искусством и потреблением, а также изучать знаки и дискурсы, которые часто заимствуются из постмодернизма и модерна. Эти элементы активно циркулируют в со-

временном обществе и научном знании, и оказывают непосредственное влияние на формирование идентичности современного человека.

Жиль Липовецкий (Липовецкий, 2011) определил метамодерн как гиперсовременность, характеризующуюся соединением нарративных противоречий постмодерна и индивидуалистических устремлений. Избыточность и гипертрофированность становятся основными маркерами современности.

Одним из важнейших проявлений гиперсовременности является постепенное исчезновение психологического и социального пространства и времени. В гиперсовременном ускоренном обществе индивидуальное ощущение времени и пространства воспринимается как напряженный поток, без прошлого и будущего, важным становится только скорость и настоящее. На наш взгляд, мгновенность и непосредственность социальных отношений свойственная гиперсовременности находится в диалектической взаимосвязи с техническими новшествами, где каждый из гаджетов обещает быть быстрее чем предыдущий, а каждый индивид должен обладать теми же чертами, что и новейшая техника: быстротой и производительностью. Ускорение касается таких ключевых процессов как рынок, личность, политические трансформации, а также научного знания. В современности превалирует понятие сетевого или рыночного времени, где временные единицы настолько сжаты, что превращаются в «вневременное время». В атомарном времени секунда является официальной единицей измерения (до 1967 года это были сутки). Время задает темпоральность жизни человека, ритму его работы, отдыха и потребления, а также значительно влияет на его восприятие себя и своей жизни. Увеличивающаяся скорость вызывает тревогу остаться позади, не успеть за новыми тенденциями в экономике, культуре и обществе. Помимо

времени гипертрофируется и пространство. N. Bourdiaud (Буррио, 2009) анализируя состояние современного общества, дает ему определение альтермодернизма, которое выражается в глобализации восприятия и кочевничестве, где мир начинает простираться за границы западной цивилизации. Но размывание границ отнюдь не предполагает экономического и культурного равенства, скорее расширение касается включения в потребление новых впечатлений, товаров и услуг.

Возрастающее влияние работы и рыночного потребления на идентичность человека, вызывает новые формы отчуждения. Становится безразличен не только результат своего труда, но и сама жизнь. Социальные контакты кажутся бессмысленными и утомительными. Отношения «я» с внешним миром оказываются нарушенными и индивид не в состоянии установить надежную связь между собственной личностью и другими.

Cushman, P. (Кушман, 1990) предположил, что современность и массовое потребление порождает вид особой, пустой идентичности. Причиной возникновения «пустого я» является западные идеи индивидуализма, потребления и автономии. Пустота заполняется товарами, мимолетными информационными сообщениями и чувствами к харизматичным лидерам мнений. Такое «я» способно сформировать лишь аддитивные или нарциссические отношения.

Gottschalk (Готтшалк, 2018) считает, что в условиях гиперреальности появился новый тип идентичности - «терминальное я», которое характеризуется взаимодействием лишь с помощью экранов, гаджетов и иных сверх-технологичных переходных объектов без реальной взаимной, эмпатичной встречи с другим. Техника выполняет двоякую функцию: с одной стороны, она разделяет людей, делая ненужным личное взаимодействие; с другой стороны, она обеспечивает мгновенную

коммуникацию и постоянное навязчивое виртуальное присутствие других.

Quintana Paz (Квантана, 2018) анализируя явление «пост-правды» предположил, что в современном обществе каждая группа может жить исходя из своей истины где другие взгляды на предмет могут просто не существовать. Индивидуальная или групповая истина является очень важной для формирования идентичности, при этом абсолютно не важно подкреплена ли истина какими-либо реальными фактами. Эксперты и интеллектуалы которые в современную эпоху являлись носителями некоего истинного знания, в эпоху метамодерна потеряли значительную часть своего авторитета. Ваттимо (Ваттимо, 2012) анализируя явление множества истин предвещает появление кибергетто, в котором индивиды будут заперты в одном сегменте интернета, которое полностью отражает их мировоззренческую картину и в котором истины будут меняться в зависимости от смены взглядов участников локального сообщества.

Одной из самых важных «черт эпохи», является практически всеобщий доступ к интернет-технологиям. Интернет в силу своей специфики формирует новое дополнительное пространство - киберпространство. Оно играет огромную роль в том, как мы воспринимаем себя и мир.

Киберпространство и «я-концепция»

Увеличивающиеся доминирования киберпространства в повседневности современного человека является одним из основных маркеров оценки современного общества. Среднестатистический пользователь интернета проводит в сети около 40% (на момент 2022 года) из своей бодрствующей жизни. Можно предположить, что в сравнении с остальными ежедневными делами интернет занимает основную часть времени человека.

Находясь в киберпространстве психика погружается в состояние пассивности,

которое часто парадоксальным образом соседствует с возбуждением и сновидной, аутистической оторванностью от окружающего мира. Тотальность меняющихся образов, комментариев, сообщений других пользователей и рекламы заставляет погружаться во множество дискурсов, идей и стимулов забывая о объективной реальности. Когда становится тревожно, скучно или переполняет возбуждение человек хватается за гаджет как за спасательный круг устремляясь в понятную и контролируемую киберреальность (интересно, что это состояние феноменологически напоминает нахождение в больших торговых центрах, где потребителя затопливают гиперстимулирующими привлекательными рекламными образами, что вводит субъекта в своеобразное оглушение). Можно предположить, что гаджет с его плоской и идеально гладкой зеркальной поверхностью является своеобразным щитом от реальности.

Киберпространство может служить источником для идентичности. Экран может иметь значение цифрового зеркала (особенно это касается блогов и страниц в социальных сетях). Смотрясь в это «черное зеркало» индивид может находить подтверждение своей идентичности, вернее ее идеальному воплощению. Мы хотим, чтобы нашу идентичность подтвердили другие пользователи, как в сказке «Белоснежка» где зеркало является обобщенными Другим подтверждающим или опровергающим идентичность мачехи. Tyminski, R. (Тимински, 2107) используя примеры из клинической практики показывает, что онлайн идентичность имеет такую же смысловую нагрузку для человека как и «оффлайн» самоидентификация. Анализируя младших подростков, проводящих время в онлайн игре, автор отмечает постепенное слияние игровых практик с действиями в реальности. Это напоминает случай с трехлетним ребенком, который пытался как бы смахнуть по

аналогии с закрытием приложения реальную ругающуюся на него мать (личное наблюдение).

Одним из важнейших особенностей киберпространства является его отношения с пространством и временем. Киберпространство или виртуальное пространство предполагает под собой такие характеристики как безграничность и вневременность. Находясь в интернете, субъективное переживание времени останавливается. Гиперпространство разрывает локальное в пользу безграничного, что в свою очередь влечет разрыв символически структурированного традиционного общества с его рамками и границами. Де-локализация предполагает под собой идеальную ситуацию для всеобщей коммуникации где информация может свободно циркулировать от одного пользователя сети к другому. В связи с отсутствием локальных границ общение между людьми, формирование сообществ по интересам больше не привязанно к географическим рамкам.

В виртуальном пространстве возникает собственный альтернативный мир где бестелесные «я» находятся в бесконечном блуждании и коммуникации. Пропадает не только время, но и пространство, так как интернет не имеет конечной точки он бесконечен и динамичен. Экран вызывает ассоциацию глади воды без дна, где всегда есть что-то еще. Сама идея пространства поддается редукции. Zhao, S. (Чжао, 2006) анализируя трансформацию пространства-временного континуума в гиперреальности предположил, что если раньше индивид ощущал себя с позиции «здесь» (в первую очередь это касалось телесного местоположения) и «сейчас» (как ощущение нахождения в настоящем времени), то на данный момент можно говорить о пространстве «там и сейчас».

Наличие виртуальных, воображаемых сообществ предполагает под собой расширение первичной и вторичной

группы, влияющей на формирование «я-концепции» индивида. Внешняя среда и ее агенты которые раньше влияли на формирование я-концепции теперь дополняются анонимными и возможно даже не живыми объектами (например рекламными корпорациями, которые предлагают соблазнительные я-образы). И если реальные агенты могут накладывать реальные ограничения, указывать на недостатки и применять санкции, то в киберпространстве можно с легкостью избежать любой критики просто закрыв страницу. Роль и восприятие Другого, его влияние на идентичность в реальности и киберреальности, несмотря на сходства, имеют и отличия.

Помимо изменения телесной я-концепции киберпространство оказывает влияние на социальную идентичность. Оценка другого и символическое положение относительно другого является одной из определяющих факторов для формирования идентичности.

Можно предположить, что объект в киберпространстве воспринимается как «карманный» другой, как -бы живущий в гаджете. Он всегда доступен в зависимости от времени, которое понадобится ему на ответ в «личных сообщениях» (если конечно пользователь захочет ему написать). К нему (точнее к его образу), его интимности, его высказанным интересам и мыслям можно обратиться в любое удобное время просто открыв страницу в социальной сети или мессенджер. При этом, мы зачастую не нуждаемся в непосредственном общении с объектом: он оценивается, рассматривается, выворачивается наизнанку при отсутствии какого-либо контакта. Это объект в основе своей фантазируемый, от него зачастую не требуется никакой ответ. Объект очень «популярен» для проекций и фантазий, так как он выставляет себя на показ и обычно не стремится вступить в какой-либо реальный личностный диалог. Интересно, что эта податливость всегда ощущается как субъективно не полная,

она всегда имеет что-то не высказанное, другой в своем молчании на наш вопрос всегда воспринимается как соблазнительно нарциссически замкнутый. В этой монологичности заключается ограниченность киберпространственного объекта в сравнении с диалогичным объектом, реальным. Киберпространственный объект безопасен, он больше «фантазии и желания» чем настоящий «не-я». В этом случае, формирование и поддержание идентичности только за счет объекта находящегося в киберпространстве будет неполным, так как реальный отдельный Другой там не доступен. При этом, можно предположить, что субъект будет искать подтверждение тому «кто он» у тех пользователей, которые примут любую его фантазию о себе и отсекают те мнения которые неприятны. «Благоустройство» своей «новостной ленты», исключение всего субъективно тревожного, инакового и является созданием «кибергетто».

С. Жижек (Жижек, 2004) рассматривая киберпространство и его влияние на социальное Я предположил, что навязчивое требование желания продуцируемое рекламными образами и общением в интернете делает индивида сверхпассивным, он уже не хочет ничего желать, ведь желания появляются там где существует запрет. Но стимулируя желание киберпространство не способно его удовлетворить. Мы захвачены желанием надеемся на его исполнение, но это оказывается всегда «не тоже самое». Эта фрустрация способствует тому, что от киберреальности очень сложно отстраниться надолго, оно всегда обещает исполнения чего-то загадочного способного дать «то самое» и никогда этого не дает.

Получая одобрение или неодобрение в социальных сетях мы формируем идеальный образ-я. Потребляя новые образы и тренды мы примеряем их на собственную личность или остаемся к ним равнодушны, отвергаем их, либо включаем их в свою

«я-концепцию». В условиях безграничного доступа к интернету можно буквально сконструировать свою идентичность используя уже готовые образцы для подражания без участия «реальных» людей. Стабильность идентичности может быть гарантированной шизойдным убежищем кибергетто, в котором она будет бесконечно подкрепляться единомышленниками. Таким образом, киберпространство может быть рассмотрено как место сновидного убежища, которое позволяет контролировать идентичность в фактическом отрыве от реальной социальной и культурной среды, примером этого предположения на наш взгляд служит феномен цифрового кочевничества.

Цифровые кочевники

Связь мобильности, как постоянного движения с успешностью, в противоположность неподвижности, которая все чаще воспринимается как социальное поражение характерная особенность во все более ускоряющемся современном обществе. В свою очередь, мобильность, как стиль жизни формирует основу для групповой и личностной идентичности.

Одним из симптоматичных проявлений гиперсовременности является набирающий популярность феномен цифрового кочевничества. Оно приобрело свое широкое распространение после эпидемии Covid-19, в течении которой многие работники были вынуждены работать вне офисов. Уже после снятия ограничений некоторые из них отказались от реального посещения офиса и «живой» связи с коллегами в пользу «удаленной работы» размещенной в киберпространстве интернет-мессенджеров. Офисы заменили страны (обычно восточноазиатского и африканского региона), которые ранее рассматривались как места для дешевого отпуска и досуга. В отличие от мигрантов, цифровые кочевники не останавливаются свой выбор на определенной стране, они

продолжают перемещаться от одной географической точки к другой, отрицая возможность укорененности в какой-либо из них. Обобщенный социальный портрет цифрового кочевника представляет собой молодого уроженца (от 20 до 40 лет) западных стран работа которого связана в первую очередь с цифровизацией и распространением интернет технологий, а личная жизнь не обременена семьей и детьми.

Dave Cook (Кук, 2023) проводя анализ явления «цифрового кочевничества» выделил несколько основных характеристик группы: Цифровые кочевники используют цифровые технологии для удаленной работы, у них есть возможность работать и путешествовать одновременно, они автономны в отношении частоты и выбора местоположения и посещают не менее трех мест в год, которые не являются их собственным домом, домом друга или семьи. Тело цифрового кочевника перемещается по земному шару, в то время как его сознание часто находится в киберпространстве, которое можно рассматривать как своеобразную "домашнюю базу".

Основной дискурс цифровых кочевников, на котором основывается их концепция "я", включает атомизацию, стремление к безграничной свободе от ограничений современного общества, индивидуализм и потребление впечатлений от экзотических путешествий. Cohen, S. A., Duncan (Коэн, Дункан 2013) описывают мобильность цифровых кочевников как стирающую бинарные границы между досугом и работой, миграцией и туризмом, домом и путешествием, все эти сферы жизни и процессы сливаются в одну дедифференцированную массу событий и состояний.

Несмотря на то что «я-концепция» цифровых кочевников включала такую ценность как «индивидуальная свобода от ограничений обычной жизни» их реальная жизнь могла быть жестко самоограничена. Цифровые кочевники создавали

себе не гибкие расписания и требовали от себя все возрастающей продуктивности работая в коворкинг-центрах, которые по сути представляли собой те же офисы, от которых они хотели освободиться. Green, P. (Грин, 2020) изучая образ жизни цифровых кочевников отметил, что они склонны создавать в городах пребывания анклав, инфраструктура которых включает в себя кафе здорового питания, коворкинг-центры и жилые помещения, тем самым формируя привычное окружение предназначенную для работы и отдыха. Несмотря на желание восстановить знакомую среду, она рассматривалась как потенциально опасная, так как в представлении цифровых кочевников привычный комфорт мог привести к тому, что они станут "оседлыми", что, в свою очередь, могло разрушить их чувство собственной идентичности. Green, P. (Грин, 2020) указывает на конфликт идентичности свойственный цифровым кочевникам «я-концепция» которых с одной стороны основана на гиперсовременной идентичности мобильного конкурентноспособного предпринимателя, а с другой на идентичности свободных людей, исключающих себя из сверхинтенсивного рабочего процесса ради бесконечной игры и досуга. Путешествия служат возбуждающей попыткой убежать от рутины, но при этом продуктивная работа без налаженной рутины невозможна.

В «я-концепции» цифрового кочевника, по нашему мнению, важным аспектом является попытка исключения влияния внешней культуры на идентичность. Те, кто идентифицировал себя как «цифровой кочевник» практически не включались в культурно-социальную жизнь стран, в которые они приезжали, по сути оставаясь в них чужаками, находящимися в своеобразном культурном «пузыре». Общение и обмен опытом «кочевничества» происходил в основном на платформе тематических групп в социальных сетях или в коворкинг-пространствах, населенных

такими же кочевниками. Можно предположить, что такие сообщества выполняют роль диаспоры. Axel, В. К. (Аксель, 2002) концептуализирует диаспору не как воображаемое сообщество на основе происхождения, но как воображаемое сообщество которое своим существованием и деятельностью само создает и воспроизводит родную культуру. Диаспора цифровых кочевников, таким образом, продолжает воспроизводить и поддерживать идентичность ее представителей. Но если одной из функций диаспоры является организация диалога с внешней культурой, то группы цифровых кочевников сфокусированы на гомогенном взаимодействии членов сообщества. Они сохраняют свою независимость от внешней среды, рассматривая ее как ценность, полезную только своей доступностью, и сводя взаимодействие с ней до акта потребления. Социальное пространство сужается до понятных и контролируемых знакомых паттернов. Ничего не привнося, оставаясь анонимными пользователями, которые при необходимости могут просто «закрыть вкладку» или переехать. Исключение влияния внешней среды на самовосприятие и самоидентификацию приводит к разрыву между объективной реальностью окружающего не-западного общества и «я-концепцией» индивида, которое лишь частично решается с помощью фиксации на интересах и западных дискурсах.

Многие цифровые кочевники испытывали одиночество и сложности с бесконечным выстраиванием своей рутины заново. В исследовании, проведенном Cohen, S. A. (Коэн, Дункан 2013) респонденты демонстрируют кризис идентичности который не может разрешиться путем создания диалогической связи с внешней средой, так как эта связь попросту отсутствует, а сообщество в киберпространстве не способно полностью удовлетворить эту потребность. По сути, лишь киберпространство и связывающие с ним гаджеты приобре-

тали характер единственного постоянного Другого. Возникает предположение, что «кочевники» пытаются сохранить старую «прописку» в символическом пространстве своей родной страны посредством фантазии, что киберпространство и связь с виртуальной западной культурой это и есть их место, что они ничего не меняли, хотя в реальности они изменили все. Для сохранения этой фантазии, основанной на отрицании, идентичность становится монологичной, исключая потребность в диалоге с внешним миром.

Можно предположить, что цифровые кочевники в своем эскапизме совершают экзистенциальное бегство, что бы справиться с невыносимыми тревогами гипер-современного общества. Следует отметить, что одна из главных тревог современного человека как было указано ранее это ощущение бессмысленности и скуки существования, вызванное отчуждением от своей жизни и своей личности. В экзистенциальном бегстве активируются пресимволические механизмы которые снижают роль объективного самосознания и тем самым снижают восприятие угрозы для «я». Убегая человек может погружаться в бесконечное стимулирование путем потребления все новых товаров и услуг, отказываясь от самосознания и восприятия значимых угроз и вызовов, например игнорирование новой и возможно пугающей своей непонятностью новой культурной среды.

Можно предположить, что цифровые кочевники пытаются убежать не только от западного образа жизни, который вызывает отчуждение и тревогу, но и вообще стараются максимально исключить влияние объективной социокультурной действительности на свою жизнь делая выбор в пользу контролируемой реальности киберпространства и спланированных перемещений по только ими выбранном маршруте. «Я-концепция», таким образом, будет зависеть не от реальных объектов

и институтов, а от самого человека. При такой инкапсуляции возникают трудности в получении подтверждения от внешней среды того что "ты действительно тот, кем ты себя считаешь». Именно в данном решении вопроса обнаруживается бедность и ограниченность киберпространственного дискурса. Cohen, S. A. (Коэн, Дункан 2013) приводит большое количество эмпирических данных которые указывают на кризис идентичности и на субъективно ощущаемую спутанность, которая возникает при постоянном перемещении цифровых кочевников.

Каждый переезд погружает индивида на некоторое время в состояние потерянности, паранойяльных фантазий и затоплению новыми стимулами внешней среды, которые возникают во время встречи с реальным. Цифровые кочевники представляют западное общество и приезжают в страны, где преобладают отличные от привычных им дискурсы и языки. Незнакомый иностранный язык, который воспринимается как набор звуков, имеющих непонятное и возможно пугающее значение, не привычный символический обмен практикуемый местными жителями, сталкивают цифровых кочевников с собственной и чужой инаковостью. Согласно теории Ж. Лакана (Лакан, 1999) о роли зеркала в формировании личности и идентичности, отражение в зеркале (а также отражение в глазах других) играет важную роль в создании представления о себе и о других людях. Исходя из этого, можно предположить, что новая культура не в состоянии наделить цифровых кочевников индивидуальным образом. Зеркало остается пустым или предлагает лишь стереотипный образ "стандартного белого туриста". Сам цифровой кочевник, оставаясь чужим, не видит своего места в окружающей реальности, за исключением привычной роли потребителя.

Чувство нахождения в новом месте вызывает необходимость индивида рефлек-

сировать о том, кто он в новом символическом порядке или самостоятельно создать свое место. При встрече с новой культурой возникает необходимостью заново распоряжаться собственной свободой и идентичностью. Цифровые кочевники в данном случае просто уходят от этого вызова на который у них и окружающих нет ответа. Смотрясь в привычное зеркало киберреальности, они больше не в полной мере могут узнавать себя, так как окружающая реальность их поменялась, а вместе с ней вынуждены меняться и они (даже банальное выстраивание рутины заново, которое так в тягость респондентам это своеобразное помещение себя в новый контекст). Возможно, именно поэтому в интервью которые были собраны Cohen, S. A. (Коэн, Дункан 2013) респонденты жалуются на чувство потерянности, неизвестности того «кто я такой, куда и зачем я иду». Реальный другой хранит свое молчание, ему не с кем разговаривать, так как в «я-концепции» цифрового кочевника есть пространство только для монолога. И возможно также, что именно это молчание и/или его прерывание (ведь укоренение в каком-либо месте означает включение в символически порядок и получение ответа, появления желания Другого) вызывает сильную тревогу и заставляет цифровых кочевников убегать все дальше и сводить все отношения к привычным для них безопасным рыночным или виртуальным практикам.

Гиперсовременное западное общество с техническим и экономическим прогрессом оказывает влияние на изменение в «я-концепции» современного человека. Ускорение пространства и времени вплоть до его исчезновения, гиперболизация роли потребления формируют как особые виды идентичности, так и новые виды отчуждения и эскапизма. Особую роль в процессе изменения восприятия своей идентичности и идентичности другого играет киберпространство. Гаджеты становятся больше чем просто предметы материаль-

ного мира, они фактически встраиваются в телесное и психическое пространство. У пользователя создается иллюзия, что киберпространство (в силу своей шизоидной, сновидной специфики) может заменить собой объективную реальность. Мы предполагаем, что группа цифровых кочевников воплощают собой пример гиперсовременных процессов и связанных с ними «я-концепции». Пытаясь побороть отчуждение и предприняв экзистенциальное бегство от ограничений современности, цифровые кочевники пытаются сформировать свой мир и свою идентичность на еще более жестких ограничениях, заме-

няя внешнее общение с реальным Другим на Другого представленного привычным им сегментом киберпространства. Цифровые кочевники сталкиваются с кризисом идентичности, который невозможно разрешить без реального Другого, с которым не существует диалога. Все отношения с внешней средой строятся на привычной для гиперсовременного общества модели потребления. На наш взгляд, этот формат отношений пагубно влияет и на принимающую культуру, представители которой оказываются в роли продавцов и товара, что способствует изменению аутентичной культуры в пользу западных образцов.

Литература

1. Барт Ф. Этнические группы и социальные границы: Социальная организация культурных различий; пер. с англ. Игоря Пильщикова / Ф. Барт. - М.: Новое изд-во, 2006. - 198 с.
2. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс / Пер. с англ. М.: "Прогресс", 1986. - 401 с.
3. Ваттимо Д. Техника и существование / Д. Ваттимо. - М.: Канон+, 2012. - 208 с.
4. Джеймс У. Принципы психологии. Глава X. Сознание Я / У. Джеймс // Личность. Культура. Общество, 2018. – Т. 20. – №. 3-4. – С. 27-64.
5. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис: Пер. с англ./Общ. ред. и предисл // АВ Толстых / Э. Эриксон. - М.: Прогресс. – 1996. – Т. 133. - 344 с.
6. Игишев В. Н. Краткий толковый психолого-психиатрический словарь / под ред. Игишева В. Н. / В. Н. Игишев. - М.: Москва, 2008. - 352 с.
7. Лакан Ж. Стадия зеркала и ее роль в формировании функции я в том виде, в каком она предстает нам в психоаналитическом опыте / Ж. Лакан // Семинары. Книга. – 1999. – Т. 2. – С. 1954 - 1955.
8. Цифровой отчет Digital 2022 // We Are Social и Hootsuite URL: <https://wearesocial.com/uk/blog/2022/01/digital-2022-another-year-of-bumper-growth-2/>(датаобращения:29.05.23).
9. Axel B. K. The Diasporic Imaginary / B. K. Axel // Public Culture, 2002. - 14(2), P.411–428
10. Bauman Z. Identity in the globalising world / Z. Bauman // Social Anthropology, 2001. - 9(2), P.121-129.
11. Belk R. Digital consumption and the extended self / R. Belk // Journal of Marketing Management, 2014. - 30(11-12), P.1101–1118.
12. Altermodern / N. Bourriaud // Tate Triennial, 2009. - London: Tate Publishing, 224 p.
13. Cohen S. A., Duncan T. & Thulemark M. Lifestyle Mobilities: The Crossroads of Travel, Leisure and Migration / S. A. Cohen, T. Duncan & M. Thulemark. - Mobilities, 2013. - 10 (1), P.155–172.
14. Cushman P. Why the self is empty: Toward a historically situated psychology / P. Cushman // American Psychologist, 1990. - 5(4–5), P.599–611.
15. Cook D. What is a digital nomad? Definition and taxonomy in the era of mainstream remote work / D. Cook // World Leisure Journal, 2023. - 65(2), P. 256-275.

16. Fortier I. & Castellanos Juarez M. How Hypermodern and Accelerated Society is Challenging the Cultural Sector / I. Fortier & Juarez M. Castellanos // *The Journal of Arts Management, Law, and Society*, 2017. - 47(4), 209–217p.
 17. Gottschalk S. *The Terminal Self: Everyday Life in Hypermodern Times* / Gottschalk S. - New York: Routledge, 2018. - 154p.
 18. Green P. Disruptions of self, place and mobility: digital nomads in Chiang Mai, Thailand / P. Green. - *Mobilities*, 2020. - P.1–15
 19. Joseph E. *Beating Fantasies Regressive Ego Phenomena In Psychoanalysis The Kris Study Group of the New York Psychoanalytic Institute Mongraph I* / Joseph. - New York: International Universities Press, Inc., 1965. - 103 p.
 20. Lipovetsky G. The Hyperconsumption Society, in: *Beyond the Consumption Bubble*, eds. K. M. Ekström and B. Glans / Lipovetsky G. - London 2011, P. 25–36
 21. Markus H., Smith J., & Moreland, R. Role of the self-concept in the perception of others / H. Markus, J. Smith, & R. Moreland // *Journal of Personality and Social Psychology*, 1985. - 49, P.1494-1512.
 22. Quintana P., Miguel A. Post-Truth as a Feature of Hypermodern Times / P. Quintana, A. Miguel // *Edukacja Filozoficzna*, 2018. - P. 143-161.
 23. Trafimow D., Triandis, H. C., & Goto, S. G. Some tests of the distinction between the private self and the collective self / D. Trafimow, H. C. Triandis, & S. G. Goto // *Journal of Personality and Social Psychology*, 1991. - 60(5), P. 649–655.
 24. Tyminski R. Addiction to cyberspace: virtual reality gives analysts pause for the modern psyche / R. Tyminski // *International Journal of Jungian Studies*, 2017. - 10 (2), P. 91–102.
 25. Zhao S. The Internet and the Transformation of the Reality of Everyday Life: Toward a New Analytic Stance in Sociology / S. Zhao // *Sociological Inquiry*, 2006. - 76(4), P. 458–474
 26. Zizek S. What can Psychoanalysis Tell us About Cyberspace? / Zizek S. // *Psychoanalytic Review*, 2004. - 91(6), P. 801–830.
-

УДК: 37.026

10.35254/bsu/2023.64.15

*Турдакунова Н.**Бишкекский государственный
университет им. К. Карасаева*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация

В данной статье описывается первоочередная задача, стоящая перед учителем – это формирование таких качеств учащегося, которые бы способствовали развитию познавательной деятельности как в целенаправленном педагогическом процессе, так и при подготовке домашних заданий. В статье кратко описаны взгляды дидактов, педагогов на организацию и роль познавательной практической деятельности учащихся. Отмечено, что в общеобразовательных учреждениях обучение организовано на основе специальных учебных программ, постоянно меняющихся в соответствии с реалиями сегодняшнего дня, и опора на постулаты научно-методических систем в работах педагогов разных поколений может позволить творчески организовывать работу по развитию познавательной деятельности именно в нынешнее время.

Ключевые слова: познавательная деятельность, творчество, мотивация, интерес, педагогический процесс, роль учителя, способности, самостоятельность, самообразование, педагоги.

*Турдакунова Н.**К. Карасаев атындагы Бишкек
мамлекеттик университети*

ОКУУЧУЛАРДЫН ТААНЫП БИЛҮҮЧҮЛҮК ИШМЕРДИГИНИН ДИДАКТИКАЛЫК НЕГИЗДЕРИ

Кыскача мазмуну

Аталган макалада мугалимдин алдында турган маанилүү милдеттердин бири – педагогикалык процессте, ошондой эле үй тапшырмасын аткарууга даярдык көрүүгө багытталган таанып билүү ишмердикти өнүктүрүүгө өбөлгө түзүүчү окуучунун инсандык сапаттарын калыптандыруу тууралуу айтылды. Макалада окуучулардын таанып билүүчүлүк практикалык ишмердигин уюштуруудагы дидакттардын, педагогдордун көз карашы жана ролу тууралуу кыскача баяндалды. Жалпы билим берүүчү мекемелерде окутуу бүгүнкү күндүн талаптарына ылайык тынымсыз өзгөрүп туруучу атайын окуу программаларынын негизинде жана ар кыл муундагы педагогдордун иштериндеги илимий-усулдук постулаттарга таянуу менен уюштурулаарын белгилеп кетүү зарыл, бул таанып билүүчүлүк ишмердикти өнүктүрүү боюнча иштерди азыркы учурга ылайык чыгармачылык менен уюштурууга мүмкүндүк берет.

Түйүндүү сөздөр: таанып билүү ишмердиги, чыгармачылык, мотивация, кызыкчылык, педагогикалык процесс, мугалимдин ролу, жөндөмдүүлүктөрү, өз алдынчалуулук, өзүн окутуу, педагогдор.

*Turdakunova N.
Bishkek state university
named after K. Karasaev*

DIDACTIC FOUNDATIONS OF COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS

Abstract

This article describes the primary task before the teacher – the formation of the student's personality, such qualities that would contribute to the development of cognitive activity both in the purposeful pedagogical process and in the preparation of homework. It is noted that in general education institutions, education is organized on the basis of special curricula that are constantly changing in accordance with the realities of today, and relying on the postulates of scientific and methodological systems in the works of teachers of different generations can allow creatively organizing work on the development of cognitive activity at the present time.

Keywords: cognitive activity, creativity, motivation, interest, pedagogical process, teacher's role, abilities, independence, self-education, teachers.

Формирование личности учащегося, его нравственных качеств, познавательной деятельности осуществляется в целенаправленном педагогическом процессе, в котором задействованы многие общественные структуры, относящиеся к учебным, воспитательным заведениям, а также к таким структурам, как союзы «Школа-семья».

«Перед современным образованием стоит задача не только подготовки будущих специалистов, но и развитие способностей и умений общаться, сотрудничать с людьми разных национальностей, вероисповеданий, разных социальных групп» [7, с. 194] Поэтому и актуален поиск творческих путей в формировании познавательных, развивающих, продуктивных способностей учащихся общеобразовательных учреждений, что осуществляется путем воспитания интереса к обучению, его мотивации.

В «Педагогике» рассматривается конечная цель обучения: «Учение – это система познавательных действий учащихся, направленных на решение учебно-воспитательных задач» [5, с.141].

Познавательная деятельность–сознательная деятельность, основанная на дей-

ствии психических процессов, связанных с мышлением, восприятием, вниманием, памятью, речью, формирование которых непосредственно влияет на тип поведения, на развитие личности.

Именно организованная учебная деятельность ведет к психическому развитию личности.

Л. С. Выготский передает кратко эту мысль в виде формулы: «Обучение идет впереди развития» [5, с. 141]. Обучение должно быть организованным на более высоком уровне развития, а не на имеющийся на настоящий момент уровень развития, то есть речь может идти об опережающем обучении. «Опираясь на учение Л. С. Выготского, советские психологи А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, Л. В. Занков, Н. А. Менчинская, П. Я. Гальперин разработали теоретические основы обучения, которые особенно благоприятно влияют на развитие интеллектуальной, волевой, эмоциональной и мотивационной сфер личности, а также обеспечивают ее разностороннее воспитание» [5, с. 142].

Речь идет о системе познавательного обучения, о дидактике, роль которой, как

основы теории обучения учащихся, все возрастает в соответствии с требованиями современности, но основные постулаты остаются неизменными.

Так в учебном пособии «Педагогика», изданном под редакцией Ю. К. Бабанского подчеркнута роль дидактики: «Дидактика отвечает на вопросы: «Для чего учить? Как учить? Где учить? В каких организационных формах? Иными словами, она дает научное обоснование целям, отбору содержания образования, выбору средств и методов обучения, определяет формы организации обучения» [5, с. 91]

В общеобразовательных учреждениях работа по воспитанию и обучению осуществляется на основе специальных учебных программ, постоянно меняющихся в соответствии с реалиями сегодняшнего дня. Однако накоплен огромный опыт в вопросах воспитания и обучения учащихся, основанный на постулатах научно –методических систем в работах педагогов разных поколений, к которым можно возвращаться в поисках ответов на различные проблемы.

Еще Ян Амос Коменский, считая дидактику основой правил искусства обучения, сокрушался по поводу того, что в обучении люди ищут разные подходы – одни стараются облегчить тяжелый учебный труд, другие ищут такие методы обучения, которые бы облегчили бы школьнику поиск кратчайших путей в обучении языкам, третьи придумывали еще что-то. О том, что нужно развивать ребенка, формировать те способности, которые заложены в нем природой необходимо с малых лет в его «Великой дидактике» отмечается: «Если кто хочет сделаться хорошим писцом, живописцем, портным, кузнецом, столяром, музыкантом и проч., тот должен посвятить себя своему занятию еще с юных лет, пока сила воображения свежа, пальцы послушны, доступны искусству; иначе никогда не достигнем цели» [1, с. 36]. В доказательство он приводит при-

меры, когда сложно научить сформировавшегося человека новому искусству, так как время упущено для развития способностей в той или иной области.

Основу педагогических взглядов Иоганна Генриха Песталоцци составляют его размышления о единстве трех составляющих в области физического, нравственного и интеллектуального развития, о гармоничном развитии личности, ибо человек, достигший высот в обучении наукам, может иметь отрицательные качества, выражающиеся в его поклонении богатству, иметь склонность к жестокости, необузданному характеру. [4] .

Именно Песталоцци одним из первых стал развивать теорию развивающего обучения, заключающуюся в системе работы над развитием умственных способностей, физического развития и нравственного воспитания. Данная теория развивающего обучения стала результатом многолетнего труда и наблюдения за детьми, с которыми работал в течение всей своей жизни Песталоцци. [6]

Песталоцци вместе с этим утверждал, что должна быть тесная связь теории с практикой, то есть обучающийся должен научиться применять полученные знания на практике. И конечно, обучение учащихся должно быть построено на основе тесного сотрудничества ученика и учителя, роль которого достаточно важна в формировании познавательного интереса учащихся, его мотивации к активному обучению, в обеспечении деятельности.

Проявление познавательного интереса учащихся во взаимодействии таких мотивов, как развитие самовоспитания, самосознания, нравственных качеств, социализации в дальнейшем влияет на формирование личности учащегося, его личностных качеств и позволяет снимать школьную перегрузку, обучение становится свободным, легким.

Осуществление комплексного подхода к развитию личности, означающего «идей-

но-политического, умственного, нравственного, трудового и политехнического, эстетического и физического воспитания» является достаточно важным и взаимосвязанным. [5, с. 64]. Например, без соответственного физического воспитания не может быть и речи о развитии умственного, эстетического, трудового в воспитании.

Познавательная деятельность зиждется на формировании умственных способностей—это развитие интеллекта, развитие способностей к мышлению в условиях специального образовательного обучения и воспитания.

Обращение к трудам, системе педагогических взглядов А. С. Макаренко, впоследствии В. А. Сухомлинского и других педагогов, позволяет определить роль обращения к вопросам практического опыта воспитания и обучения.

«У Макаренко тесно сочетается оптимизм—умение видеть в каждом воспитаннике положительные силы, «проектировать» в человеке лучше, более сильное, более интересное. Он глубоко верил в творческие силы человека, был убежден, что правильно поставленным воспитанием можно пробудить и развить эти силы» [3, с. 395]

Важная роль отводится учителю, который, владея педагогическим умением, мотивирует учащихся на познавательную деятельность, используя склонности учащегося, его интерес, способности, создает на уроке атмосферу творчества, формирует у учащихся ответственность, заинтересованность.

«Так, в XIX веке К. Д. Ушинский заботился о том, чтобы дети на уроке по возможности трудились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным трудом и готовил материал. К. Д. Ушинский подчеркивал роль учителя не только в проведении, но в подготовке урока, что совпадает с ролевой логикой профессии учителя сегодня» [2, с.10]

Чтобы развивать у детей познавательные способности учитель путем анкети-

рования может определить склонности учащихся для дальнейшей работы с ним и развития интереса.

О важной роли учителя отмечал В. А. Сухомлинский: «Стремитесь к тому, чтобы знания учащегося были не конечной целью, а средством, чтобы они не превращались в неподвижный, мертвый багаж, а жили в умственном труде школьника, в духовной жизни коллектива, во взаимоотношениях между школьниками, в том живом и непрерывном процессе обмена духовными богатствами, без которого нельзя представить полноценного интеллектуального, нравственного, эмоционального, эстетического развития» [8, с. 48]. Данное напутствие должно заинтересовать учителя и строить свою работу на доверительном союзе, творческих отношениях.

Необходимо также учитывать возможности учебного заведения — возможно ли организовать дополнительное обучение предметов по интересам.

На территории Кыргызской Республики разрешено открывать частные учебные заведения для углубленного изучения того или иного предмета соотносительно склонностям учащихся, так, учащиеся, желающие в будущем стать медицинскими работниками, выбирают такие учебные заведения—лицеи, гимназии, в которых углубленно изучаются специальные предметы—это химия, биология, анатомия, физика, математика. В таких учебных заведениях гуманитарным предметам уделяется сравнительно мало внимания.

Учащиеся, желающие в будущем посвятить себя изучению технических, инженерных наук, должны углубленно изучать те предметы, которые могут быть им полезны в приобретении будущей профессии.

Нередко учащиеся, блестяще справляющиеся с решениями задач несколькими способами, могут не выдержать экзамен по гуманитарным предметам, знание которых также необходимо. Поэтому сформированность навыков учебной деятельности, мотиви-

вация к ее исполнению поможет наладить эффективность обучения, его успешность.

Одним из условий эффективного обучения, развития индивидуальных творческих способностей является формирование навыков самостоятельности – умения находить нужную литературу, умения работать с ней, формировать навыки умственного труда, научиться обращаться с техникой, лабораторным оборудованием, осваивать методику экспериментов. Очень важно научить ученика самостоятельно ориентироваться в потоке информации и научить его пользоваться как в учебном процессе, так и во время подготовки домашних заданий.

На уроке учитель не имеет возможности охватить весь предлагаемый учебный материал, поэтому даются домашние задания.

В «Педагогике» отмечается: «Домашняя работа учащихся организуется с учетом выполнения следующих основных условий: наличия у учащихся познавательного интереса к выполняемым заданиям и понимания цели работы. Условие это обеспечивается сочетанием домашних заданий с

учебной работой на уроках, постановкой этих заданий в проблемном плане и в связи с жизнью, с практикой» [5, с. 232].

Часто задают домашние задания, связанные с механическим выполнением упражнений и стереотипным решением задач, однако на развитие познавательной деятельности влияют знания, имеющие творческий характер, связанные с выполнением заданий на основе сравнений, наблюдений, экспериментов, самостоятельных выводов.

Разнообразные задания способствуют проявлению интереса, мотивации к успешному обучению, развитию познавательной деятельности, развитию навыков самостоятельной работы со справочной литературой.

В настоящее время интернетная сеть позволяет знакомиться с огромным потоком информации, которая и не всегда может быть полезной и засорять мозг ученика, поэтому важно научить ученика эффективно, умело пользоваться необходимой информацией для самостоятельного, познавательного развития.

Литература

1. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения. Великая дидактика / Я. А. Коменский. - М.: Педагогика, 1982. - В 2-х т. - Т.2. - Глава VII. – 576 с.
2. Койнова-Цельнер Ю.В. Педагогические технологии активного обучения в начальной школе / Ю.В. Койнова-Цельнер. – Бишкек, 2014. - 144 с.
3. Константинов Н. А. История педагогики: Учебник для студентов пед.ин-тов / Н.А. Константинов, Е. Н. Медынский, М. Ф. Шабаева. - М.: Просвещение, 1982. - 5-е изд., доп. и перераб. - 447 с.
4. Латышина Д. И. История педагогики. Песталоцци / Д. И. Латышина. – М.: Гардарики, 2005. – 603 с.
5. Педагогика. / Под ред. Ю. К. Бабанского. – М., 1983. - 479 с.
6. Песталоцци И. Г. Избранные педагогические сочинения / И. Г. Песталоцци. - М.: Академия пед. наук, 1961. - В 3-х т. - Т.2. - 673 с.
7. Сейткочоева З. А. Роль искусства сказителей в формировании поликультурной личности / З. А. Сейткочоева // Вестник БГУ им. К. Карасаева, 2018. - №1(43). - С. 194-196.

УДК: 37.091.3: 811.111
10.35254/bsu/2023.64.16

*Turusbekova A.
Bishkek state university
named after of K. Karasaev*

THE WAYS OF GROUPING STUDENTS IN TEACHING ENGLISH LANGUAGE

Abstract

This article deals with the ways of grouping students at the English classes and its importance in learning and teaching. Teachers and instructors have been using different techniques to facilitate the learners' communication and participation at the classes. Grouping students is one of the most popular activities that the teachers do. Working in groups make the students feel so comfortable, self-confident, to enhance their speaking skill, and improve the grammar and vocabulary knowledge in learning speaking activities. Through group work, students can develop social skills, build a sense of community, support and depend on each other for their learning experiences. Using group work as a pedagogical tool will empower all level students to participate and talk in the classroom. Therefore, within the classroom, teachers need to integrate English language learners as fully as possible and highlight the role of peers in language learning process.

Keywords: group works, interaction, participation, enhance, social skills, to communicate, a pedagogical tool, collaborative, self-confidence, interactive.

*Турусбекова А.
К. Карасаев атындагы
Бишкек мамлекеттик университети*

АНГЛИС ТИЛИН ОКУТУУДА СТУДЕНТТЕРДИ ТОПТОРГО БӨЛҮҮНҮН ЖОЛДОРУ

Кыскача мазмуну

Бул макалада англис тили сабактарында студенттердин топторго бөлүнүүнүн жолдору жана алардын окутуудагы мааниси каралат. Англис тили мугалимдери студенттерди сабакка катышуусун жана аны стимулдаштыруу үчүн ар кандай ыкмаларды колдонушат. Мугалимдердин эң кеңири таралган иш-аракеттеринин бири-студенттерди топторго бөлүүсү. Топтук иш-аракеттер студенттерге сүйлөө көндүмдөрүн өркүндөтүүгө жана сүйлөө иш-аракеттерин үйрөнүү процессинде грамматика жана лексика боюнча билимин өркүндөтүүгө ушунчалык ыңгайлуу, өздөрүн ишенимдүү сезүүгө мүмкүндүк берет. Топтук иштөө аркылуу студенттер социалдык көндүмдөрдү өрчүтө алышат, коомчулук менен бирге болууну үйрөнүшөт, бири-бирин колдошот жана окуу тажрыйбасына көз каранды болушат. Топтук ишти педагогикалык курал катары колдонуу бардык деңгээлдеги студенттерге сабакка катышууга жана сүйлөшүүгө мүмкүндүк берет. Ошондуктан, класста мугалимдер англис тилин үйрөнүүчүлөрдү мүмкүн болушунча интеграциялап, тил үйрөнүү процессинде теңтуштарынын ролун баса белгилеши керек.

Түйүндүү сөздөр: топтук иштер, өз ара аракеттенүү, катышуу, баарлашуу, педагогикалык курал, биргелешкен, өзүнө ишенүү, баарлашуу, социалдык көндүмдөрдү өркүндөтүү, интерактивдүү.

*Турусбекова А.
Бишкекский государственный
университет им. К. Карасаева*

СПОСОБЫ ДЕЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ГРУППЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация

В этой статье рассматриваются способы деления на группы студентов на уроках английского языка и их значение в обучении. Учителя английского языка используют различные методы, чтобы стимулировать взаимодействие и участие учащихся в обучении. Одним из наиболее распространенных действий, которые делают учителя, является группирование учащихся. Групповые работы позволяют студентам чувствовать себя настолько комфортно, быть уверенным в себе, чтобы улучшить свои разговорные навыки и усовершенствовать знания грамматики и словарного запаса в процессе обучения разговорной речи. Благодаря групповой работе учащиеся могут развивать социальные навыки, формировать чувство общности, поддерживать друг друга и зависеть от своего учебного опыта. Использование групповой работы в качестве педагогического инструмента позволит учащимся всех уровней участвовать и разговаривать в классе. Поэтому в классе учителям необходимо максимально интегрировать изучающих английский язык и подчеркивать роль сверстников в процессе изучения языка.

Ключевые слова: групповая работа, взаимодействие, участие, повышение, социальные навыки, для общения, педагогический инструмент, сотрудничество, уверенность в себе, интерактивный.

Teaching methods and techniques have changed significantly over the years and these changes allow students to play a more active role in their learning. At the present time teaching English language through interactive and communicative ways has become one of the most important focuses in this progress. Interactive and communicative ways of teaching English language include many speaking activities where the students can work with each other listening, communicating, interacting and collaborating. According to Olcay Sert, collaboration increases motivation and learning because it provides for experiential problem solving. [4, p. 219] The goal of learning a foreign language is to speak freely in the target language and communicate with other people. And group works can give the learners a great opportunity to socialize, collaborate and communicate with their counterparts. One of the main benefits of providing group works in the classroom is that the students have the oppor-

tunity for peer interpretation and sharing their ideas and experiences.

Cohen describes group work as “students working together in a group small enough so that everyone can participate on a task that has been clearly assigned.” [1, p. 1]

Students can not only interact with each using target language, at the same time they can accomplish some goals and learn how to solve language issues together.

Also, Cohen highlights that: “Group work is an effective technique for achieving certain kinds of intellectual and social learning goals. It is a superior technique for conceptual learning, for creative problem solving, and for increasing oral language proficiency.” [2, p. 6]

The teachers can arrange different groups with any amount of the learners to check the students’ comprehension of the given themes or materials. The students can have a great opportunity to exploit what they are learning and to interact with each other. Also, the

teacher can decide what types of group works to use at the English classes.

Types of Group Work

1) Pair work. Pair work is a way of improving students' participation and language use in pair by using enormous number of activities to improve students' ability. [3, p. 27]. First form of group work is pair work where there are only two participants. When working in pairs, students have more opportunities to practice speaking and using the language they are learning. This is because they are able to take turns speaking and listening, rather than having to wait for their turn in a larger group setting.

Pair work can also increase students' motivation to learn, as they may feel more comfortable practicing with a peer than in front of the whole class. Additionally, working with a partner can help to create a sense of accountability, as students are more likely to put in effort when they are working with someone else. Pair work can also help students to develop their communication skills, as they must work together to complete the task at hand. This can include skills like active listening, giving and receiving feedback, and negotiating meaning.

2) Team work. Teamwork can be a valuable tool in learning English. It provides a supportive environment for language practice, promotes collaboration and communication, and exposes individuals to diverse perspectives and experiences.

3) Collaborative group work. Group work is as a classroom practice where students work in teams to construct knowledge and accomplish tasks through collaborative interaction. [5, pp. 20 - 26.]

Group work, or collaborative group work, is a teaching and learning strategy that can be used for all students with different levels and can take various forms in the classroom. Using group work as a pedagogical tool can be useful in different ways. It can be used to organize activities or tasks in the class where an assignment is given by the teachers and

the learners are expected to work as a group to solve the group task. Through group work, students can develop social skills, build a sense of community, support and depend on each other for their learning experiences. In collaborative group work, every group member is involved in working on a given task to produce an outcome that they all agree upon. This allows all types of learners, including English language learners, the opportunity to be in an environment where they can work together to discuss their ideas, share and listen to their peers' thinking process. There can be more than two groups.[6,c. 1. 183-186]

Steps in implementing group work

First of all, teacher should decide what form of grouping to use for his/her students: working in pairs, working in groups, teams or students mingle. Then the teacher explains and gives a clear instruction how to fulfill the task. The students start working and collaborating in their groups. This process must be monitored by the teacher. And the last stage is the assessment of the groups, if they work in one group all students should be marked. When the students are divided into groups, they want to win other groups, that is why the final phase is the most significant to the students.

Advantages of grouping

Grouping is a powerful way to engage and involve all students in managing the tasks and solving the problems. Every student can add his/her own contribution to the work. The teachers encourage everyone to participate and contribute equally and make sure that all group members feel comfortable and included.

Group works is an effective way of communicating and practicing language. The students can practice their speaking and listening skills in a reliable environment and they are able to work collaboratively with their peers sharing their own ideas and opinions.

Group work can enhance motivation and interest among the learners. When your students work together and can see progress

they are making, they are more likely to get interested and motivated.

When your students work in groups, they can have a friendly atmosphere and a supportive environment. This can help to improve their confidence and reduce anxiety when speaking in front of others. Most students have a fear while they speak in public.

Grouping is an efficient way to mingle students with different levels and learning styles. There are high- and low-level students who can help each other to strengthen their learning. They can learn from each other sharing their comprehension and knowledge on a certain topic.

The ways of grouping

Grouping is an important aspect of teaching language as it provides several benefits for both the learners and the teacher.

Firstly, grouping allows for a more interactive and engaging classroom environment. Learners can work collaboratively with their peers, which promotes communication and socialization. This helps to foster a positive and supportive learning community, which can improve incentive and motivation for learning.

Secondly, grouping allows the teacher to customize instruction to the needs and abilities of individual learners. They can also modify their teaching style and pace to suit the learning styles and preferences of the group.

Thirdly, grouping enables learners to practice and apply their language skills in a more authentic and meaningful way. Through group discussions, debates, and projects, learners can develop their communication skills and increase their confidence in using the language in real-life situations. Finally, grouping can promote learner autonomy and self-directed learning. This can help them to develop leadership skills and take ownership of their learning.

We can surely say that the most teachers use the technique A, B, C when the students should name the alphabet letters according

to the numbers of the group or just numbers 1, 2, 3 as well. Another the common way of grouping is by asking the learners to form in fours and fives. If the teachers can vary their ways of grouping it will raise students' interests in participating in different activities. There are some suggestions of techniques in order to implement grouping students at the English classes, which can bring a little bit of diversity in the classroom. Sometimes the teachers can vary or make up their own ways of grouping according to their creativity. These techniques are:

1. Group names. You should write the names of noun classes and give to the students. Explain that one noun class can be in one group, e.g. animal, food, profession, flower, furniture etc.

2. Pictures and photos. It is a puzzle game. We take two different pics or photos, then cut into several pieces with different shapes to have one picture again. The numbers of pieces of picture should be the same numbers in the groups. Every person takes one piece to find his/her group, who can match all pieces in one picture, they are in group.

3. Rainbow. This activity works for dividing into up to seven groups. First of all, decide your students' number and prepare the same number of colours of rainbow. Then all colourful papers are distributed to the students, if they have the same colours, they are in one group.

4. Playing cards. A deck playing cards can be a great tool for creating truly random groups quickly and effectively. We can arrange a deck of cards to have the same number of cards as students. Deal out the cards and group based on the number we need. If you have sixteen students and you want to divide into four groups, you should take four ones, four twos, four threes and four fours.

5. Using idioms or phraseological units. This grouping can be used when the topic on idioms and phraseological units was conducted. If your students are aware of this theme, it can be effective and interesting. If you want

to divide you class into 3 or 4 groups, choose the idioms with 3 or four words in it. Take one idiom and cut into pieces according to number of your students.

1. The idiom can be cut into 3 pieces:

Pull	someone's	leg
Pull	yourself	together
Take	a rain	check

2. The idiom is cut into 4 pieces:

Don't	beat	a dead	horse
Let	sleeping	dog	lie
The pot	calling	the kettle	black

6. According to the parts of speech. Write different parts of speech in a piece of paper, if you want to divide class into 3 groups, you can take noun, verb, adjective and adverb. Then distribute them to the students, For example:

1. nouns-computer, investment, performance, communication, creativity;
2. verbs-justify, perceive, concentrate, embarrass, fancy;
3. adjective-blushing, determined, enthusiastic, innocent, stormy;

7. Using collocations. If the students are learning the collocations, it is better to use them in division your students for pairs. Cut one collocation into two parts and give them to your students. They should find the right

collocation putting these words together. For example: bright colour, clear understanding, new technology, medical care and so on.

8. Using synonyms or antonyms. Take synonyms or antonyms in order to divide your students into pairs. It is also a great way for revision of synonyms or antonyms. Examples: synonyms: rude-impolite, hug-embrace, leave-abandon, enormous – immense, talk-conversation; antonyms: always – never, poverty – wealth, lend -borrow, increase – decrease, optimist-pessimist.

9. Student choice. Teacher assigns two captains of the team and they should create their own team choosing other groupmates naming one by one.

10. According to characters in stories or novels. Make a list of male and female characters from stories or novels. Hand out to the students and who has male characters should be in one group, who has female characters can be in another group.

Summing up, group work plays a great role in communicative language learning, increasing student involvement in learning process. Group work gives students more chance to interact and use the target language more freely. Group work is a class-management strategy and if presentation, process, ending and feedback all are well organized then it can give positive results.

Literature

1. Cohen E. G. Designing Groupwork. Strategies for the Hetrogenous Classroom. 2nd ed. / E. G. Cohen/ - New York: Teachers Collage, Columbia University, 1994 - p.1
2. Cohen E. G. Designing Groupwork / E. G. Cohen, 1994. - p.6
3. Harmer J. The Practice of Teaching Language / Harmer J. - Cambridge University: Longman, 2011. - p.27
4. Olcay Sert. Comparative Analysis of Pairwork and Individual Assignments in two ELT Classes / S. Olcay // Journal of Language and Learning, No.2. -Vol.3. - P.219.
5. Rance-Roney J. A. Reconceptualizing Interactional Groups: Grouping Schemes for maximizing language learning / J. A. Rance-Roney // English Teaching Forum, 2010. - 48(1). - p. 20-26.
6. Вальваков Р. В. Основные тенденции использования метода проектов при обучении иностранным языкам на современном этапе / Р. В. Вальваков // Вестник БГУ, 2016. - №1 (35). - С.183-186.

УДК: 340+347.73:328.185

10.35254/bsu/2023.64.17

*Хапизов А.**Бишкекский государственный
университет им. К. Карасаева*

ПРАВОВАЯ И НАЛОГОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ БОРЬБЫ ПРОТИВ КОРРУПЦИИ

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы, касающиеся проблем коррупции и повышения грамотности населения в таких сферах как право, «Правоведение», «Налоговая система» и «Налогообложение». Одной из эффективных мер борьбы против коррупции и коррупционных схем является повышение уровня правовой и налоговой грамотности населения. В данной статье рассмотрены пути и методы государства в деле повышения уровня грамотности в вышеуказанных сферах. В статье особо подчеркнуты важность внедрения правовых и налоговых дисциплин в учебных программах общеобразовательных, высших учебных учреждений нашей республики в целях общеобразовательного уровня населения вообще и правовой грамотности населения в частности.

Ключевые слова: коррупция, коррупционная схема, правовая грамотность, налоговая грамотность, субъекты налогообложения, налогообложение, налоговое право, налоговый кодекс, Конституция, духовное оздоровление.

*Хапизов А.**К. Карасаев атындагы Бишкек
мамлекеттик университети*

ЖЕМКОРДУК МЕНЕН КҮРӨШҮҮДӨ КАЛКТЫН УКУКТУК ЖАНА САЛЫКТЫК САБАТТУУЛУГУ

Кыскача мазмуну

Аталган макалада калктын сабаттуулугун "укук", "укук таануу", "салык системасы", "салык салуу" чөйрөлөрүндө жогорулатуу жана жемкорлукту жоюу маселелери каралат. Жемкорлукту жана жемкорлук схемасына каршы күрөшүүчү чаралардын бири болуп калктын укуктук жана салыктык сабаттуулугун жогорулатуу эсептелет аталган макалада укуктук жана салыктык чөйрөлөрдө калктын сабаттуулугун жогорулатууда мамлекеттин ыкмалары жана жолдору каралган. Биздин мамлекетибиздин жалпы окуу программаларында укуктук жана салыктык дисциплиналардын окутулуусу өтө маанилүү экендиги баса белгиленген.

Түйүндүү сөздөр: жемкорлук, жемкорлук схема, укуктук сабаттуулук, салыктык сабаттуулук, салык салуунун субъектилер, салык салуу, салыктык укук, салыктык кодекс, баш мыйзам, руханий саламаттык.

*Khapizov A.
Bishkek state university
named after K. Karasaeva*

LEGAL AND TAX LITERACY OF THE POPULATION IN THE CONTEXT OF FIGHTING AGAINST CORRUPTION

Abstract

This article discusses issues concerning the problems of improving the literacy of the population in such areas as "law", "jurisprudence", "tax system" and "taxation". One of the effective measures in the fight against corruption and corruption schemes is to increase the level of legal and tax literacy of the population. This article discusses the ways and methods of the state in increasing the level of literacy in the above-mentioned spheres. The article especially emphasizes the importance of introducing legal and tax disciplines in the curricula of general higher educational institutions of our republic for the purpose of general education of the population in general and legal literacy of the population in particular.

Keywords: corruption, corruption scheme, legal literacy, tax literacy, tax code, Constitution, spiritual recovery, tax system, social stability, political stability.

Одной из актуальных проблем в нашем обществе является проблема коррупции, которая охватила некоторые сферы нашей жизни, в частности в системе налогообложения. В чем состоит суть опасности наличия коррупционной схемы в жизни нашего общества и в системе налогообложения в нашей республике в частности? В плане экономического развития государства и его безопасности коррупция и коррупционная схема играют отрицательную роль и разлагающее действует на все стороны жизни жизнедеятельности нашего общества.

«Коррупция-подкупность, продажность должностных лиц, государственных чиновников, общественных и политических деятелей». [1].

Исходя из вышеперечисленного, мы должны констатировать, что правовая и налоговая грамотность населения и, в частности, среди лиц налогоплательщиков должна быть на должном уровне и должен быть контроль со стороны Государственной налоговой службы в отношении работников налоговых органов в целях недопущения среди них коррупционных схем. Здесь мы должны констатировать то, что некоторая

часть населения нашего общества недостаточно знают о своих гражданских правах и обязанностях, записанных в основном документе нашей страны - Конституции и в других важных документах и законодательно-нормативных других важных документах и законодательно- нормативных актах (Гражданский кодекс, Налоговый кодекс, Налоговое право, Бюджетный кодекс...)

Знание статей и пунктов нашей Конституции и других нормативно-правовых актов нашей республики дает нам гарантию защиты произвола от незаконных и противоправных действий со стороны некоторых чиновников правоохранительных органов и налоговых служб. «Каждый имеет право на возмещение вреда, причинённого незаконными действиями органов государственной власти, местного самоуправления и их должностными лицами при исполнении служебных обязанностей». [2]. Субъектами налогообложения являются физические и юридические лица, т.е. налогоплательщики. Для тех налогоплательщиков, которые уклоняются и скрывают свои истинные доходы и прибыли от налоговых органов есть отдельная статья в нашей

Конституции, где говорится: «Граждане обязаны платить налоги и сборы в случаях и порядке, предусмотренных законом». [3]. Мы, как законопослушные граждане нашей республики должны осознать то, что налоги являются жизненно важной артерией государства, что нормальное поступление налогов в бюджет государства – это гарант социальной стабильности в обществе. И здесь поневоле возникает вопрос- «А что нам делать так, чтобы налоговые поступления в бюджет государства поступали исправно и пропорционально от наличия налогоплательщиков?» на эти вышеизложенные вопросы мы можем ответить следующим образом:

1. Основу экономики стран с рыночными отношениями составляет малый и средний бизнес. Исходя из этого, государство должно быть заинтересовано в развитии малого и среднего бизнеса, прежде всего в развитии малого бизнеса, так как в сфере малого бизнеса в государствах с рыночной системой занято около 75% населения.

2. В отличие от среднего и крупного бизнеса малый бизнес нуждается в помощи и защите государства, так как малый бизнес не конкурентоспособен с более крупным бизнесом. И здесь мы должны вспомнить один из основных принципов в системе налогообложения известного шотландского экономиста и философа Адама Смита (1723-1790) -об удобстве для налогоплательщиков. Согласно данному принципу, государство должно обеспечивать удобство для своих налогоплательщиков.

3. Раз мы особо остановились на малом бизнесе, мы должны подчеркнуть о важности развития малого бизнеса в государстве. Как мы отмечали выше, большинство населения любой страны занято в сфере малого бизнеса. Исходя из этого государство должно предпринять все меры и усилия для развития малого бизнеса. Со стороны государства должны быть созданы льготные условия для начинающих молодых предпринимателей, прекращение

всяких необоснованных проверок, наездов и других действий, наносящих ущерб развитию малого бизнеса. Государство не должно забывать о том, что благополучие и экономическая, социальная и политическая стабильность в стране возможны в том случае, если в стране есть наличие малого бизнеса и он развивается в лучшую сторону. Об этом не должны забывать те высокопоставленные чиновники на верхних этажах власти, курирующие экономическую и социальную политику нашего государства.

4. По определению Адама Смита налогоплательщики должны платить налоги не принудительным образом, они должны платить налоги осознанно и добровольно. Налогоплательщики должны знать, что эти выплачиваемые налоги идут во благо развития государства и общества, т.е. по определению А. Смита «Налог – не признак рабства, а признак свободы». [4].

5. Строго, в соответствии с Налоговым кодексом Кыргызской Республики налогоплательщик должен выполнять свои гражданские обязанности. «Налогоплательщик обязан: 1. В установленном порядке зарегистрироваться в органе налоговой службы; 2. Исполнять налоговое обязательство; 3. Вести налоговый учет в соответствии с требованиями, установленные Настоящим Кодексом; 4. Представлять налоговую отчетность в порядке и сроки, установленные Настоящим Кодексом.» [5].

Усиление налоговых проверок и контроль со стороны фискальных органов в отношении недобросовестных налогоплательщиков весьма положителен тем, что у них выявляются факты занижения доходов, необъективная информация об движимости и недвижимости и другие факты налоговых правонарушений. «Целью налоговой проверки является осуществление контроля и оказание содействия налогоплательщику в современном и полном исполнении им требований налогового законодательства Кыргызской Республики». [6].

Должностные лица налогового управления, совершившие деяние, противоречащие положениям статей и пунктов Налогового кодекса Кыргызской Республики должны быть строго наказаны с лишением должности и лишением этих лиц право работать в правоохранительных и налоговых органах». [7]. «Ответственность должностного лица органа налоговой службы: 1. Должностное лицо органа налоговой службы, виновные в нарушении налогового законодательства Кыргызской Республики несет ответственность в соответствии с законодательством Кыргызской Республики. 2. Должностное лицо органа налоговой службы, совершившее противоправные действия и/или бездействие, не в праве занимать какую-либо должность в органах налоговой службы после установления его вины в судебном порядке». [8].

В контексте всего изложенного мною в данной статье возникает вопрос – «Как правовую и налоговую грамотность среди населения нашей республики?» «Какие методы и меры государство должно предпринять в деле решения данной проблемы?» Забегая вперед, я хочу подчеркнуть, чем выше правовая и налоговая грамотность среди нашего населения, тем больше у нас в республике будет снижаться планка коррупционной схемы, так как при низкой правовой и налоговой безграмотности коррупционеры будут чувствовать себя вольготно и в своей тарелке, совершая свои мошеннические-преступные действия. Опасность коррупции состоит в

том, что она разлагающее действует на все стороны нашей жизни и растлевает нашу молодежь-наше будущее. Если мы хотим и дальше решительно бороться против этого зла-коррупции, то мы должны использовать такие меры и методы, эффективно влияющие на повышение правовой и налоговой грамотности нашего населения вообще и в частности среди молодежи. Я считаю, что внедрение в программу обучения старших классов среднеобразовательных школ нашей республики таких дисциплин как «Правоведение», «Налоговая система», было бы хорошим стимулом в познании этих дисциплин и способствовало бы повышению уровня правовой грамотности среди старшеклассников. Также, в программу обучения учащихся колледжей и студентов вузов хорошо было бы включить следующие дисциплины такие как «Правоведение», «Налоговое право», «Налоговая система» независимо от профиля обучения студентов. Наряду с борьбой против правовой и налоговой безграмотности населения, государство должно усилить борьбу против коррупции, которая отрицательно оказывает влияние на развитие нашего государства. Успешное осуществление государственных мер борьбы против коррупции на практике способствует повышению планки безопасности нашего государства и положительно влияют на дело укрепления экономической, социальной и политической стабильности в нашем государстве и духовному оздоровлению нашего общества.

Литература

1. Яценко Н. Е. Толковый словарь обществоведческих терминов СПб.: Лань, 1999. – 528 с.
2. Конституция Кыргызской Республики. Статья 39. - Бишкек, 2010.
3. Конституция Кыргызской Республики. Статья 55.
4. Смит А. Исследования о природе и признак богатства народов / А. Смит. – М.: АСТ, 2016. – 1072 с.
5. Налоговый кодекс Кыргызской Республики. Статья 49. - Бишкек, 2022.
6. Налоговый кодекс Кыргызской Республики. Статья 117. - Бишкек, 2022.

СОДЕРЖАНИЕ

Ø曦. “一Ø一路” 国家来Ø留学生跨文化适Ø的几点思考	3
Абдыжалиева А. ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ СРЕДИ СПЕЦИАЛИСТОВ СЕСТРИНСКОГО ДЕЛА И ПУТИ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ.....	11
Абдылдаева С. ОБОБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ СУДЕБНО-БУХГАЛТЕРСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ	16
Бектанова А. ЖАРАНДЫК КООМ ФИЛОСОФИЯЛЫК ИЗИЛДӨӨЛӨРДҮН ОБЪЕКТИСИ КАТАРЫ.....	20
Ботоканова Г., Алыбаев А. ТРАДИЦИОННЫЕ ЗНАНИЯ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ УСТОЙЧИВОСТИ ЭТНОСА	28
Козыбаева М. ПРОБЛЕМЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА И РАЗВИТИЯ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДОВ СЕВЕРНОГО КАЗАХСТАНА В 1920-1930-Е ГГ.	36
Маматова М. МЕКТЕПТЕГИ ТАРБИЯЛОО ПРОЦЕССИНДЕ БАЛДАРДА ИНСАНДЫК САПАТТАРДЫ КАЛЫПТАНДЫРУУДА МУЗЫКАЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮНҮН РОЛУ	45
Маматова М. МУЗЫКАЛЫК ТАЛАНТКА ЭЭ БАЛДАР МЕНЕН ИШТӨӨНҮН ЖОЛДОРУ	53
Мырзалиева М., Токтосунова З., Армурзаева Дж. ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА И НАСЫЩЕНИЕ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОГО РЫНКА.....	58
Немыка А., Куликова Е., Китаева М. ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ТИПАЖ «УЧИТЕЛЬ»: ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ В РАЗЛИЧНЫХ ТИПАХ ДИСКУРСА	64
Омуралиева Э., Тентиева Э. МНОГОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК И ПОДХОДЫ	70
Рысбеков А. ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИНАНСОВОГО МЕХАНИЗМА МИКРОПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА	76
Сайфудинов Б., Садыгалиев У. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО КЛАСТЕРА В ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ ЭКОНОМИКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.....	82
Селюгина К. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ 'Я-КОНЦЕПЦИИ' В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ НА ПРИМЕРЕ ЦИФРОВЫХ КОЧЕВНИКОВ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	89
Турдакунова Н. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	101
Turusbekova A. THE WAYS OF GROUPING STUDENTS IN TEACHING ENGLISH LANGUAGE	106
Хапизов А. ПРАВОВАЯ И НАЛОГОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ БОРЬБЫ ПРОТИВ КОРРУПЦИИ	111

ЖУРНАЛГА ЖАРЫЯЛАНУУЧУ МАТЕРИАЛДАРГА КОЮЛУУЧУ ТАЛАПТАР

Редакция Word тексттик редакторунда терилген макалаларды кабыл алат, макалалар электрондук түрдө берилиши керек. Иллюстрациялар (фигуралар, таблицалар, графиктер, схемалар ж.б.) кошумча түрдө автордун электрондук папкасына тиркелген өзүнчө файлдарда берилет. Бардык чиймелер ак-кара тусте жарыяланат.

Жогору сол бурчта, макаланын башында, Жалпы ондук классификациясы (УДК) боюнча номер көрсөтүлөт.

Жогорку оң бурчта:

- Авторлордун фамилиялары, инициалдары ат атоочто жазылышы керек (фамилия аты-женунун инициалдарына чейин көрсөтүлүш керек: Ташматов П.С., Петров С.И., Кадыров И.П.; шрифт коюу эмес, он жакка тегизделиши керек); иштеген орду жана ээлеген кызмат ат атоочто көрсөтүлүшү керек. Эгерде макаланы жазууга ар кандай мекемелердин авторлору катышкан болсо, анда алардын ар бири жөнүндө маалымат өз кезегинде бирдей тартипте берилиши керек (калың эмес, оң жакка тегизделген).

- Борбордо макаланын аталышы үч тилде: кыргыз, орус, англис. (макаланын аталышы чон тамгалар менен басылып, калың, борборлоштурулган болушу керек). Аталышы биринчи макала жазылган тилде жазылат.

- Аннотация. Times New Roman 12 тилкесинде, 1 интервал менен, «Аннотация» сөзү калың шрифт менен, аннотациянын тексти калың эмес шрифт менен жазылышы керек. Сөздөрдү ташымалдоого болбойт. Тиешелүү тилде макаланын аталышынан кийин жайгаштырышат. Аннотация (100 сөз), 3 тилде: кыргыз, орус, англис тилдеринде жазылышы керек.

- Ачкыч сөздөр 10 сөздөн же сөз айкашынан турушу керек. «Ачкыч сөздөр» деген сөздөр орточо калың шрифт менен, ачкыч сөздөр калың эмес шрифт менен жазылат. Аннотация текстинен кийин тийиштүү тилде жайгаштырышат. Сөздөрдү ташымалдоого болбойт. Сөздөр үтүр менен ажыратылышы керек.

- Макаланын тексти үч тилдин биринде берилиши керек.

- Макалада колдонулган адабияттардын тизмеси камтылышы керек. Сөздөрдү ташымалдоого болбойт.

- Макала электрондук вариантта Times New Roman №12деги тексттин көчүрмөсү менен, компьютер аралыгы 1,5 интервал, абзацтын чегинүүсү 1,25;

- Чектери: сол, оң, өйдө, ылдый - 2 см.

- Шилтемелер [5, б. 67] түрүндө болушу керек, б.а. адабияттардын тизмесиндеги булактын номери жана ушул булактагы баракчанын номери көрсөтүлүшү керек.

Ар бир макала Антиплагиат тарабынан текшерилет, уникалдуулугу 75%дан кем эмес болушу керек.

Колдонулган адабияттар макаланын аягында келтирилген ирээтинде жазылышы керек. Колдонулган адабияттардын тизмеси макаланын текстинен кийин жайгаштырышат жана макаланын текстинде эскерүү же цитаталоо иретинде түзүлөт (алфавиттик иретте эмес!). Редакция макалаларды кыскартууга жана редакциялоого укуктуу.

Толук маалымат «<https://www.bhu.kg/vestnik>»

email: vestnik@bhu.kg

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ

Редакция принимает статьи, набранные в текстовом редакторе Word, статьи должны быть представлены в электронном виде. Иллюстрации (рисунки, таблицы, графики, диаграммы и т.п.) дополнительно предоставляются в отдельных файлах, вложенных в авторскую электронную папку. Все рисунки публикуются в черно-белой гамме.

В левом верхнем углу, в начале статьи, указывается номер по Универсальной десятичной классификации (УДК).

В правом верхнем углу приводятся:

- Фамилии, инициалы авторов в именительном падеже (фамилию следует указывать до инициалов имени и отчества: Ташматов П. С., Петров С. И., Кадыров И. П.; шрифт не жирный, выравнивание справа); указание места работы и занимаемой должности в именительном падеже. Если в написании статьи принимали участие авторы из разных учреждений, информацию о каждом из них следует представлять в том же порядке по очереди (шрифт не жирный, выравнивание справа).

- По центру название статьи на трех языках: кырг., русск., англ. (название статьи нужно печатать заглавными буквами, шрифт жирный, выравнивание по центру). Название пишется первым на том языке, на котором написана статья.

- Аннотация. Пишется шрифтом Times New Roman 12, через 1 интервал, слово «Аннотация» - полужирным шрифтом, текст аннотации - нежирным шрифтом. Не допускается перенос слов. Размещаются после названия статьи на соответствующем языке. Аннотация (100 слов), пишется на 3-х языках: кырг., русс., англ.;

- Ключевые слова должны составлять 10 слов или словосочетаний. Слова «Ключевые слова» пишутся полужирным шрифтом, сами ключевые слова - нежирным шрифтом. Размещаются непосредственно после текста аннотации на соответствующем языке. Не допускается перенос слов. Слова следует перечислять через запятую.

- Текст статьи представляется на одном из трех языков.

- Статья должна содержать список литературы. Не допускается перенос слов.

- Статья представляется в электронном варианте с распечаткой текста шрифтом Times New Roman №12, компьютерный 1,5 интервала, абзацный отступ 1,25;

- Поля: слева, справа, верх, низ - 2 см.

- Ссылки должны иметь вид [5, с. 67], т.е. указывается номер источника в списке литературы и номер страницы в этом источнике.

Каждая статья проходит проверку через Антиплагиат, уникальность должна составлять не менее 75%.

Цитируемая литература приводится в конце статьи в порядке цитирования. Список литературы располагается после текста статьи и оформляется в порядке упоминания или цитирования в тексте статьи (не в алфавитном порядке!). Редакция оставляет за собой право на сокращение и редактирование статей.

Подробная информация на сайте «<https://www.bhu.kg/vestnik>»

email: vestnik@bhu.kg

REQUIREMENTS FOR ARTICLES

The Editorial Board accepts articles typed in the text editor Word, articles should be submitted in electronic form. Illustrations (figures, tables, graphs, diagrams, etc.) are additionally provided in separate files attached to the author's electronic folder. All figures are published in black and white.

In the upper left corner, at the beginning of the article, the Universal Decimal Classification (UDC) number is given.

In the upper right corner are:

- Surnames and initials of the authors in the nominative case (the last name should be given before the initials of the first and middle names: Tashmatov P. S., Petrov S. I., Kadyrov I. P.; font is not bold, alignment to the right); indication of the place of work and the position held in the nominative case. If authors from different institutions took part in writing the article, information about each of them should be presented in the same order in turn (non-bold font, alignment to the right).

- Center the title of the article in three languages: Kyrgyz, Russian, English (the title of the article should be typed in capital letters, bold font, center alignment). The title should be written first in the language in which the article is written.

- Abstract. An abstract should be typed in Times New Roman 12, 1 spacing, word «Abstract» in bold, text in non-bold. It is not allowed to hyphenate words. They are placed after the title of the article in the appropriate language. Abstract (100 words), should be written in 3 languages: Kyrgyz, Russian, and English;

- Key words should be 10 words or word combinations. The words «Key words» are written in bold, the key words are written in non-bold. They should be placed immediately after the text of the abstract in the appropriate language. Words may not be transposed. Words should be listed, separated by commas.

- The text of the article is presented in one of three languages.

- The article must contain a list of references. Word hyphenation isn't allowed.

- The article is submitted in electronic version with a printout of the text in Times New Roman font #12, computer 1.5 spacing, paragraph indent 1.25;

- Margins: left, right, top, bottom - 2 cm.

- References should have the form [5, p. 67], i.e. indicate the number of the source in the list of references and page number in this source.

- The total length of the manuscript, including literature, tables and illustrations - from 5 to 12 pages.

Each article is checked through Anti-Plagiarism, the uniqueness should be not less than 75%.

The cited literature is given at the end of the article in citation order. The list of references is placed after the text of the article and is designed in the order of mentioning or citing in the text of the article (not in alphabetical order!). The editorial board reserves the right to reduce and edit articles.

For more information, see the «<https://www.bhu.kg/vestnik>»
e-mail: vestnik@bhu.kg

**Редакция оставляет за собой право
на сокращение и редактирование статей.**

Редакторы:
Мурзахмедова Г.М., Тюменбаев Т.Т.

Технический редактор:
Тюменбаев Т.Т.

Вёрстка:
Кеңеш уулу А.

Подписано к печати __.11.2023 г.
Формат бумаги 60х84/8. Бумага офсетная.
Печать цифр. Объем 15,0 печ. л. Тираж 300 экз.

Отпечатано в ИП «7PRINT»,
Адрес: город Бишкек, улица Токтогула 68
0704966933. e-mail: 7print@mail.ru